

Turkish Influence in European Architecture

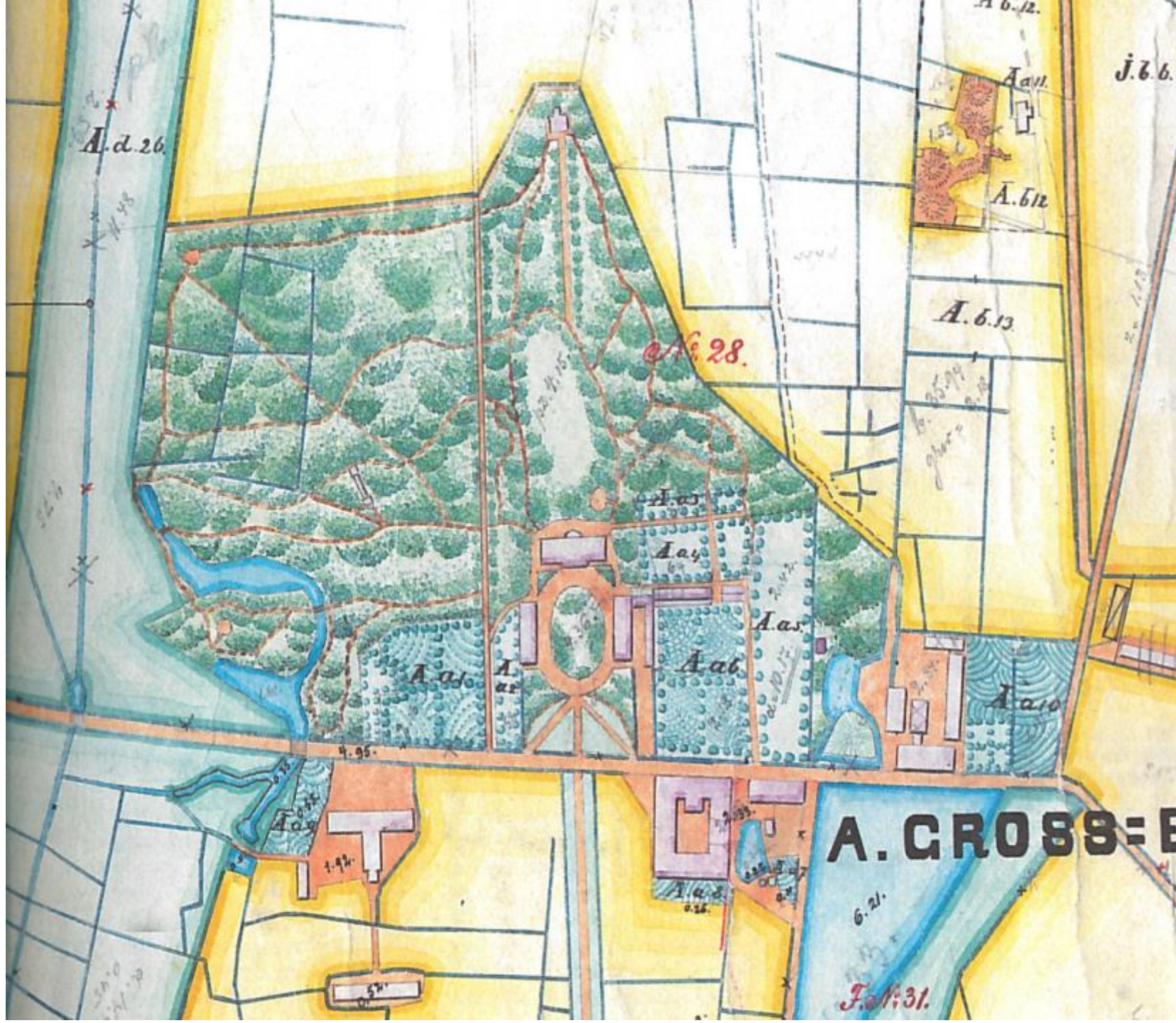


Kultūras ministrija

NIKU

Norwegian Institute for Cultural Heritage Research









