

## Latvia University of Life Sciences and Technologies

### PROJECT ACTIVITIES

### **FINAL CONFERENCE**

A story of interaction of nature, cultural heritage, and tourism in the manor parks

Eleja, 20.10.2022.

Interreg V-A Latvia – Lithuania Programme 2014-2020

Sustainable Integration of Novel Solutions into Cultural Heritage Sites/NovelForHeritage LLI-444











## Our team





Silvija Rubene, project researcher



Iveta Lāčauniece, project researcher



Aiga Spāģe, project researcher



Jūlija Mangale, project coordinator



Natalija Ņitavska, project manager

## Joint expedition to G.Kuphaldt projected parks un gardens



Joint 2 day expedition to G.Kuphaldt projected and/or developed parks and gardens in Latvia and Estonia.









# Joint expedition to G.Kuphaldt projected parks un gardens



Joint 2 day expedition to G.Kuphaldt projected and/or developed parks and gardens in Latvia and Lithuania.







### Workshop in Eleja



Two joint open air workshops (2 days each) for LV and LT landscape architecture students in the manor parks was
organised. Students in the each workshop per country take part: landscape architecture students of PP2 LBTU (LV)
and students from Lithuania.











## Workshop in Žagare



 Two joint open air workshops (2 days each) for LV and LT landscape architecture students in the manor parks was organised. Students in the each workshop per country take part: landscape architecture students of PP2 LBTU (LV) and students from Lithuania.





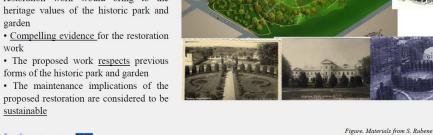




### What is restoration? Restoration

We define restoration as returning a historic park and garden to "a known earlier state, on the basis of compelling evidence, without conjecture". The criteria include:

· Weighing up the effect of change restoration work would bring to the garden









One-day cross-border conference with aim to demonstrate to national stakeholders of both countries (LV and LT) what has been done, results achieved and to raise their awareness on manor parks as sites attractive for tourism from perspective of leisure time travelers, as well as of visitors having professional interest.

The development of Kemeri has been based on a unique value of Latvia – sulphur springs and their use in medical treatment, as well as the natural environment and elements of Kemeri.

In 1838 is officially recognized as a resort. In 1895 the park was started in a place that was uncharted and swampy.

Around 1907 two park areas were established – forest park type territory and «cultivated park» When the Kemeri Hotel was built in 1936, the park territory was rescheduled.

In 1960 the composition of the parter was changed. After independence, the park developed without











# Joint trip/event of LV and LT journalists, tourism operators and culture and nature bloggers to the manor parks









## Kūfalta mantojums

Izglītojoši informatīvs buklets par ainavu arhitektu Georgu Kūfaltu, īss ieskats Elejas un Žagares muižu parkos



### Georgs Fridrihs Ferdinands Küfalts

Dårzu måkslinieks Georgs Fridrihs Ferdinands Kūfalts (Georg Friedrich Ferdinand Kuphaldt, 1853,-1938.)

Georgs Küfalts piedzima un pavadīja bērnību Vācijas pilsētā Plēnē, kopā ar brāļiem un māsām. Plēne bija neliela pilsētiņa, taču ar kaistu dabu un ainavām, ko Kūfalts bieži ieminēja savās atminās - dižskābaržu eži, romantiskas ezera ainavas, plavas, abības lauki, mazas upītes, pils terases un karala dārzs. Interesi par dārza mākslu viņš armantoja no tēva, kas bija skolotājs un izrāvās ar botāniku. Vēlāk, pēc tēva nāves, Seorga mate nostiprinaia vina interesi par ďarznieka profesiju, kopa apmeklějot ažādas dārzniecības. Tas daļēji bija aistīts ar viņa veselību, jo atrašanos svaigā aisā bija rekomendējuši ārsti. Studijas ņš uzsāka Oitinas dārzkopības skolā un rēlāk turpināja Reitlingenas Pomoloģijas nstitūtā. Praktiskās zināšanas viņš turpināja ostiprināt, strādājot kokaudzētavās, ārzniecībās, Karaliskajā dārznieku mācību stādē Potsdamā un Ķelnes zooloģiskajā lārzā. Savas darba gaitas par virsdārznieku riņš uzsāka Ostpringnicā, Brandenburgā, ēlāk viņš vadīja darbus un pats piedalījās koku stādīšanā gar Vācijas lielceliem, strādāja pie vairākiem nelielu dārzu projektiem, līdz ar to izmantoja iespējas daudz ceļot.

