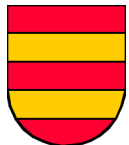
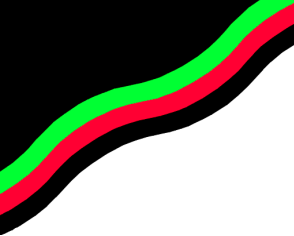


Building conservation in practice

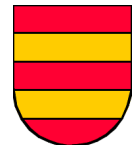
Aadne Gunnar Sollid
Cultural heritage leader in Aust-
Agder county.





Tilstandsprosjekt 2008 - 2020

Linje	Strekning	Strekning	Strekning	Strekning	Strekning
1	101	102	103	104	105
2	106	107	108	109	110
3	111	112	113	114	115
4	116	117	118	119	120
5	121	122	123	124	125
6	126	127	128	129	130
7	131	132	133	134	135
8	136	137	138	139	140
9	141	142	143	144	145
10	146	147	148	149	150
11	151	152	153	154	155
12	156	157	158	159	160
13	161	162	163	164	165
14	166	167	168	169	170
15	171	172	173	174	175
16	176	177	178	179	180
17	181	182	183	184	185
18	186	187	188	189	190
19	191	192	193	194	195
20	196	197	198	199	200
21	201	202	203	204	205
22	206	207	208	209	210
23	211	212	213	214	215
24	216	217	218	219	220
25	221	222	223	224	225
26	226	227	228	229	230
27	231	232	233	234	235
28	236	237	238	239	240
29	241	242	243	244	245
30	246	247	248	249	250
31	251	252	253	254	255
32	256	257	258	259	260
33	261	262	263	264	265
34	266	267	268	269	270
35	271	272	273	274	275
36	276	277	278	279	280
37	281	282	283	284	285
38	286	287	288	289	290
39	291	292	293	294	295
40	296	297	298	299	300
41	301	302	303	304	305
42	306	307	308	309	310
43	311	312	313	314	315
44	316	317	318	319	320
45	321	322	323	324	325
46	326	327	328	329	330
47	331	332	333	334	335
48	336	337	338	339	340
49	341	342	343	344	345
50	346	347	348	349	350
51	351	352	353	354	355
52	356	357	358	359	360
53	361	362	363	364	365
54	366	367	368	369	370
55	371	372	373	374	375
56	376	377	378	379	380
57	381	382	383	384	385
58	386	387	388	389	390
59	391	392	393	394	395
60	396	397	398	399	400
61	401	402	403	404	405
62	406	407	408	409	410
63	411	412	413	414	415
64	416	417	418	419	420
65	421	422	423	424	425
66	426	427	428	429	430
67	431	432	433	434	435
68	436	437	438	439	440
69	441	442	443	444	445
70	446	447	448	449	450
71	451	452	453	454	455
72	456	457	458	459	460
73	461	462	463	464	465
74	466	467	468	469	470
75	471	472	473	474	475
76	476	477	478	479	480
77	481	482	483	484	485
78	486	487	488	489	490
79	491	492	493	494	495
80	496	497	498	499	500
81	501	502	503	504	505
82	506	507	508	509	510
83	511	512	513	514	515
84	516	517	518	519	520
85	521	522	523	524	525
86	526	527	528	529	530
87	531	532	533	534	535
88	536	537	538	539	540
89	541	542	543	544	545
90	546	547	548	549	550
91	551	552	553	554	555
92	556	557	558	559	560
93	561	562	563	564	565
94	566	567	568	569	570
95	571	572	573	574	575
96	576	577	578	579	580
97	581	582	583	584	585
98	586	587	588	589	590
99	591	592	593	594	595
100	596	597	598	599	600