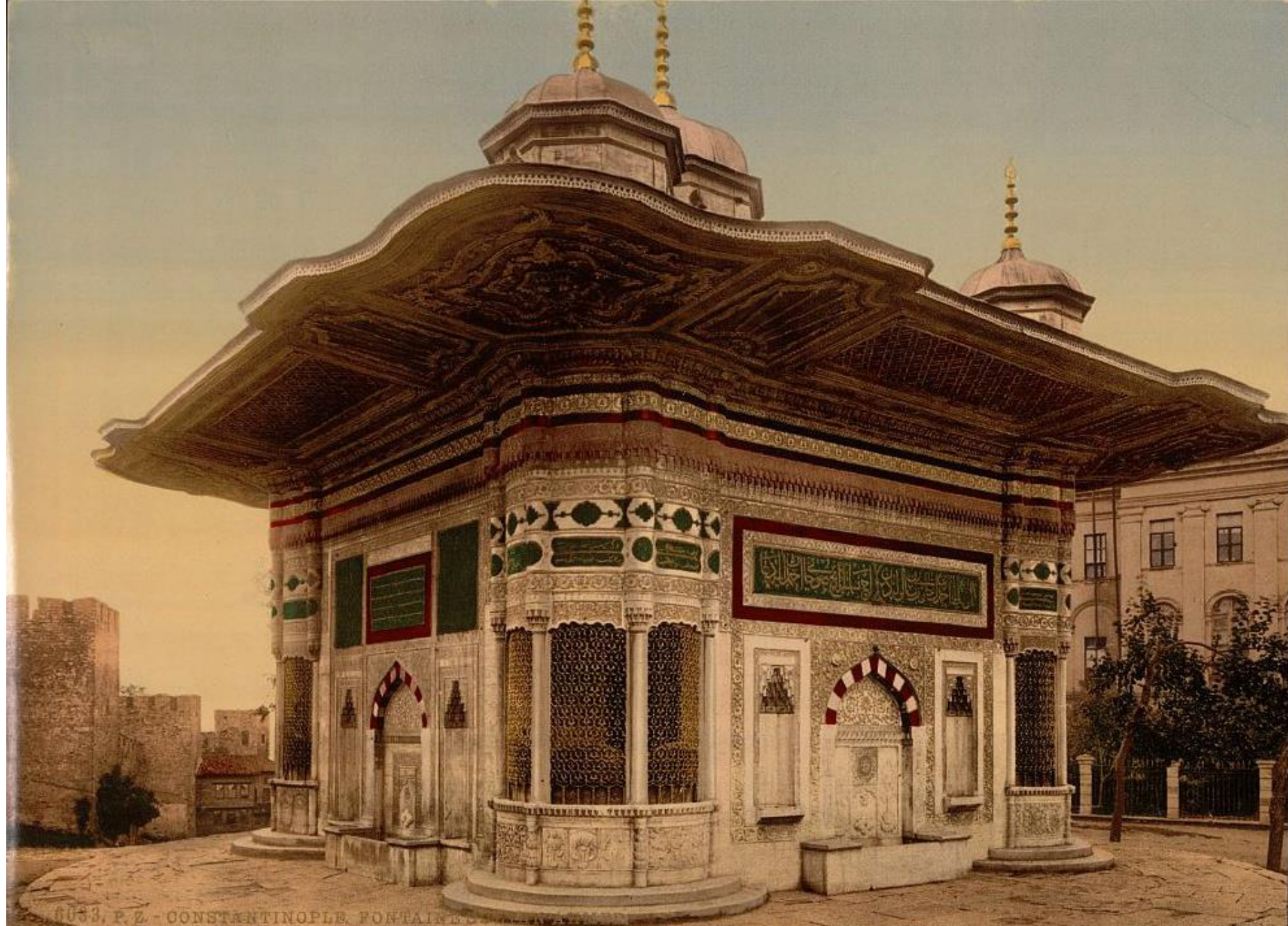






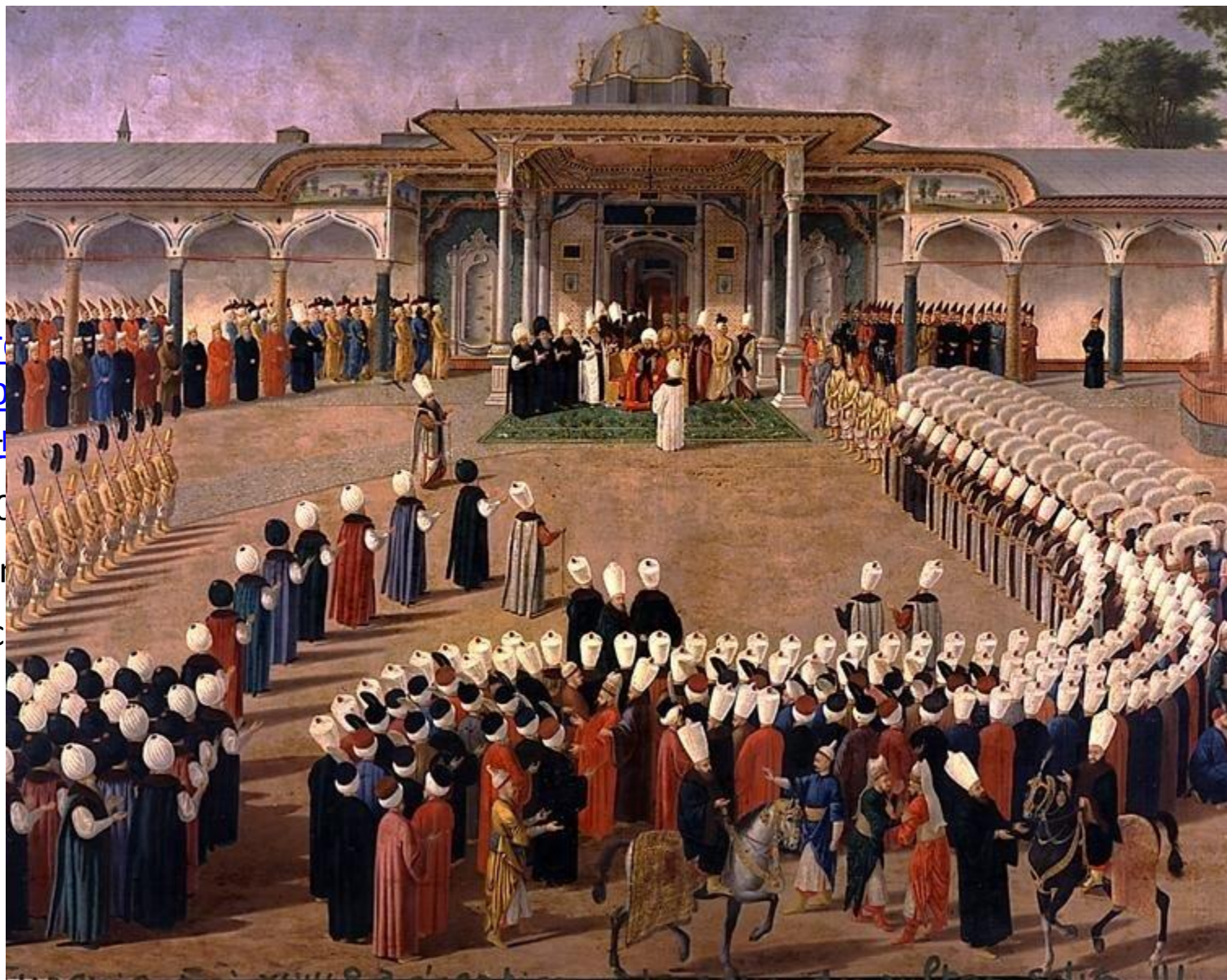






6053, P. 2 - CONSTANTINOPLE, FOUNTAIN OF AHMED III.