1879. gadā Georgu Kūfaltu uzaicināja kļūt pap pilsētas dārznieku Rīgā – tajā brīdi voja pap pilsētas dārznieku Rīgā – tajā brīdi voja bija 26 gadī. Par Rīgas dārziem turpināsim sinākamajos rakstos, bet jāatzime, ka tiešā nākamajos rakstos, bet jāatzime, ka tiešā pagrieziem punkts Kūfalta dzīvē, saistot profesionālas gaitas ar Baltijas reģioņu, radoši strādājot Latvijā, Lietuvā, Krīevijā. Somiliš un Igaurujā.

Kara laiks 1915. gadā lika Kūfaltam atgriezties Vācijā, kur viņš strādāja par Šteglicas dārza direktoru Berlinē. Šajā periodā viņš apkopoja savas zināšanas monogrāfijā "Pielietojamās dendroloģijas prakse parkos un dārzos" (Die Praxis der angewandten Dendrologie in Park und Garten), ko izdeva 1927. gadā.

Vēlāk, mazinoties represijām, 1931. gadā Kūfalts ar sievu apmeklēja Rīgu, nostalģiski apciemojot savus ierikotos datzus un parkus kā arī mājvietu Keizardārzā. Pārmaiņas, kas notikušas dārznieka Andreja Zeidaka vadībā, diemžēl neiepriecināja Kūfaltu, bet tie bija citi laiki, cita darzu mākslas mode, citas prasības pret ārtelpu. Savukārt Kūfalts priecājās, redzot, ka pēc kara Rīgā parki un dārzī turpināja dzīvot, ka cāklo latviešu dārznieku darbs turpinās. Kufaltam aizejot 1938. gadā, vairākas Eiropas dārzu mākslas biedrības un brālības iecēla viņu goda biedra statusā, godinot viņa zināšanas daiļdārzniecībā un mūža ieguldījumu. 2014. gadā atzīmējot Rīgas dārzu un parku direkcijas 135 gadu jubilēju, pilsētas kanālmalas apstādījumos iepretim Latvijas Universitātes ēkai attākāt opiemīnas zīme pilsētas dārzu pirmājiem veidotājiem.

Kūfalts savā profesionālajā darbā sekoja vairākiem parku un dārzu izbūves principiem, viens no tiem - ārtelpas lzbūvi nosaka dabas apstākļi un teritorijas parakos un dārzos augi ir pamatelements, kas veido gan telpisko struktūru, gan parkos un dārzos augi ir pamatelements, kas veido gan telpisko struktūru, gan ienes krāsas, formas un daudzveidību, harmoniju vai kontrastu. Pēc Kūfalta domām viens no iedvesmojošākajiem ārtelpas elementiem ir ūdens - kas ir neizsmeļams ideju avots. Viņš parka kompozīciju būvēja no gleznieciskiem skatiem un interesantām perspektivām, pemot vērā parka plānotos kustības celus un svarīgākos skatupunktus, no kuriem šie skati un perspektivās atklājas - tā veidojās parka vienotā telpiskās koncepcijas struktūrus.



# Interreg Latvija-Lietuva European Regional Development Fund

## Development of joint visual-textual educationally-informative material

Joint visual-textual educationally-informative material (booklet/brochure) on Eleja and Zagare cultural heritage sites – manor parks and G.Kuphaldt heritage was created as promotional material to be used for dissemination and presentation of sites joint thematic, target groups and services offered.