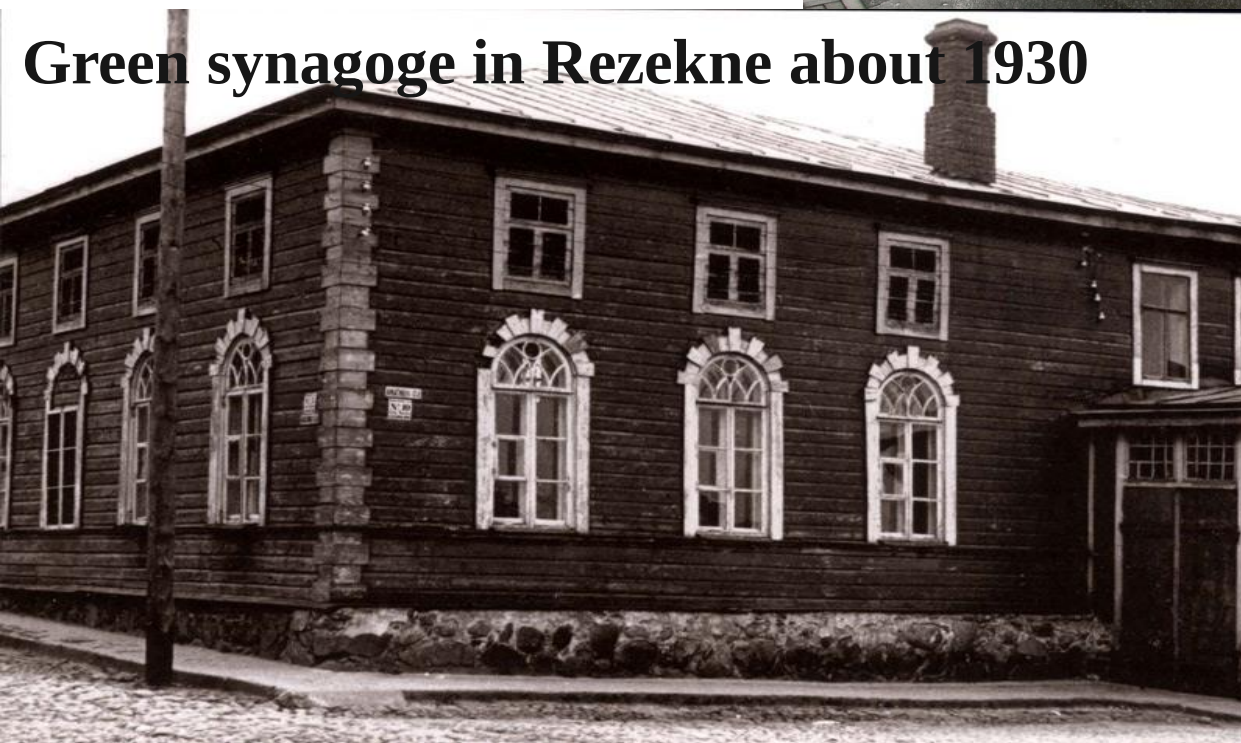




Synagogen er blant de eldste eksisterende tresynagogen i Øst-Europa. Den ble sist restaurert i 1939, og var i bruk til tidlig på 1990-tallet. Taket ble skiftet med midler fra regjeringen i Riga for 5 år siden. Bygningen er på listen over bevaringsverdige byggverk i Latgale-regier bygget i 1845

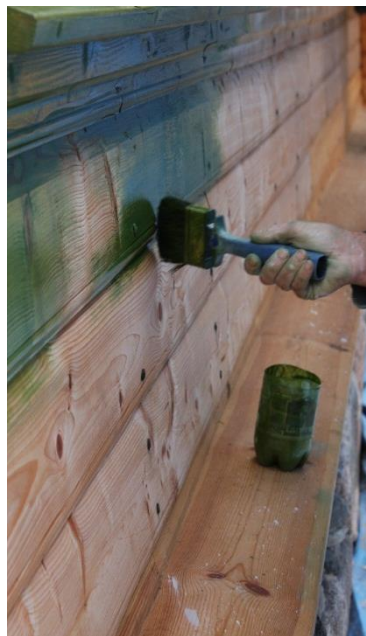


Green synagoge in Rezekne about 1930



Arkitekttegninger foreligger, og synagogen eies nå av Rezekne kommune, med en egen avtale med den jødiske råd.

