



Interreg
Latvija-Lietuva

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

VISIONS AND INNOVATIONS OF CONSTRUCTED NATURE IN RIGA BY GEORG KUPHALDT

INDRA PURS

Latvian Association of Landscape Architects

FINAL CONFERENCE

**A story of interaction of nature, cultural heritage, and tourism
in the manor parks**

Eleja, 20.10.2022.

Interreg V-A Latvia – Lithuania Programme 2014-2020

Sustainable Integration of Novel Solutions into Cultural Heritage Sites/ NovelForHeritage LLI-444



Recommendation No. R (86) 11 on **Urban Open Space**

Adopted by the Committee of Ministers on 12 September 1986 at the 399th meeting of the Ministers' Deputies

- *1.1. Towns are not only buildings: open space forms a fundamental part of the urban environment and the historic heritage of a town;*
- *1.2. Open space covers a wide range of public and private areas both in historic towns and new communities and provides a framework for various activities that may change with time and use;*
- *...Open space covers a wide range of private and public areas including public squares, parks, pedestrian and traffic-free areas, playgrounds, river banks, sports areas, railway concourses, boulevards and streets. In addition there is a large stock of unknown or neglected space, ...*
- *1.3. Open space is an essential part of the urban heritage, a strong element in the architectural and aesthetic form of a town,...*
- *1.4. The enjoyment of open space contributes to the legitimate aspirations of urban inhabitants for an improvement in their quality of life, as well as to increased social cohesion, feelings of security and supports in this way the protection of the rights of man in his built environment;*
- *<https://www.coe.int/en/web/landscape/reference-texts>*

Florence Charter on **Historic Gardens**, ICOMOS-IFLA, 21 May 1981

- 4. *The **architectural composition** of the historic garden includes:*
 - *Its plan and its topography.*
 - *Its **vegetation, including its species, proportions, colour schemes, spacing and respective heights.***
 - *Its structural and decorative features.*
 - *Its water, running or still, reflecting the sky.*
- 5. *As the expression of the direct affinity between civilisation and nature, and as a place of enjoyment suited to meditation or repose, the garden thus acquires the cosmic significance of an idealised image of the world, a "paradise" in the etymological sense of the term, and yet a testimony to a culture, a style, an age, and often to the originality of a creative artist.*
- 10. *In any work of maintenance, conservation, restoration or reconstruction of a historic garden, or of any part of it, all its constituent features must be dealt with simultaneously. To isolate the various operations would damage the unity of the whole.*
- 15. *No restoration work and, above all, no reconstruction work on a historic garden shall be undertaken without thorough **prior research** to ensure that such work is scientifically executed and which will involve everything from excavation to the assembling of records relating to the garden in question and to similar gardens. Before any practical work starts, a project must be prepared on the basis of said research and must be submitted to a group of experts for joint examination and approval.*
- https://www.icomos.org/charters/gardens_e.pdf

European **Landscape** Convention, 20 October 2000

*‘**Landscape**’ means an area [space],
as **perceived** by people,
whose character is the result of
the action and interaction of natural and/or human factors¹*