• [pr](#)
• [so](#)
• [th](#)
An
280
Ger
Gic
Up





par M. de la Roche
KIOSQUE DE BÈBEK,

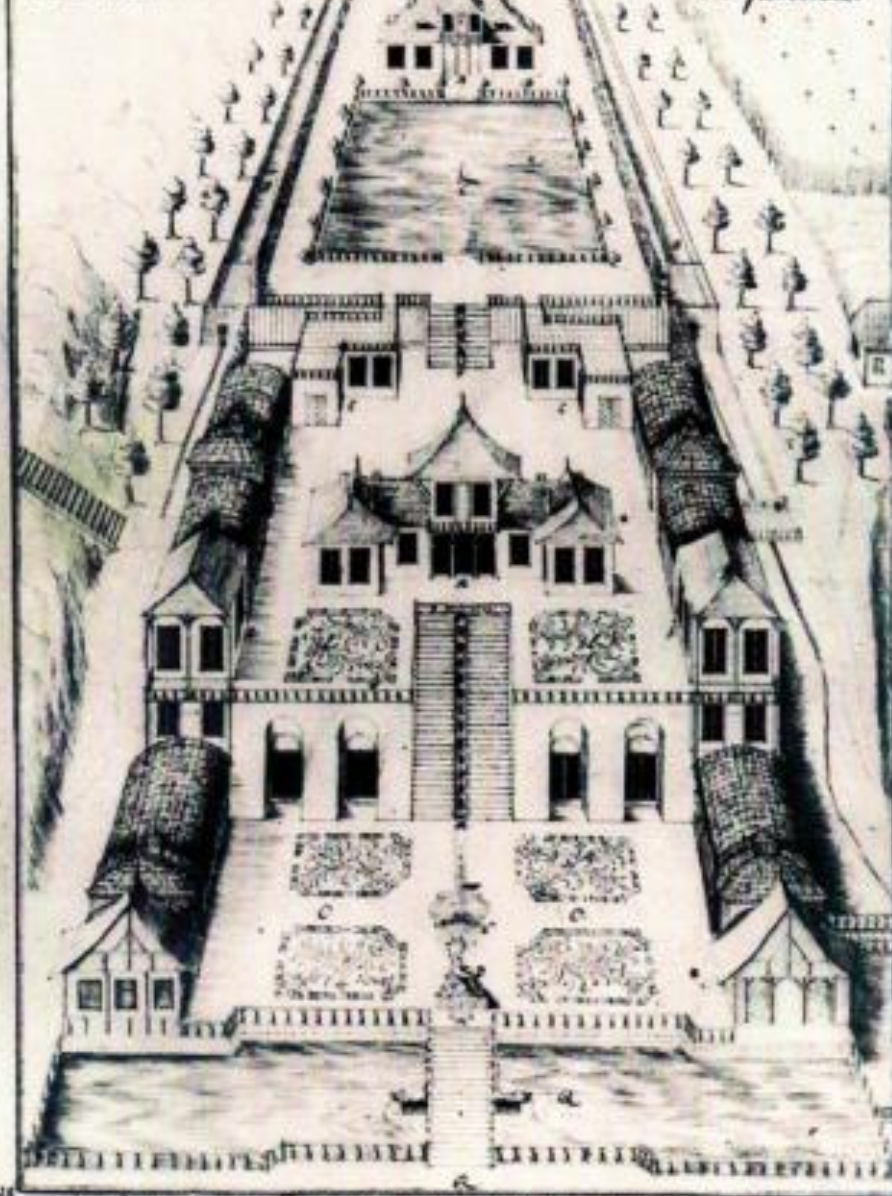
*Parillon destiné aux Conférences des Ministres de la Porte Ottomane, avec ceux des Puissances Étrangères,
sur la Rive Européenne du Bosphore.*