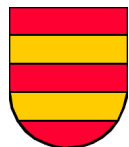




Implemented Project Activities and Outcomes

Restoration of the Green Synagogue of Rezekne

- Restoration of Green synagogue
- Creation of Wooden architecture centre



Aust-Agder fylkeskommune
Regionalavdelingen



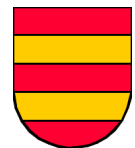
January 22, 2016 could finally the green synagogue in the Latvian town of Rezekne open its doors after being closed for nearly 25 years. Students at Sam Eyde high school in Arendal and two vocational schools in Rezekne has for two years worked together with Latvian professionals to put synagogue able antiquarian principles. In addition to serving as synagogue, it becomes a building conservation center and an exhibition space of Jewish Heritage in building 1845





Husmannsplassen Slengen i Valle kommune



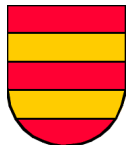






Basic principles in building conservation

- Most of all parts of the building should be preserved, intervention as small as possible.
 - There are better and maintain than to repair, it is better to repair than to replace.
 - It must use traditional craft techniques, materials and tools.
 - If something is going to change, it is better to add than to remove
-
- Mest mulig av alle deler av bygningen skal bevares, inngrep så små som mulig, derfor må inngrepene være så små som mulig.
 - Det er bedre og vedlikeholde fremfor å reparere, det er bedre å reparere fremfor å skifte ut
 - Det må bruke tradisjonelle håndverksteknikker, materialer og verktøy
 - Hvis noe skal endres er det bedre å føye til enn å fjerne

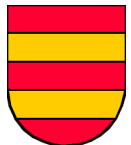




The law in relation to cultural heritage interests

Cultural Heritage law

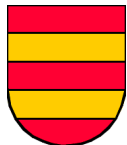
Planning and Building law





Culture heritage law

- **Protection all types of cultural heritage that can be dated to before 1537 (Antiquity and the Middle Ages)**
- **Protecion of Buildning from the period 1537 to 1649**
- **Protection by decision of building listed after 1537**
- **Exemptions from protection**
- **- The municipality shall notify / assessments to county when applying for action on buildings constructed before 1850**
- **kommunen skal varsle om/innhente uttalelse fra fylkeskommunen ved søknad om tiltak på bygg oppført før 1850**



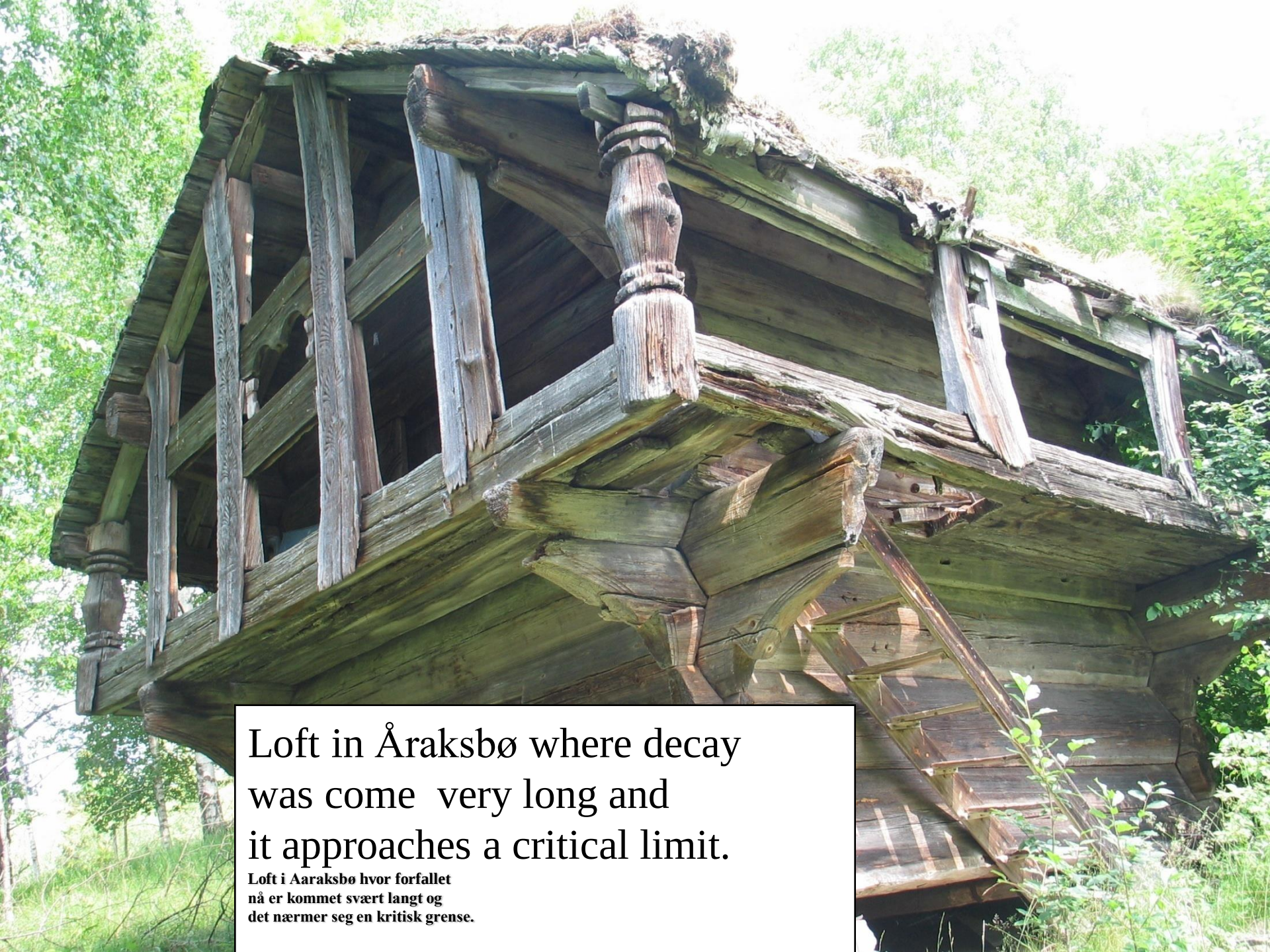
Norway is one of the countries in the world that has the greatest number of buildings constructed in timber from the Middle Ages (about 230 from before 1537)