cultural **CONCEPT**
physical **REALITY**
immaterial **IMAGINATION**

Ratified as law in Latvia as of 1 October 2007

<https://rm.coe.int/1680080621>

Recommendation on the **Historic Urban Landscape**, UNESCO, 10 November 2011

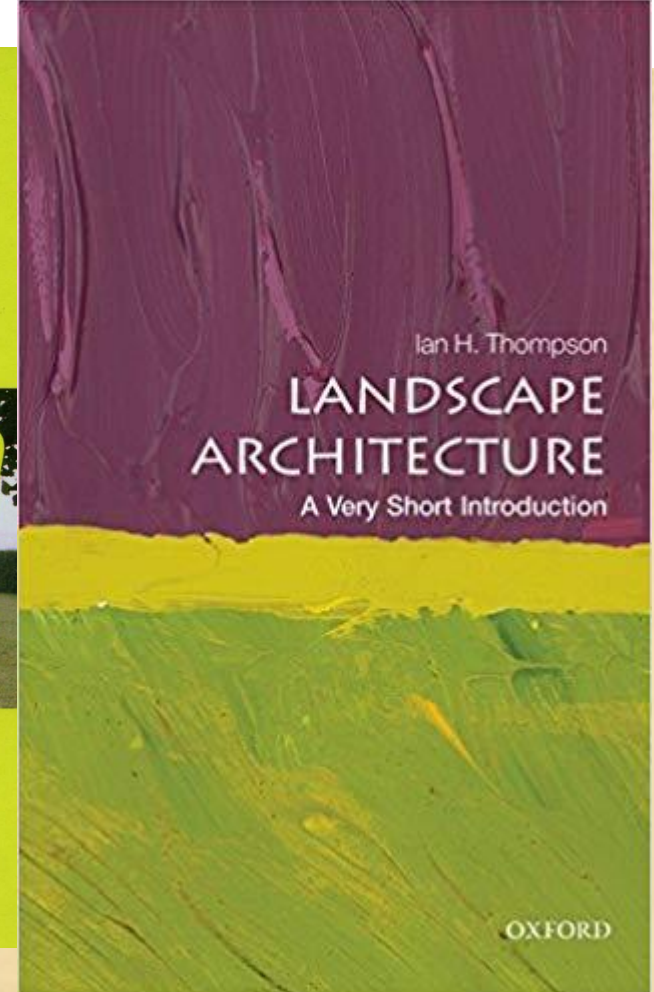
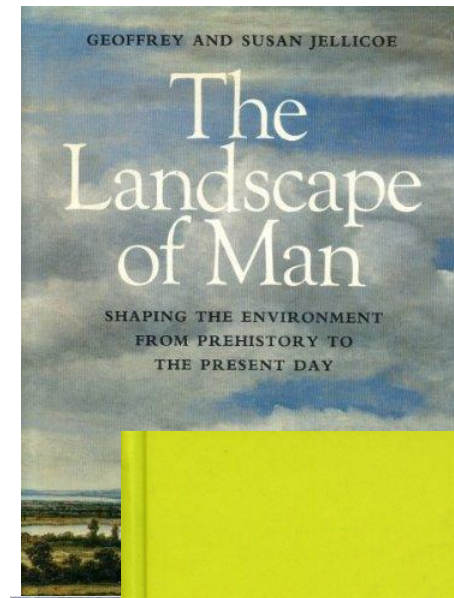
- 5. *This Recommendation addresses the need to better integrate and frame urban heritage conservation strategies within the larger goals of overall sustainable development, in order to support public and private actions aimed at preserving and enhancing the quality of the human environment. It suggests a landscape approach for identifying, conserving and managing historic areas within their broader urban contexts, by considering the interrelationships of their physical forms, their spatial organization and connection, their natural features and settings, and their social, cultural and economic values.*
- *The landscape approach is a framework for making landscape-level conservation decisions. The landscape approach helps to reach decisions about the advisability of particular interventions (such as a new road or plantation), and to facilitate the planning, negotiation and implementation of activities across a whole landscape.*
- 8. *The historic urban landscape is the urban area understood as the result of a historic layering of cultural and natural values and attributes, extending beyond the notion of “historic centre” or “ensemble” to include the broader urban context and its geographical setting.*
- 9. *This wider context includes notably the site’s topography, geomorphology, hydrology and natural features, its built environment, both historic and contemporary, its infrastructures above and below ground, its open spaces and gardens, its land use patterns and spatial organization, perceptions and visual relationships, as well as all other elements of the urban structure. It also includes social and cultural practices and values, economic processes and the intangible dimensions of heritage as related to diversity and identity.*
- <https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-98.pdf>

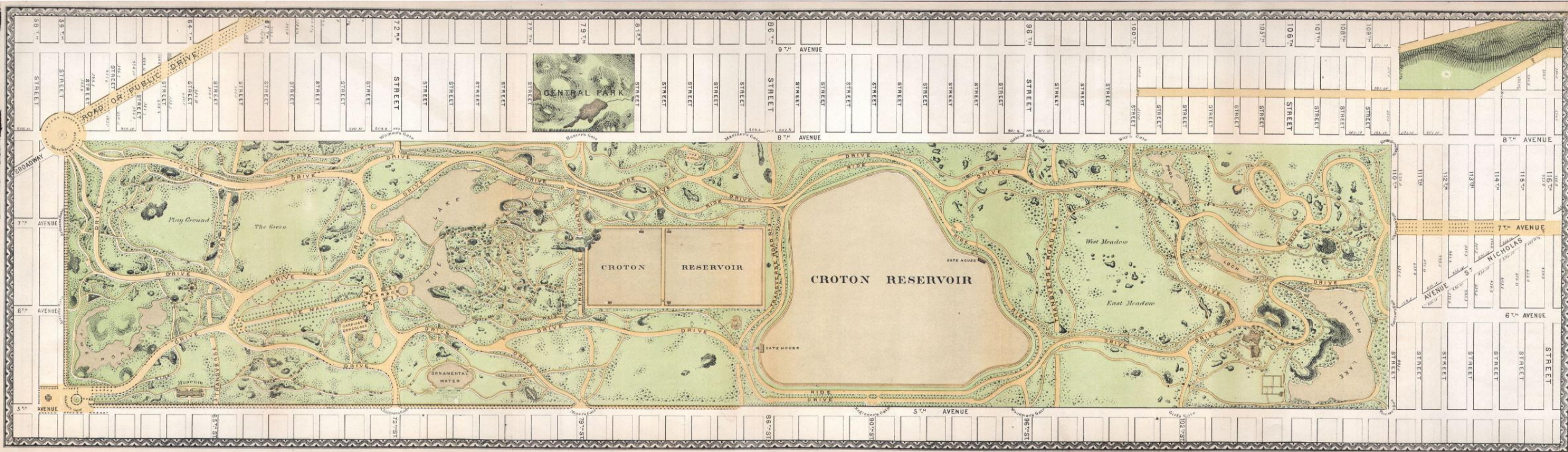
CONCEPT AND SCALE OF LANDSCAPE ARCHITECTURE DISCIPLINE

Origins of term:

Gilbert Laing Meason. On The Landscape Architecture of the Great Painters of Italy (London, 1828).

Andrew Jackson Downing. A treatise on the theory and practice of landscape gardening. (1841). Section: Landscape or rural architecture.