1812



Un autre vue
côté de cont.
situation pre
la maison

20 21
d'oiseaux du
soleil dans la
seule horne
du jardinier

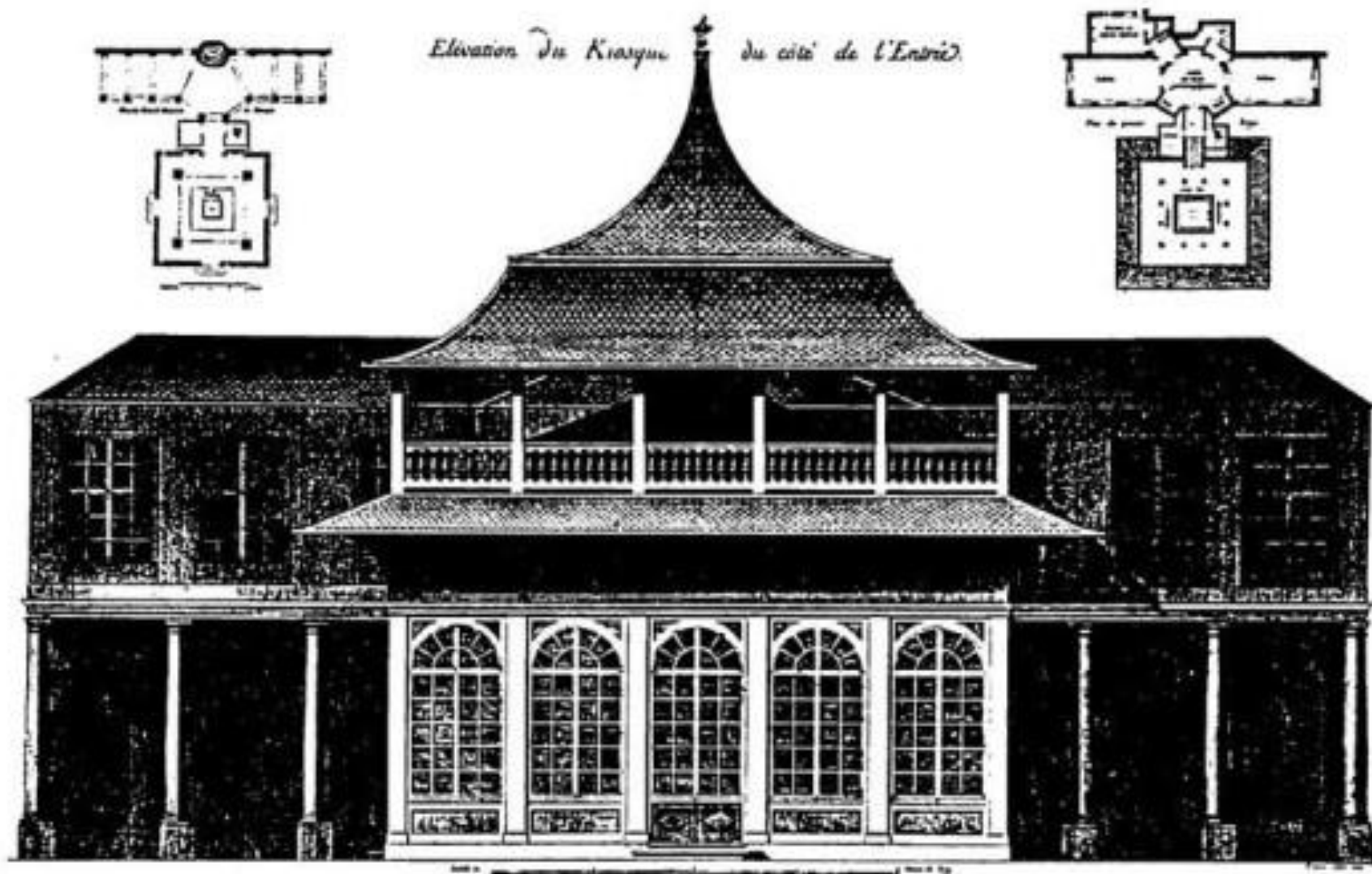


22
les explication des caractères voyez le Plan general.

Plan et perspective de Schissique

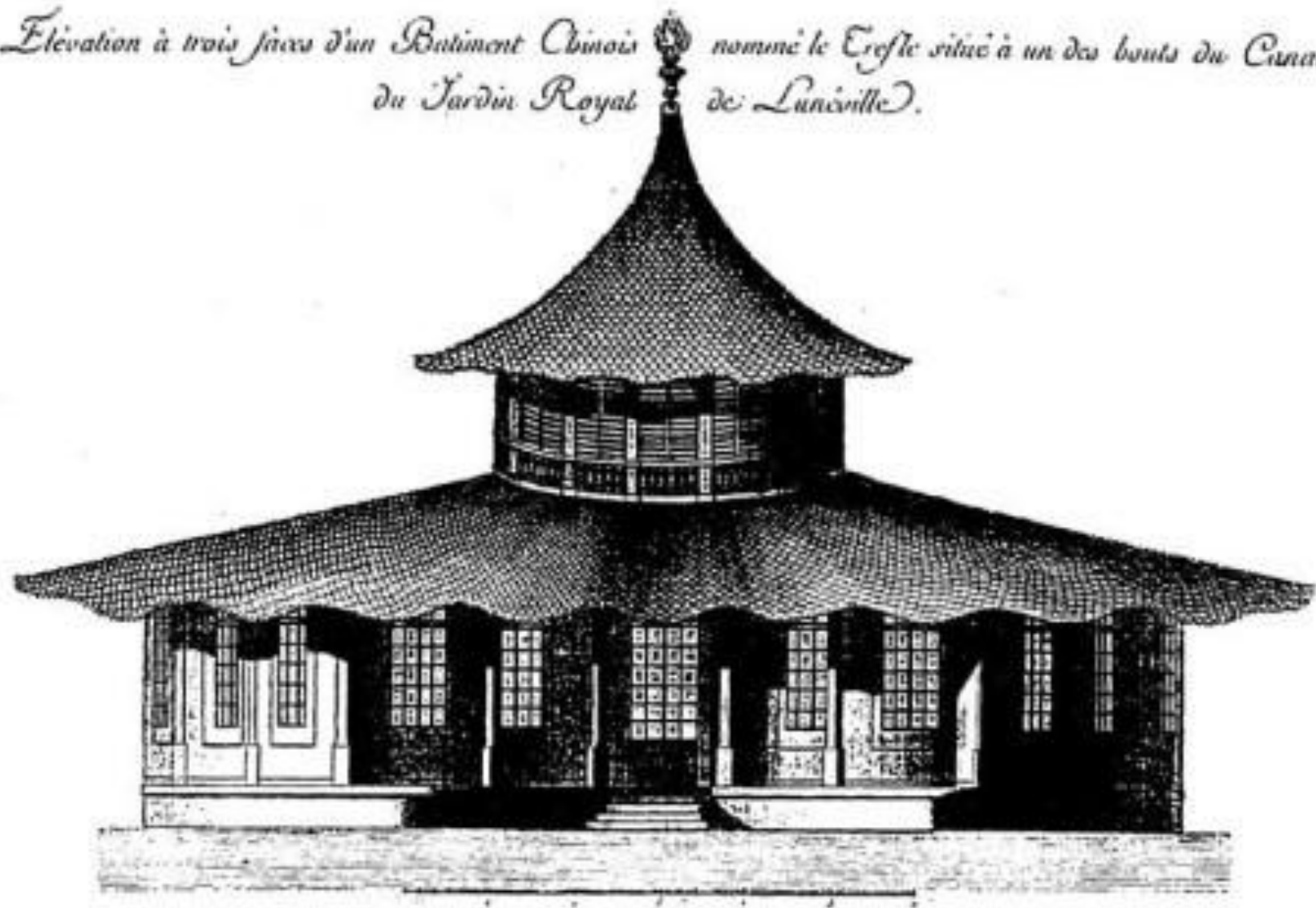
Maison de plaisance que la Majesté Stanislas Roi de Pologne a fait bâtir. A la Maison du jardinier. B. le
garden pour l'honneur le grand Maréchal Adrien et les cavaliers. C. l'étang et une petite digue qui jette de l'eau. D. un ruisseau environné
des charmes et d'arbres magnifiques. E. deux pavillons un pour Madame son Altesse Royale, et l'autre pour mes dames les deux Princesses.
F. un cascade d'eau. G. un jet d'eau. H. la Maison du Roi et de la Reine. I. Sala à manger. K. Sala à jeux, au dessous de ces deux Salles il
y a des Caves et chambres pour les maîtres, Officiers et valets. L. deux pavillons. M. la grande cascade. N. un ruisseau. O. le jardin de la Vallée. P. la
Chemin qui jette de l'eau et la Belle Fontaine sur un Rocher. Q. l'étang le plus bel. R. les loges qui montent jusqu'à la hauteur de la montagne. Les troupeaux
qui ont été fait de gazon, mais à présent ruiné.