### leias muižas narks

Georgs Küfalts 1905. gadā izstrādājā Elejas muižas parka rekonstrukcijas projektu, respektējot un saglabājot Anglu parkam raksturīgo brīvo plānojumu, kas ir maksimāli tuvināts dabiskajiem apstākļiem, papildināts ar ūdens tilpnēm, gleznainām koku un krūmu grupām, likumotiem celpinem, paviljoniem, skulptūrām un pieminekļiem. Kūfalta projekts paredzēja parku paplāšnāt ziemeļu virzienā, viena galā izveidojot kapsētu, diemzēl šī projekta daļa netika pilnībā realizēta. Izbūvēta vienīgi kapsēta, ko Kūfalts bija izstrādājis detalizētāk. Kapsēta tapa 20. gadsimta sākumā – 1912. gadā uz salas, ko pa perimetru ieskāva plats – ar ūdeni pildīts kanāls. Kapsēta taps salas, ko pa perimetru ieskāva plats – ar ūdeni pildīts kanāls. Kapsēta izveidoja tikai vienu ieeju un, ala uz to noklūtu, tika uzbūvēts sfinksu apsargāts tiltins. Vēsturiskais tilts un ieejas vārti ar stabiem un urnām ir saglabājušies līdz mūsdienām, lai gan sfinksu fīgūras un vārtu stabi stipri bojāt tika Pirmā pasaules kara laikā. Vēlāksjos gados kapu sfinksu statujas – pārvietoja uz Elejas muižas apbūves teritoriju, kur tās pussagruvušas stāv vēl šodiem.





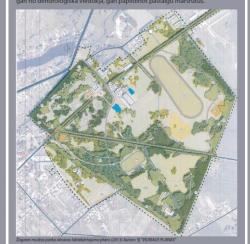
Parka telpisko struktūru veido - centrālā lauce, kas stiepjas no pils līdz Tējas paviljonam; parādes laukums starp muižas ēkām, kas ir atklāta un svinīga parka daļa; parka lauces, ko ieskauj kokaugu grupas un alejas, kas iezīme parka galvenās asis; udens tilpnes ar tiltiņu, savienojot parka atklāto lauci un mežaino daļu; atjaunots arkveida laukakmeņu žogs, kas iezīmē muižas ansambļa centrālo fasādi; rotondas drupas vēl acida savu atdzīmšams.

Elejas parkā sastopamas - no vietējām sugām visvairāk ir liepu, ozolu, kļavu, ošu un bērzu, mazākā skaitā ir melnalkšņi, purva bērzī, gobas, pilādži un citi; no krūmiem visvairāk ir lazdu un grimoņu, ir arī ievas; no svešzemju sugām ir Eiropas liepas, platlapu liepas, lapedies, zirgkastanas, Veimuta priedes, kalnu klavas.

Šobrīd Elejas parks ir pielāgots tūrisma vajadzībām, attīstot infrastruktūru, kas piesaista interesentus un dod iespēju organizēt dažādus pasākumus – pastaigu takas ar atpūtas vietām, vides objektī un īzstāžu zāle.

### Zagares muižas parks

1898. gadā Georgs Kūfalts veica Žagares muižas parka rekonstrukciju pēc Angļu stila parku tradīcijām, papīldinot arī veco parka daļu. Jāatzist, ka parks saglabājis savu majestātiskumu un apburošo auru arī šodlen, izceļot Kūfalta planošanas principus. Parka vesturē ir bijušī dvi posmi, kas pamanāmi parka struktūrā un veģetācijas izvēle. Mazākā jeb vecā parka daļa ap pili asocijas ar Zubovu, kurš līdz 1858. gadam valdīja Žagarē. Pēc kļūšanas par īpašnieku Narskins un viņa dels Georgij sāka rūģeties par Jaunā parka izveldi un vecās muižas remontu. Kūfalta projekts paredzēja parka paplašīnāšanu un daudzveidības palielināšanu gan no dendoloģiskā viedokļa, gan papīldinot pastaigu maršrutus.



Parka telpisko struktūru veido centrālais parādes laukums, lauce ar strūklatu un teraiem pie muižas fasādes, kas bija sviniga parka daļa ar rakstjem apstādijumiem. Vairādas lauces veidojas arī parka airnaviskajā daļā, mijoties ar brivi apaugudam parka daļām un likumotiem pastalgu celniem, atklatot izcilas skatu linijas gan uz parku, gan uz apkārtējo lauku airnavu. Neathemama parka kelpiskās struktūras satstāvdaļa ir arhitektūras objektī - vairākas muižas ekās, kas saglabājušās arī mūsdienas ar dažādām funkcijām, kur izceļas zirgu audzēšanas kultūra, sadalabīoties manēzai, kas kal auce, ieklaulas parka struktūrā.

Viens no izcilākajiem Kūfalta mantojumiem, kas saglabājies parkā, ir dižskābaržu audze. Parkā izveidota arī dendroloģiskā taka, kurā atzimēta un piedāvāta informācija par 15 retiem kokiem – piemēram, Veimuta un melno priedi, kalnu klavām. Eiropas Japeglēm, sarkano ozolu, sudraba klavu u.c..