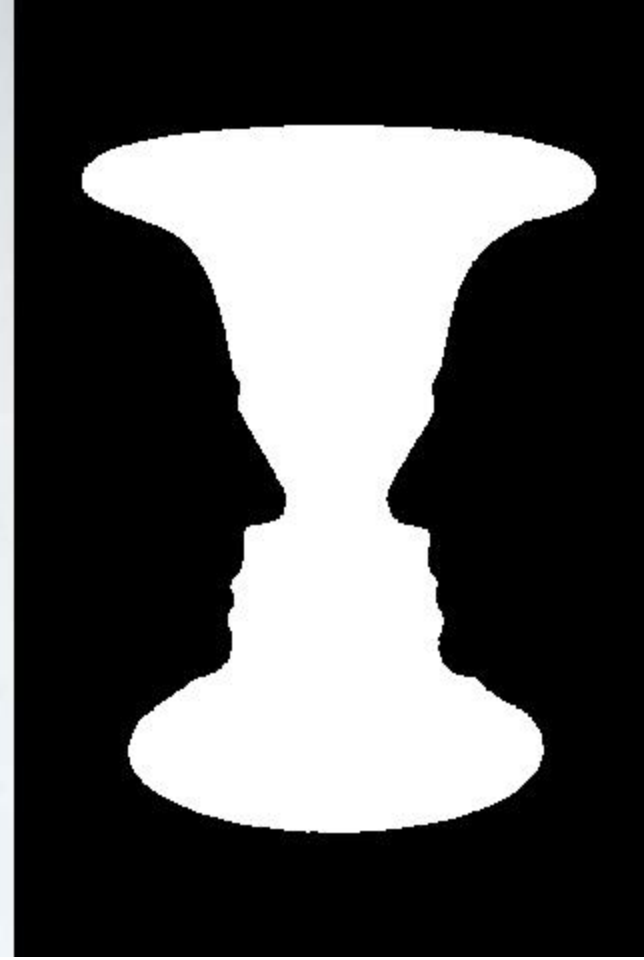
Centralpark in New York 1868
 Frederick Law Olmsted, Calvert Vaux 341 ha



Vija Celmins 2002
Night Sky 2 Reversed
<https://www.tate.org.uk/>



Vija Celmins 1998
Night Sky #18
<https://www.tate.org.uk/>



Timeline

1201	Dome cathedral and later Closter garden
1650	finished construction of bastions
1711	established Viesturdārzs by Tsar Peter I, he planted tilia.
1711	established the first regular park Viesturdārzs in Riga by Tsar Peter I
1813	established Committee of Suburban greenery "Priekšpilsētu apstādījumu komiteja", in 1879 renamed as Riga Garden Bureau "Rīgas dārzu pārvaldi"
1817,1819,1861	Emancipation reform of peasantry
1857	Reconstruction of Fortification to Green Belt by Johans Daniels Felsko, Otto Dīce
1857-1863	demolition of bastions
1858-1861	Landscape garden plan, designed distantly by A. Vendt
1850-1860ies	First national Awakening led by the Young Latvians
1879	Riga Garden and Park Bureau replaced Commission for Suburban Greenery
1880	Georg Kuphaldt, German landscape architect director position of in Riga Garden and Park Bureau
1899	Imperial Russia Riga Garden Division established, the 1st Head Fricis Aleksandrs Lasmanis (1862 - 1941) – society for Latvian gardeners
1901	Mežaparks - the garden city project
1910	Bulduri Secondary School of Gardening - the oldest gardening school in the Baltic States, in May 1930 started to teach beauty-gardeners
1914-1918	First World War
1915-1944	Andrejs Zeidaks director of Riga Garden and Park Bureau
1947-1967	Kārlis Barons director of Riga Garden and Park Bureau



Landscape urbanism

Green-blue system

TURNING TRAGEDY INTO LANDSCAPE HERITAGE

1813 - 1879



The Burning of the St. Petersburg Suburb of Riga on June 11-12, 1812
K. T. Fetchhelm. Museum of the History of Riga and Navigation, Riga, Latvia.