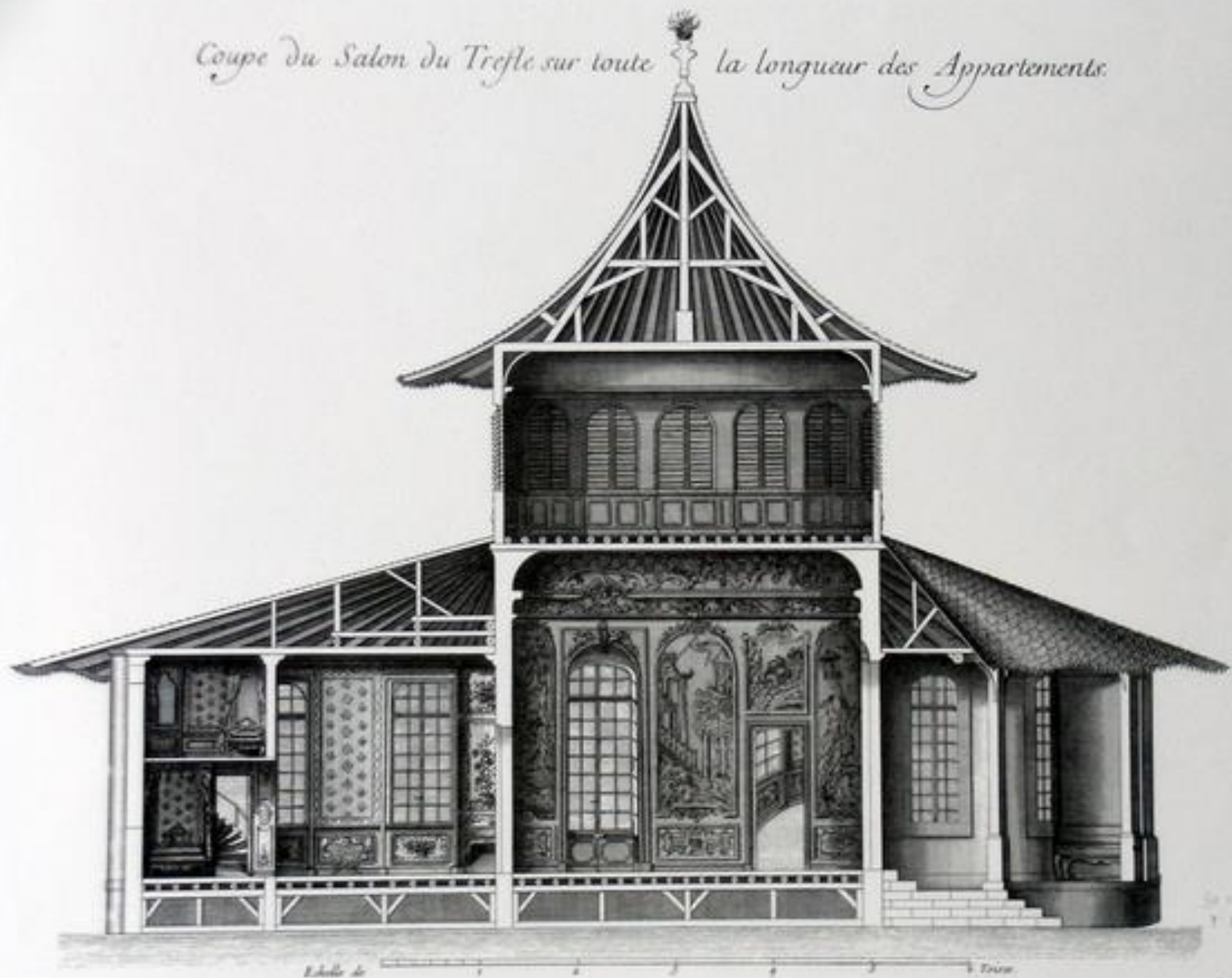
Le Kiosque de Lunéville. (D'après le *Recueil de Hérault*.)

*Élévation à trois faces d'un Bâtiment Chinois nommé le Trefle situé à un des bouts du Canal
du Jardin Royal de Lunéville.*



Le Trefle de Lunéville. (D'après le Recueil de Hérault.)

Coupe du Salon du Trefle sur toute la longueur des Appartements.



Coupe ou Kiosque : du côté des Buffets.





Le manoir de plaisance de Jolivet. (D'après un tableau de la collection Henri de Camille, à Louville.)