Several of these are in Aust Agder





158 protected buildings in Aust-Agder



Loft in Åraksbø where decay
was come very long and
it approaches a critical limit.

Loft i Aaraksbø hvor forfallet
nå er kommet svært langt og
det nærmer seg en kritisk grense.





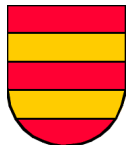




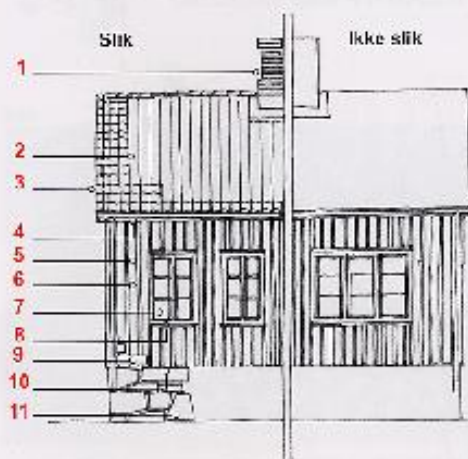


Planning and Building law

- § 7 Exemption
 - § 25.6 Regulating purpose special conservation with related provisions
 - § 93 Demolition
- - § 7 Dispensasjon
 - § 25.6 Regulering formål spesialområde bevaring med tilhørende bestemmelser
 - § 93 Riving