COMMISSION
FOR SUBURBAN GREENERY

1812 Burning of suburbs due to
expectation of Napoleon forces

1813 Commission for Suburban
Greenery –

**1st governance institution of
landscape architecture in Riga**



Filippo Paulucci

1812-1849

Governor General of Riga
and later of Livonia

BURNED SUBBURBS – OPEN SPACE FOR GREEN BELT

1863



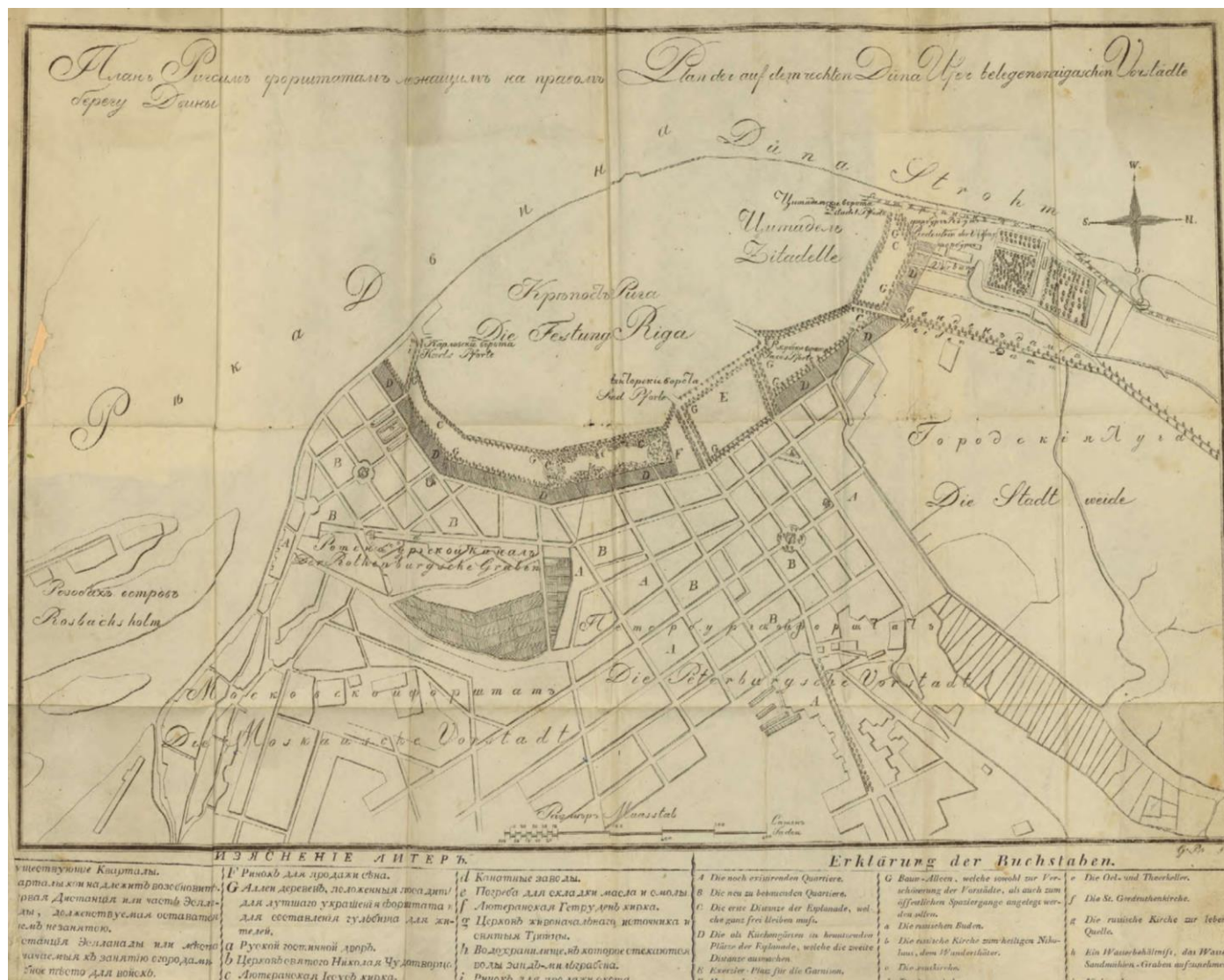
Carl Gotthard Hess. Riga from Vermane garden over burned suburbs

http://www.rigamuz.lv/rvkm/izstades_/izstades_virtualas/virtuala-izstade-grafikas-kolekcija-muzeja-krajuma/

SUBURBAN RENEWAL PLAN

Commision for Suburban Greenery

1813



Innovative green infrastructure project – military landscape design

130 axes – no building were permitted

80 axes – gardens, alleys, greenery (up to Elizabetes Street)

50 axes – vegetable gardens (along Pētersalas, Stabu, Aizsargu, Katoļu streets)

Riga city repurchases lands

Regular street network with octagonal **public piazzas on intersections**

Led by governor general **Filippo Paulucci**, designed by military engineer **Johan Trusson**, city gardeners:

Johann Hermann Zigra, Friedrich Wilhelm -Thieme, et al.

[illegible]

1864–80 Friedrich Wilhelm - Thieme
city chief gardener 1839–49, Thiems
Kunstgarten nursery

Plan der Gouvernements-Stadt Riga mit ihrem Vorstädten. 1867. LNB

Der
Baum-Gärtner

oder

ausführliche

Anweisung zur Obstbaumzucht

geschrieben

für unser nördliches Klima

von

Johann Herrmann Zigra,

Handlungsgärtner

und Mitglied der russisch Kaiserl. litterarisch praktischen Societät
zu Riga.

Riga 1803,

zu haben bei dem Verfasser.



Zigra, J. (1803).
*Der Baum-Gärtner
oder ausführliche
Anweisung zur
Obstbaumzucht /
geschrieben für
unser nördliches
Klima von Johann
Herrmann Zigra,
Handlungsgärtner
und Mitglied der
russisch Kaiserl.
litterarisch
praktischen
Societät zu Riga.*

RIGA.

In dem jenigen theil von
Liffland, so Letten genennet
wird, die Haupt Stadt am
Fluß Dina, unter Schwedi-
scher Herrschaft, ist sehr
groß und in gutem Fortifi-
cations Stand. Die Kauff-
manschaft hat jederzeit un-
vergleichlich darinnen Flo-
rirt. Vor der Reformation
war es ein Berühmtes Erz-
Bisthum. Das Gymnasium
daselbst ist sonders renomirt.
Die Moscovitische Czaars
haben eñlichemal durch vor-
genommene Belagerungen
diesen Ort gesucht unter ih-
re Botmäßigkeit zu bringe,
aber nichts ausgerichtet.
Anno 1710. den 11^{ten} July, aber
musten die Schweden diese
Stadt nach einer langwü-
rig-scharffen Belagerung da-
sie durch Hunger und Pest
fast aller Burger beraubet
worden, an die victorisi-
rende Moscoviter ergeben.