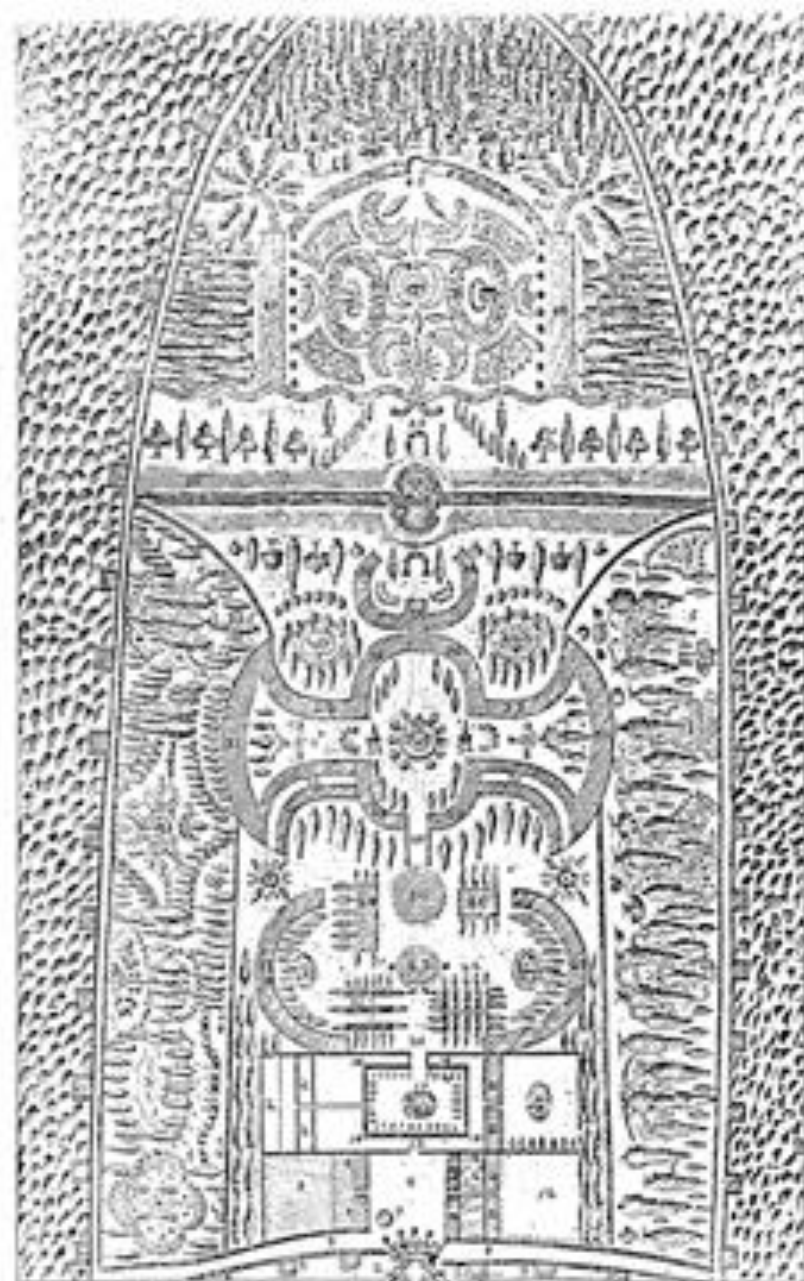
Jolivet

Le roi de Pologne ne passait jamais la nuit à Chanteheux. Il s'y rendait pour quelques heures vers midi, une soirée. A Jolivet, au contraire, l'assemblée se faisait parfois le matin, le soir.

EXPLANATION OF THE P L A T E,

Which Represents

The INWARD PLAN of the GRAND SIGNIORS SERAGLIO.



- 1 THE Sea, and Haven of Constantinople.
- 2 The Gate of the Seraglio.
- 3 Watch Towers, where Soldiers stand to Guard it.
- 4 The Way, between the outward and inward Wall of the Seraglio, thro' which the Soldiers pass, to relieve the Guard of the Watch Towers.
- 5 The Great Gardens of the Seraglio.
- 6 The First Court Yard.
- 7 The Ruins of an Old Chappel, that was built by Constantine the Great.
- 8 The Quarters of the *Alm Olan*.
- 9 The Great Wood-yard.
- 10 The Hospital.
- 11 The Quarters of the *Hilwan*.
- 12 The *Gosh*, where twice or thrice a Week, they Exercise themselves at Hurling the *Jevris*.
- 13 The Entrance of the Second Court.
- 14 The Square Piazza, with four Lodging Rooms above it.
- 15 Quarters of the *Balapan*.
- 16 Private Stables.
- 17 The *Dewan*, or Justice-Hall.
- 18 The *Kitchens* of the Seraglio.
- 19 The *Aqueduct*, and Court above it.
- 20 The Entrance of the Third Court.
- 21 The *Pigeon* Chambers.
- 22 The *Entrance* of the Seraglio.
- 23 The Hall of Audience.
- 24 The *Mutun* Apartments.
- 25 The *Dewan* Apartments.
- 26 The *Royal Mosques*.
- 27 The Quarters of the *White Eunuchs*.
- 28 A *Standy Piazza*.
- 29 The *Semicircular Piazza* of the Treasury.
- 30 The Four Treasury Chambers.
- 31 The *Groats* of the Seraglio.
- 32 Two *Ancient Graces* Chaises.
- 33 The Quarters of the *Pigeon* of the Prison.
- 34 The Quarters of the *Great Officers* of the Seraglio.
- 35 The *Royal Lodgings*.
- 36 A *Triumphal Arch*.
- 37 A *River*, which divides the *Womens* Quarter from the other Part of the Seraglio.
- 38 Another *Triumphal Arch*.
- 39 The *Winding Gallery*.
- 40 The *Ladies Apartment*.
- 41 The *Apartment* of the *Black Eunuchs*.
- 42 The *Ladies Garden*.
- 43 A *Fine Quick-set Hedge* which terminates the *Ladies Garden*.
- 44 Two *Scin-Cafes*, leading from the two Apartments, thro' several Avenues, and Shady Passages, into the *Walkways*, which being adorn'd with *Green* and *Arbours*, *Rivulets* and *Fountains*, reaches as you see, to the very Point of the Seraglio.

By the Right Hon.^{ble} Charles Countess of Warwick this Plate is Made.