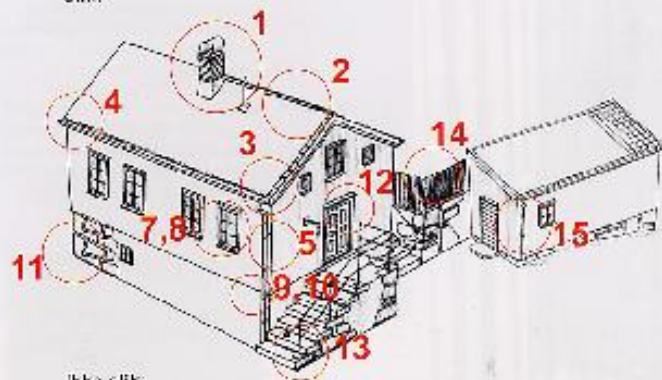


VIKTIGE DETALJER FOR BEVARING AV HUSETS SÆRPREG

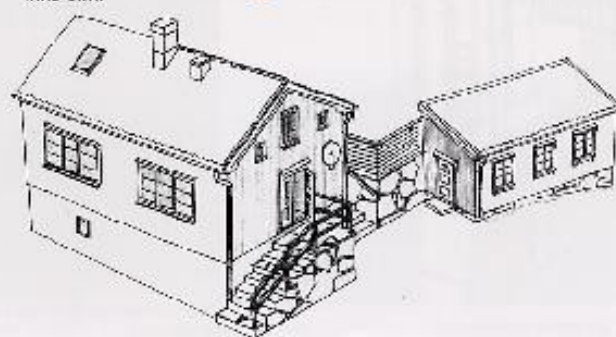


- 1 Tradisjonell utførelse av pipe og tegl. Pipe må ikke beses som behov.
- 2 Original takdekning, tegl. Ved utskifting må opprinnelig farge og form benyttes.
- 3 Utføring av gesims og vindelsom opprinnelig.
- 4 Utkraging og dimensjoner må ikke løse ved, ved og gesims som opprinnelig, med tilhørende takrann og møbler.
- 5 Original panel. Ved utskifting må materialtype, dimensjon, profil og størrelse mellom overliggende beholdes. Det skal brukes haker, glatt kløring.
- 6 Rør kan bli i stålforskyvning eller aluminium. Derfor må det som regel faseten i midt, med et krom eller aluminiums bånd på inngang og husets fasade. Inngangsdør kan ha en utværing for beskyttelse.
- 7 Vindusopp, inndeling, etasjer, møbelbruk, hengsel, glass og aluminium.
- 8 Profil og dimensjoner på karmene rundt vinduer.
- 9 Det bør være et helhetlig design for gate- og husnummeret slik at de er et helhetlig design.
- 10 Overgang vegg og grunnmur.
- 11 Grunnmur i rustfritt.
- 12 Hovedmurets overflapning og utførelse. Den skal stå i ro.
- 13 Tradisjonell utførelse av dør og fasade med tilhørende rekkverk i stjern.
- 14 Natursensitiv med gjerde i stjern eller stakitt.
- 15 Original utføring av lod.

Slik:



Ikke slik:



Karl Johans gate

60

Vedlagt gatenavnskilt og eksempel på husnummerskilt i emaljet utførelse





Storstoga på Ose, from 1651 (Foreløpig ikke fredet)

21,000 buildings in Aust-Agder
registered between:
1537-1900 (SEFRAK registered)

Demolitions rate in Norway for
Sefrak registered buildings is about
1% per year.





Loft Valle, where it now exists demolition application
in relation to the moving on likely dating about 1700

Loft i Valle, hvor det nå foreligger rivingssøknad
i forhold til flytting, sannsynlig datering ca 1700