Rīgas plāns 1700.
gadā. Gabriela
Bodenēra vara
gravīra, ap 1710.
gadu. Oriģināls
atrodas Rīgas
vēstures un
kuģniecības muzejā,
VRVM 32504.

https://lv.wikipedia.org/wiki/R%C4%ABgas_nocietin%C4%81jumi



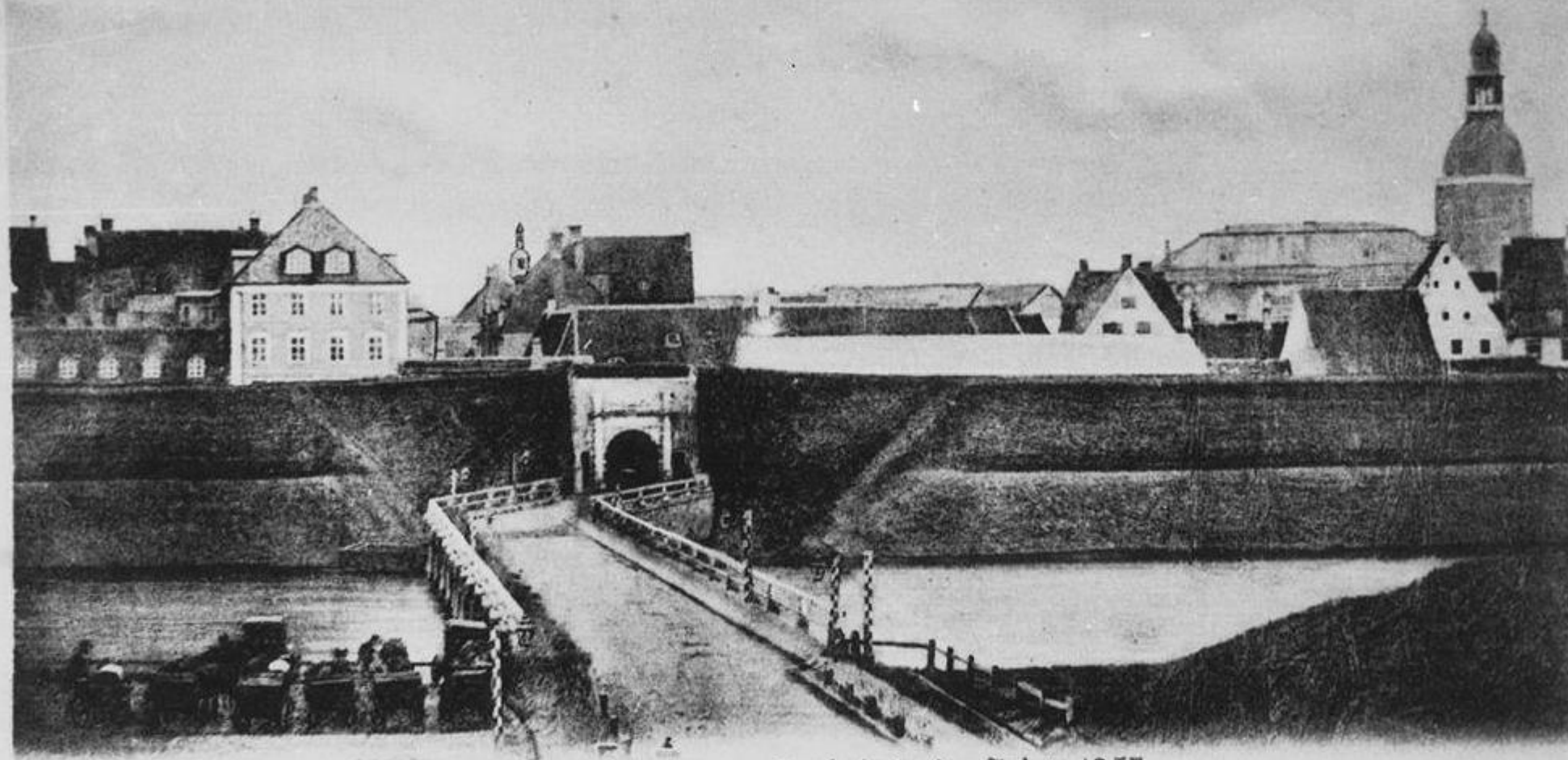
Rīgas aizsargvaļņu pārbūves projekts 1857

Johans Daniels
Felsko,
Otto Dīce,
Apstādījumu
projekts A. Vendts

Prospect der Stadt Riga ums Jahr 1650.



<https://kulturskanons.lv/archive/vecrigas-siluets/>



Alt-Riga.

Die innere Sandpforte im Jahre 1857.