Sobrīd Zagares muižas parks ir aktīvs dabas tūrisma objekts un parkā tiek veikta rekonstrukcija, atjaunojot parka telpisko struktūru, papildinot stādījumus, kā arī nodrošinot nepieciešamo labiekārtojumu. Paralēlt tiek papildinātas arī muzeja



Kūfalta pirmais lielais darbs. Rīgā bija Basteļkam pairbūve. Velāk viņš projektējis un labiekārtojis Kanalmalas, Esplanādes, Arkādijas parka un Mezaparka apatādijumus, vieloijs arī Rīgas Zooloģiskā dāzra teritoriālo planojumu. Viņš ir autors Mežaparka planojumu pirmaja ikātrat (1901. gado, kas bija pirmā dāzzu pilsēta mūsu reģionā. Arpus Rīgas viņš veidojis parkus Ciravas un Kazdangas muižās Kūrgemē. Eleias mūdžā Zempalā.



Profesionālās dzīves, 35 gadu garumā, Kufaltam Rīgā bija gan jādībina, daizniecība ar siltumnicām, gan jābagātina parki ar introducētām sugām, ko jau sen pazina Eiropā, bet šeit tas radīja izbrīnu un prasija lielas pūles, jo Latvijas klimatā daudzas retas sugas gāja bojā. Kufalts ne tikai plānoja un vadīja darbus, rūpējās par materiālu sagādi, bet arī apsekojā jau vecus parkus, plānojā to kopšanu un atjaunošanu, Jadzīst, ka tielā ra viņa darbi Rīgas park un darzi kļuvan are tikai par bagāto kungu prvilēģiju, bet bija pielejāmi visiem iedzīvotājiem ikklienā. Mūsdienu skatījumā – tas bija publisko apstadijumu veidošanis jeb artelpas rašansī laiks Rīgā, par ko storīt daudz runājām un diskutējām, bet gandrīz pirms 140 gadiem Georga Kufalta veidotie pilsētas publiske apstādijumi botiski mainija Rīgas valostus'; ko šodien uztveram kā

Interreg V-A Latvijas - Lietuvas pārrobežu sadarbības programmas 2014.—2020. gadam projekts LLI-444 Jaunu ilgīspējēju risinājumu integrācijā kultūras mantojumā/ NovelForrieritage. Interviewa mērķis ir palielināt kultūras mantojumu objektu — muižu parku tūrisma potenciālu, nodrošinot mūsdienigu pieeju, objektus un pākalpojumus

Projektu līdzfinansē Interreg V-A Latvijas - Lietuvas pārrobežu sadarbības programma 2014.–2020. gadam

Projekta kopējais budžets ir 851 016.93 EUR. ERAF finansējums - 723 364.38 EUR



Šis buklets ir sagatavots ar Eiropas Savienības finansiālo atbalstu. Par šī bukleta saturu pilnībā atbild Latvijas Lauksaimniecības universitāte un tas nekādos apstākļos nav uzskatāms par Eiropas Savienības oficiālo nostāļu.

## Research of information and knowledge of G.Kuphaldt's heritage



### Olustveres muižas parks

Diastyggg muiha (Qilaggge) komplekss atrodas Igaunijas vidusdaļā tuvāk Latvijas robežai. Muiža atrodas nelielas apdzīvotas vietas centrī, veidojot tās kodolu, ap ko izvietojas citi apdzīvotas vietas objekti, ka arī lauksaimniecības akolas infrastruktūra. Apkārtējā parka platība ir 20 ha.



Pašas mužas dibināšana bija aizetīkta jau 16 gadsimtā, savukārt 18 gadsimtā beigās Palas munka dibulkan kuju azinkta jau 10.mandi., avvakit 18 gadumil beigli munka nokole sana dibulkijau Zimejvikijau Engose jimenen jakumia m pokerleja jimenen liki Igamujau Republikai eksproprincipu 1918. gadi. Pic varikis despertu attiminimi Ogiaviten munka visino svisiblika sejahtipimu munka kompleksan Igamuji Pala munka kompleksa aktiva attivita otoka 30.malimin. Jad tika utubi-tika-bilika dala no pajatab beithi Savikisi sana di Zimadi mulka santah apromonijas okol., kas leta rocka ari stribeksan kupute ori garamiken utubia kompleksa, labi unturot gan oka, gan parka. Palinik kangu manda stribas otaksa kompleksa, labi unturot gan oka, gan parka. Palinik kangu manda stribas otaksa kompleksa, labi unturot gan oka, gan parka. Palinik kangu manda stribas otaksa kompleksa.