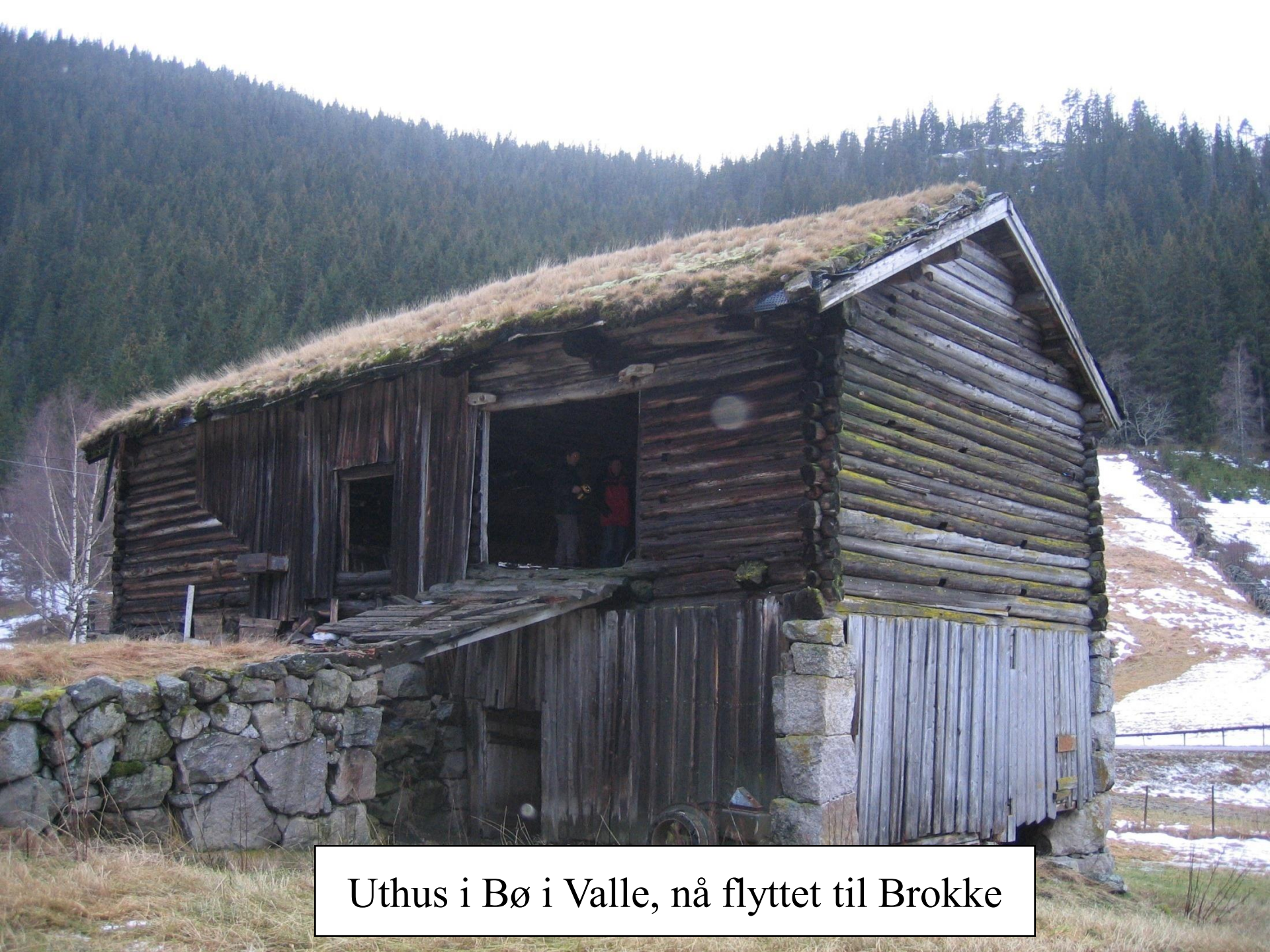
Farmhouse which was demolished in 2007 for moving

Våningshus på Ose som ble revet i 2007 for flytting,



Daniel Dse. 1846.