Letonika.lv - atbildes, kuras tu meklē

Iekšējie Smilšu
vārti 1857.gadā



Vieta: Rīga
Priekšmets: Aikštīnis, Pilsētas, Daugava, Upes, Latvija, Tīrī, Kuģu, Pilsētas, Vecrīga (Rīga, Latvija)
Anotācija: Līdz 20. gadsimta 20. gadiem lielāko daļu Daugavas krastmalas šķērš Vaciņģa asrēnma Daugavmalas tirgus, rakstos pirmoreiz minēts 1571. gadā. 19. gadsimta otrā pusē, 20. gadsimta sākumā pārkāpis tirgus asrēnma krastmalas teritoriju starp Jaunmēlu un Grīnciekšu sēlu. Līdz 1882. gadam Daugavmalā, šķērš pārkāpis tirgus, darbojās arī skumtīngus, ko vēlāk pārcēla uz Turģenova sēlu. Latvijas pilsētas šķērš. Dala šķērštirgus Daugavmalā, Kārja (Daugavpils 15. Jauklā) sēlu pusē, saglabājis līdz 1910. gadam. Daugavmalā, šķērš Angļiešu burtiņca, savulaik darbojās pilsētas maķas tirgus, Pils. Centrālā tirgus izbūves Daugavmalas tirgu likvidēja. Vecā Rīgas osta un Vecrīga. Kuģu, pilsētnie šķērš Vaciņģa bija tradicionālā vieta Daugavas krastā. Laika gaitā no 19. gadsimta 70. gadiem līdz 20. gadsimta sākumam nolika Rīgas ostas pārbūvi. Pilsētnie gaitā vairs ostas ostas ostas kuģu ostas pilsētnie, izveidojot jaunas ostas rajonus, kā rezultātā kuģu pilsētnie uzlieta līdz pat upes griezum.

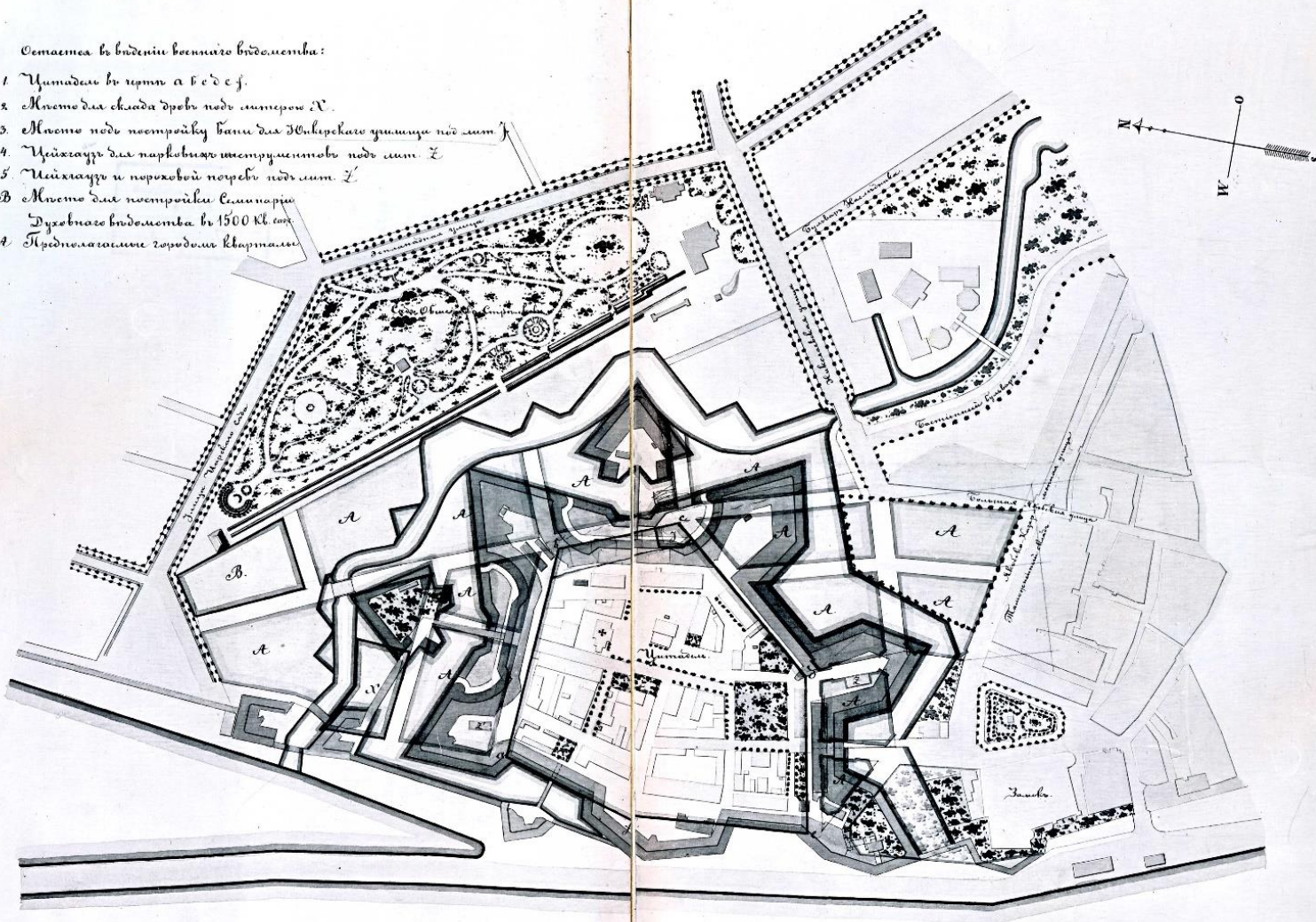
Objekta tips: Aikštīnis
Datu nāvājs: Pilsētas
Atsauksmē: Pilsētnie atskaidrojums
Apjoma informācija: 1 atskaidrojums
Orģināla glabāšana, partneris: Jānis Zeļis
Partnera atzīmēšana: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Предположение

о расположении улиц кварталов на части цитадели, переданной какому-то городу Риге.