### Parka telniskā struktūra

Muižas centrālās ēkas apkārtne sākotnēji tika izveidota franču stilā un kopē tā laika aaglabājuišās vecas liepas, ozoli un gobas. 1903. gadā parks tika paplašināts un atjaunots angļu stilā pēc ainavu arhitekta Georga Kufalta projekta, ko viņš izstrādājis 1901. gadā. Interesanti. ka Kufalta vaskam izstrādāja ozt divus olānoiuma variantus.



Muižas parku ierāmē mūra žogs, kas uzreiz diktē parka telpiskas struktūras robežas Jeejot muitas parkā aiz mūra boga, uzreiz redzama ir košā kusņu māja, kas izceļas parka fosā. Visā kompleksā labi saglabājusies arī sākotnēja muitas māja. Visi muitas kompleksu veido arī citas ēkas - sarkano ķieģeļu govs kūts, pienotava, ieejās vārti, spirta brūzis un škūnis



Amels, Jauna kungu maia (https://aiapaik.ee/photo/58098/ollustfer/





Attēls, Muižas parka ainava ar saimniecības ēkām (foto A.Tooma, 2021).

Muižas centrālo ēku ieskaui krāšns angļu tipa dārzs ar augstām akmens sienām ur comzac centraco exu sessany artique angin tipo ditra se augustina alemens sisenim un dandervedigo augus continento. Te est articodas viena no laucen — representativa, più iespa lauce se kritigham palas debem. Jatarist, ka ti vain nav tik kritiga un ka to iscerejia (Kritish — ar plaines minetriskiene stieldjumiem un servito aggazgigo, kao plainbid representi munitas diva. Sobrid lauci seskauj heli koki, am centralia dobe nav helit, toties akcenti centrilo iespi.



Attēla, Ieejas lauce staro veco un jauno muižas ēkām

Angļu stila galvenā muižas ēka bija pabeigta ap 1903. gadu, ap šo laiku arī Kūfalts Anglu stan garvena munine eta võja pienetija su 1905. gastu, ap sõ siaku an Kutaha paleedata savu parka jätua. Projekta suoren, sintenestat, Juina Analikia, auhteete, Geribad Ján. Diesepo. Esti ii granita cokois, aarkana jõigelju mitris ar baldim logu spanidan pinnai akiva robelis, otsi sikis mutris ar balan spanetusuu. Zelmija iikas galo noformiti krisaisma pildrelgis telmikt. Etzi jau börmierches laikii bija iepilnoiti elektriba, entrilää jalura, Es ari Olessa gajaba.

Savukārt centrālā angļu parka lauce atrodas pa labi no ieejas muižas ēkā, kas nav klasiski uz vienas ass. bet pagriezta no viena sāna. Šis abas ainvtelpas nolasās skaidri. un to skatu līnijas nekrustojas, veidojot pilnīgi atšķirīgas noskaņas parkā. Lielo lauci ieskauj koku stādījumi, noslēdzot lauces telpisko struktūru, bet no muižas ēkas lauci







Attēls Obstveres narka dīki (foto A Tooma 2021)

Parka dendroložiskais sastāvs

Kūfalts savā plānā saglabāja vērtīgos esošus vecos kokus, kas veidoja parka pamatn un skeletu, kamēr jaunie stādījumi, arī viņš iestādīja skaistu melnalkiņu aleju, ceļu um isszeria, nadare junine irisaljeni, ari voja restricija stanitu inemanistija staji, coju za prategljumu diserbajja ir ikolu um letimu projekti. Veditija likola patika i 700 gedini Objektoga, klava, czelu, liepu um ożu alejas, kas kojal vedó 10 kilometrus. Patik santoprama vizirki neka 100 kolem ukrimu sogna, 80 m telu in vediczneja, no krafin 20 ir joli retas śnjos platnum grádos, premiema golijetjus, baltani zfelkoke, Duudzi electotake koki in firmira cietali bragilski zemila.

Heritage of G.Kuphaldt knowledge, approaches methods used in planning, development and management of parks and gardens is a treasury still widely applied in sites initiated and/or developed by this significant landscape architect, as well in other parks and gardens developed later in the Programme area, other locations in both countries and elsewhere in Europe.