Uthus i Bø i Valle, nå flyttet til Brokke

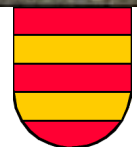






Hurv i Froland kommune

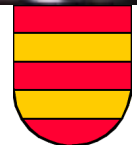
2'81 1

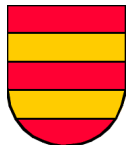


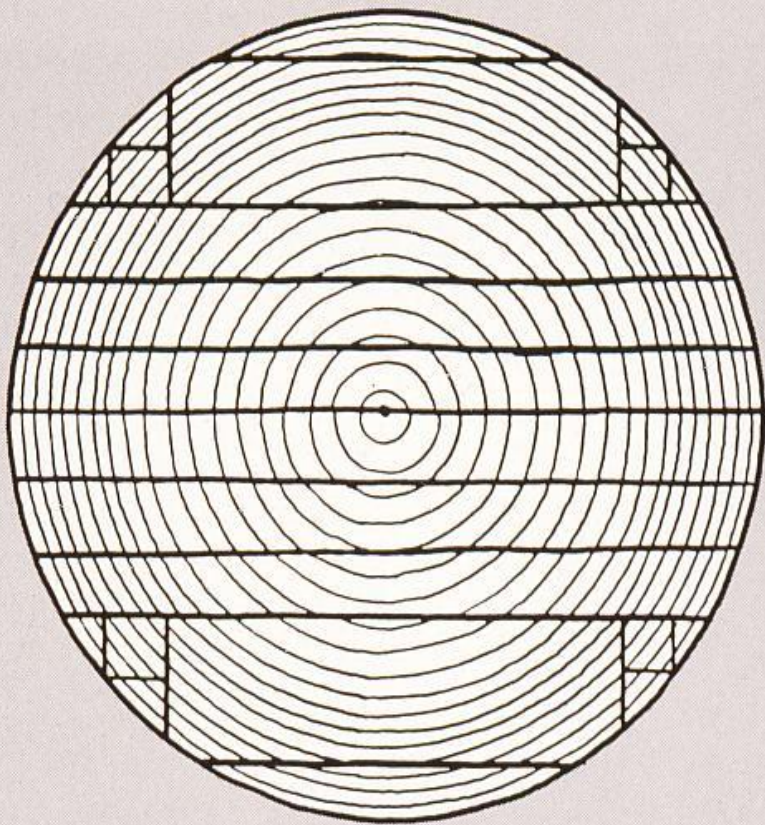






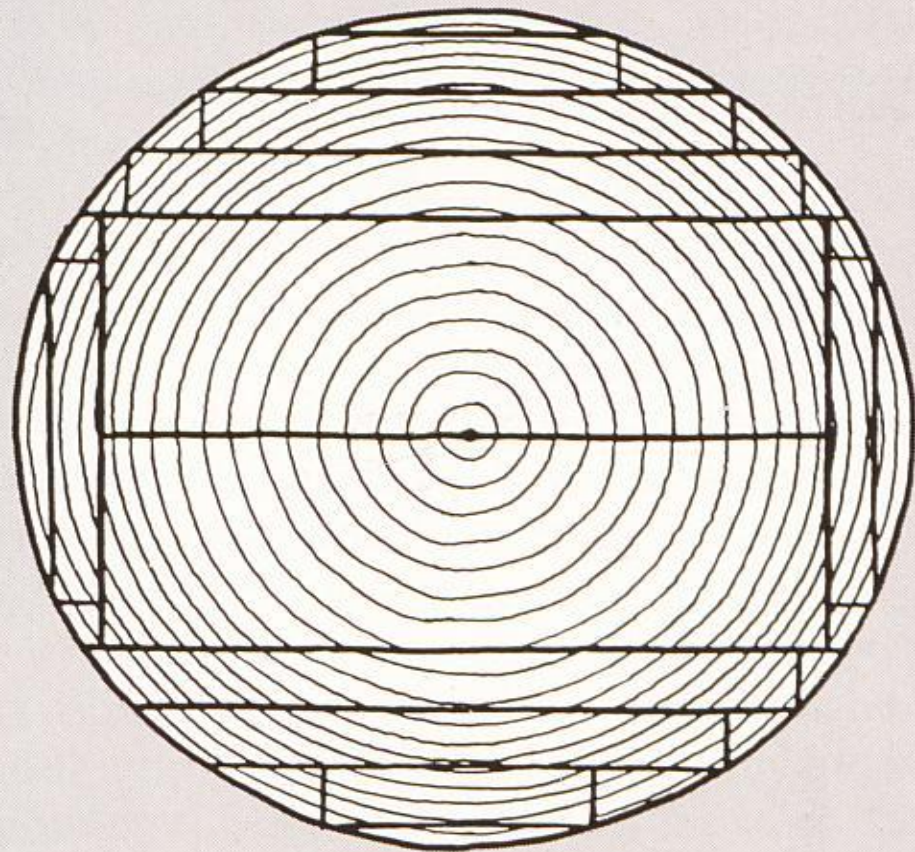






Om ein skulle ta ut veden etter eigenskapar, burde plank skjerast mot yta, som har seigast og sterkast ved. Den midtre delen burde bli teken til bord.

Stablinga/rankinga av materialen



Saging med sirkelsag inviterer til å ta ut ein midt-blokk som plank, medan ein sagar flaskskorne bord av yteveden.



Flaskskorne bord (øvest) slår seg mykje, og dei har lett for å sprekke.



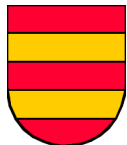
16 9 '98



16 9 '98









Kvåvtak (Gvåver, kvelvinger)











Gaudo, Teheran







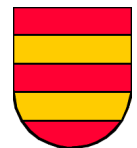
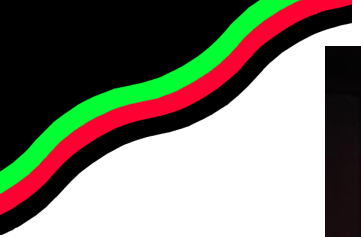












Aust-Agder
Regionalavdeling