Составлена в видении военного ведомства:

1. Цитадель в плане а б в д е ж.
2. Место для кладбища под литерой А.
3. Место для постройки бани для Шибирского уездного под лит. Б.
4. Улицы для парковых инструментов под лит. З.
5. Улицы для парковой постройке под лит. Л.
6. Место для постройки казарм для военного ведомства в 1500 кв. саж.
7. Предположенные границы кварталов.



Рига Западная Двина

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 саж.

Александровский, Рязанский и Смоленский генерал-губернаторы
генерал-лейтенанты

Правительственный Указом
Указом Правительственного

Jānis Krastiņš.

Rīgas bulvāru loka
apbūves vēsture.

1870.

Krievijas Valsts kara
vēstures arhīvs, 349.
fonds, 36. apraksts,
987. lieta

Σοφοδὸς Σουλ, ἡ Ὀκμαίρα Ἰβν ιωδα

Семіюмъ въ вѣдѣніи Дюннаго въ
Дюннаго

- Сирени въ рече **А Б В Г Д Е** подв. **В. П. 1.**
 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 21 22 23
 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
 43 44 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
- В.** Иже въ рече **Ж**, дѣла христіанъ иже сѣтъ
 1 Свѣдѣніи Иже сирени на рече, въ паче **В** бѣси
А. Иже дѣла неспрошенъ бѣши Иже сирени дѣла
 иже
- Б.** Иже дѣла елика чуждѣхъ дѣлъ
В. Иже перебранъ Сирени бѣдѣхъ подвѣ
 неспрошенъ бѣдѣхъ.

Передано Бородецкому вѣдомству:

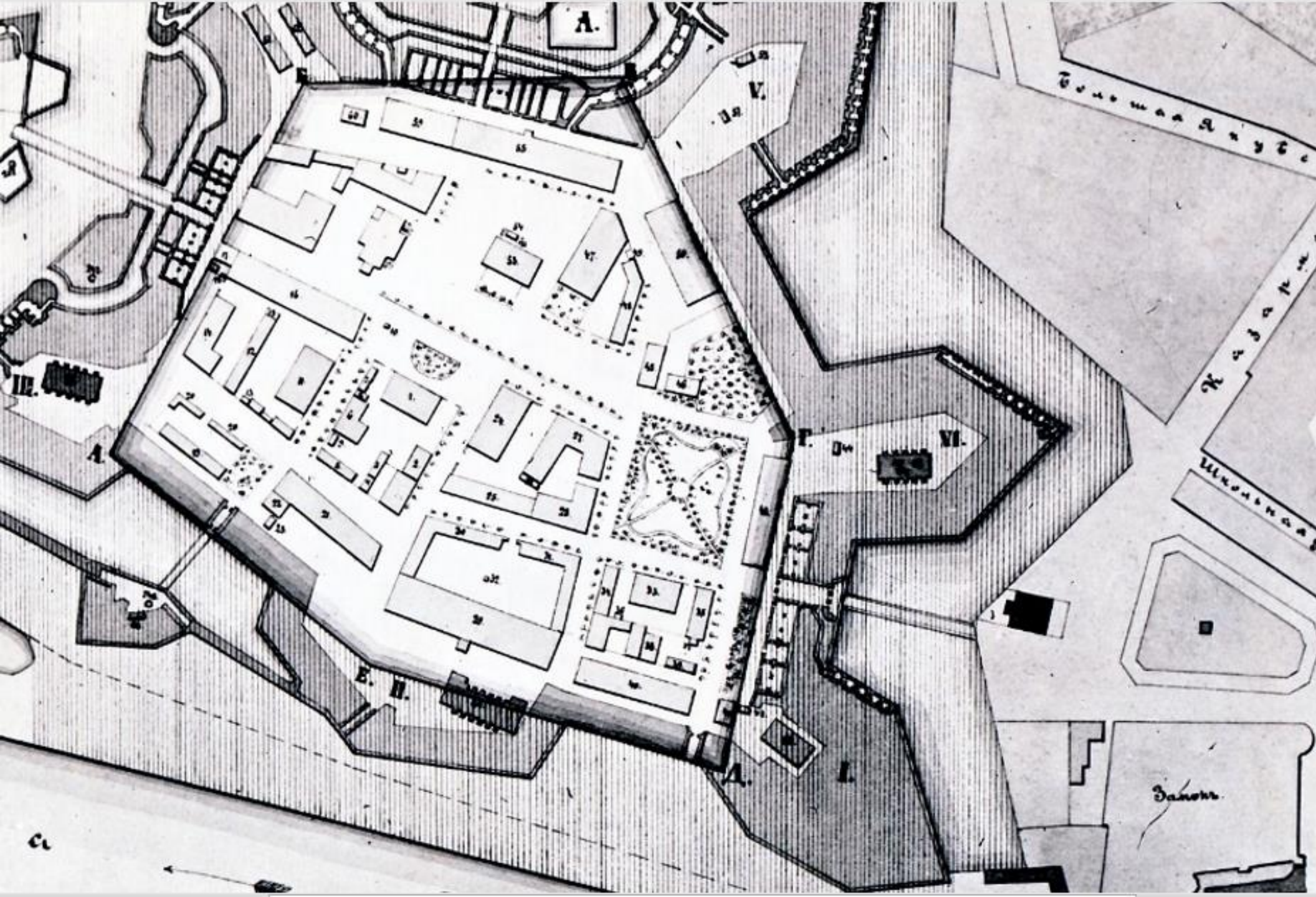
- | | |
|-------------------|--|
| 63 64 65 66 68 | Мелкие и промежуточные беран со казенными
или в промежуточные №-В, В-1 и В-1. Каменными |
| 82 61 62 | Деревянные беран |
| 70 | Масляная |
| 71 | Каменная |
| 92 94 91 | Стекловые беран |
| 20 24 25 26 28 29 | Деревянные беран |

По сему чертежу дали: Начальник
Висской Инженерной дистанции
Инженеръ Павловскій Семинъ

Empfangen.
Bürgermeister Robert Beck
für den Ältermann Hr. H. Kröger
Stadt Attermann Id. Hr. J. Tanke.