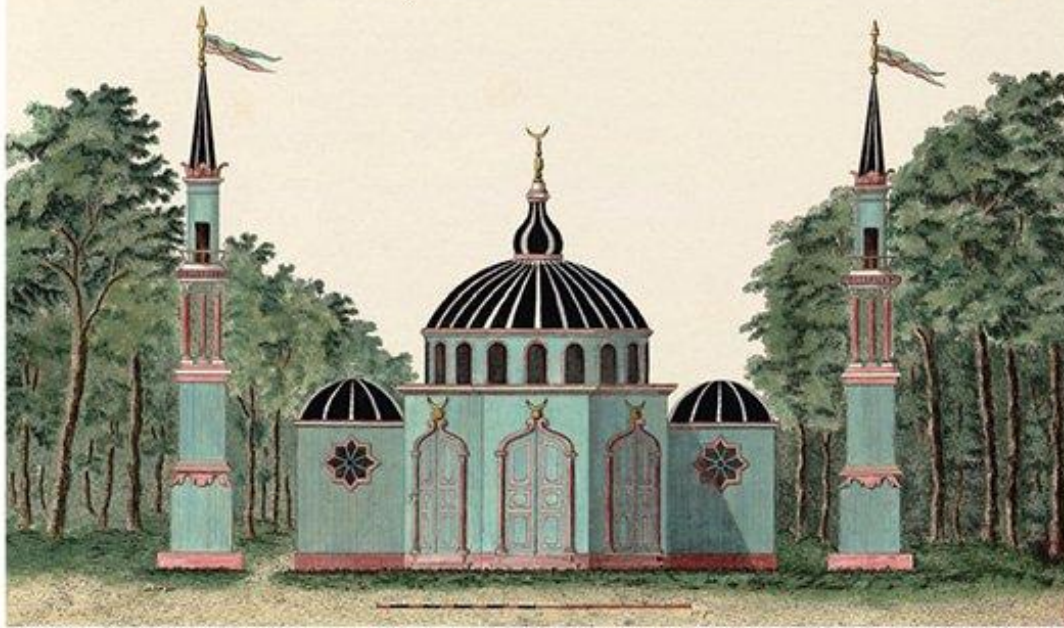




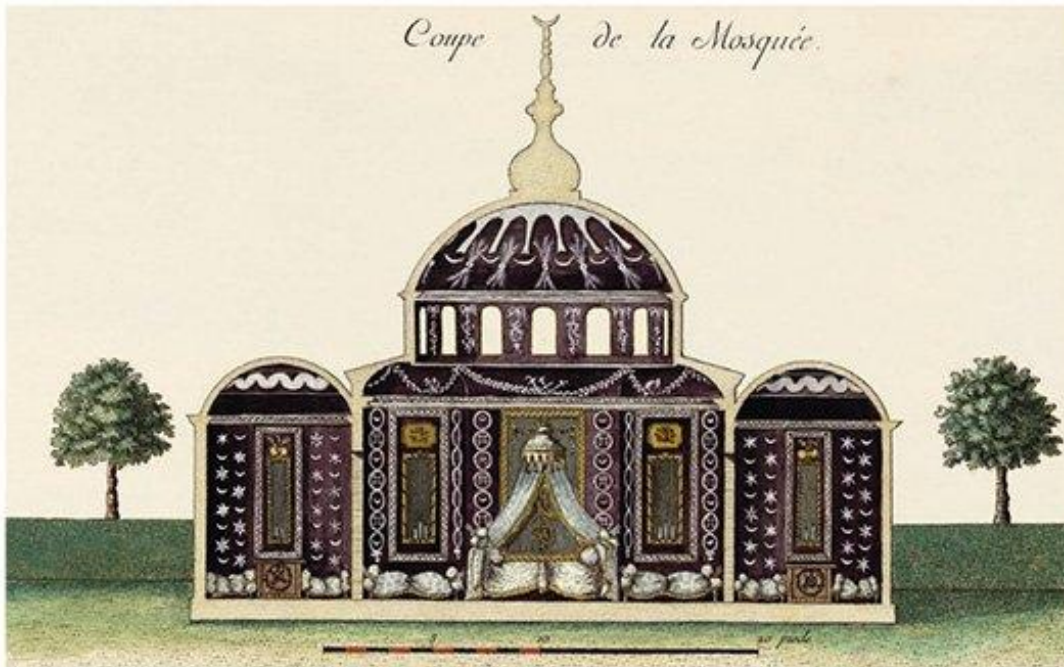




La Mosquée avec ses Minarets.