Amāls. Parka centrālā lauce ar koku stādījumiem fonā (foto A. Tooma. 2021)

Parka vidusdaļu veido koku stādījumi, kā arī dīku sistēma - pieci dīki, kurus papildina Parks visuotsalų vesto kosus statujumi, ki art digis ustėma. pieci digi, kurus pigutimas avoti. Uz visulidinis digis atrodas tris salajas. Digis istėma asvienojosis staniliemu moligimas Ougmas illiemi. Apkirt difijmi ir pastaigu celį, kas sailėdas arī ar citiem mulias komplekas olykistimi teritorijis. Kirikas piervisolojis galvinoskist to dalja, kas atriokli sp. jamo mulias čiku un teritoriju saglju ditara zijanai. Lieši dilip pieckiš Kirikas likas atriokli sp. jamo mulias čiku un teritoriju saglju ditara zijanai. Lieši dilip pieckiš Kirikas likas izadi. un mulias čiku un teritoriju saglju ditara zijanai. Lieši dilip pieckiš Kirikas likas izadi. zālienus, kas ir atvērtas parka daļas un ļauj parkam saglabāt telpisko struktūru, kas nolasāma arī mūsdienās. Pēc Kūfalta projekta, strādājot ar koku un krūmu grupām, ka arī atvērtām telpām, veidojas jauni akatu punkti un akatu līnijas

iortenzija (Hudransea radiata). Nutkas avene (Ruhus nutcanus). Japlinas spirei



Parka arhitektoniskie elementi

Muižas kompleksā ietilps vairākās ēkas, kas veido dažādas funkcionālās telpa







Attëls. Olustyeres parka apstădijumu grupas pie ûdeniem (foto L. Vugule, 2021) Arī mazie apstādījumu krāšnie elementi bija svarīgi akcenti Kūfalta plānos - galven

Pēc vairākiem datiem parkā bija iestādīti <u>dājes pec*ting*as</u> (Eiropas baltegle) un <u>dāje</u> glongg (vienkrāsas baltegles zilganā forma), kas izveidojušies par skaistier cokiem. Pēc H.Sulca aprakstiem var konstatēt, ka parkā bija iespaidīga akiju kokaug locksom: PEr Stolica sprainatems war konstankt, ka parat bya seepaulinga agaiga kokungu kokunturja. Kundina bentajen (adjan Conjenganiana) alagadi, Purayan bahtejed (adjan (adjan bentajen kundina) kundina bentajen (adjan bentajen kundina) (adjan bentajen kundina) Aliji Vienistana bahtejel (ad Eguacija Eguaji, sejen formas Elgan alijaji dala). Aliji Vienistana bahtejel (adjan Eguacija Eguaji, sejen formas Elgan alijaji dala), serina dala (adjan alijaji dala), Salaman alijaji dala (adjan alijaji dala), serina serina dala (adjan alijaji dala), Salaman alijaji dala (adjan alijaji dala), (Egua conjenia). Esposa kepeje (adjan Bangano D. C.) Silama kepeje (Lilajinia), (Egua conjenia). Esposa kepeje (adjan Bangano D. C.) Silama kepeje (Lilajinia),





Attēls, Muižas parka mūrēts žogs (foto K Vugule, 2021) Olustveres muižā par vieniem no raksturīziem elementiem var nosaukt dīku si



Attēls. Salina lielajā dīkī ar tiltīnu (https://www.facebook.com/foxtourestonia/p



Jau vairāk nekā 100 gadus muižas kompleksā darbojas agronomijas skola, kas arī kop parka teritoriju un uztur ēkas, kā arī muižas saimniecības ēkas ir funkcionāli aktīvas



Attēls. Muzeis muižas kompleksa ēkās (foto A.Tooma, 2021)

## Publication in Latvijas Arhitektūra and National Geographic Lithuania



Two publications in popular LV and LT journals on architecture or parks gardening about both manor parks, their concept and further planned developments.

Analytical article about the parks of the manors, their spatial structure, greenery and elements, about how the parks live now and how the spirit and creative thought of Georg Kuphaldt lives in them.









## Thank you for your attention!

Interreg V-A Latvia – Lithuania Programme 2014-2020

Sustainable Integration of Novel Solutions into Cultural Heritage Sites

NovelForHeritage LLI-444

01.07.2020 - 31.10.2022