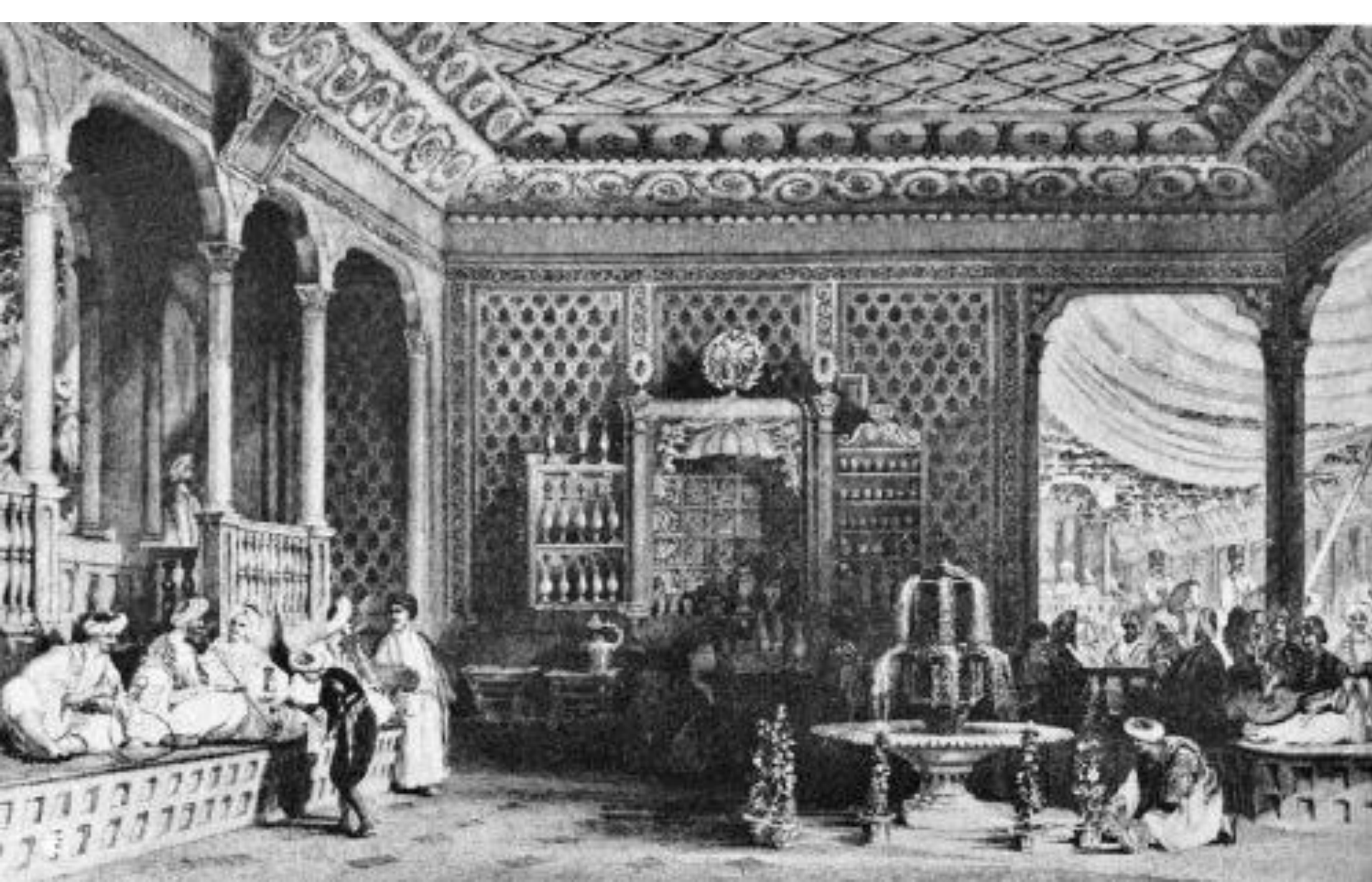


Coupe de la Mosquée.





D. Césari







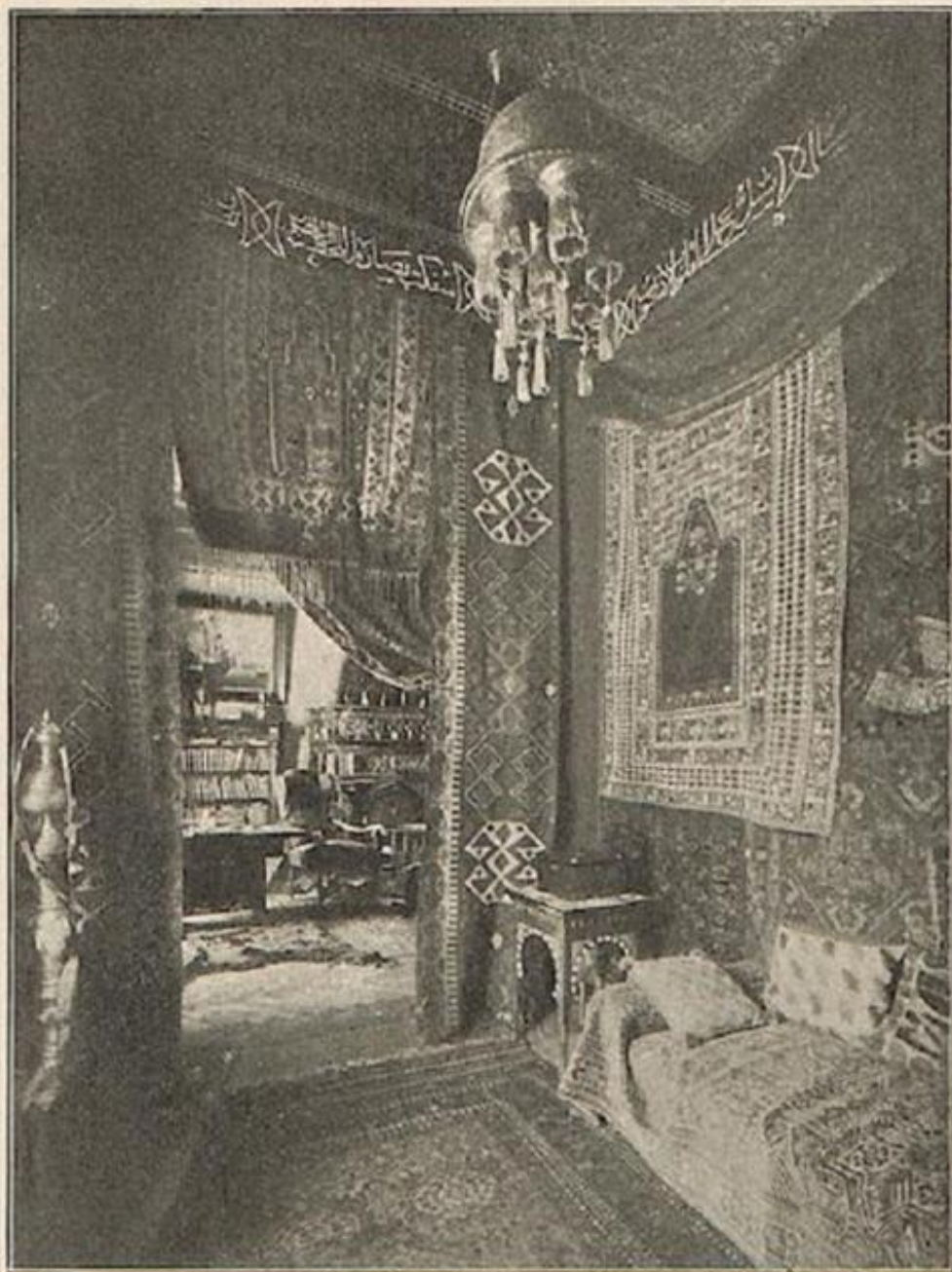


Abbildung Nr. 248. Rauchzimmer mit Blick auf die Diele.