Jānis Krastiņš.
Rīgas bulvāru loka
apbūves vēsture.
1871.

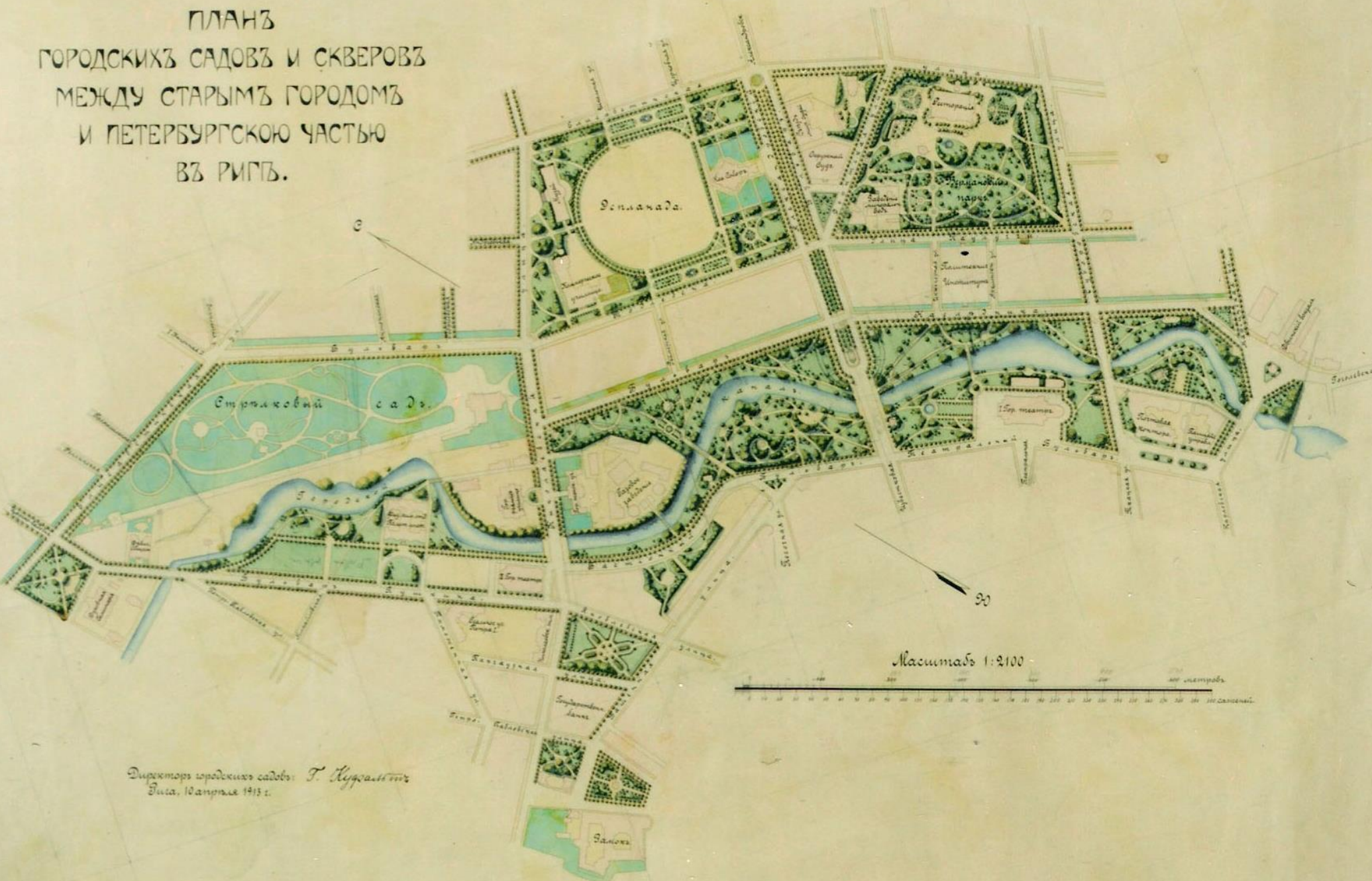
Latvijas Valsts
vēstures arhīvs, A-
288. fonds, 1.
apraksts, 892. lieta



Jānis Krastiņš.
Rīgas bulvāru loka
apbūves vēsture.
1871.

Latvijas Valsts
vēstures arhīvs, A-
288. fonds, 1.
apraksts, 892. lieta

ПЛАНЪ
 ГОРОДСКИХЪ САДОВЪ И СКВЕРОВЪ
 МЕЖДУ СТАРЫМЪ ГОРОДОМЪ
 И ПЕТЕРБУРГСКОЮ ЧАСТЮ
 ВЪ РИГѢ.



1880

1899

1913

1920

Kuphaldt, & Kuphaldt, Georg.
 (1913). Планъ городскихъ
 садовъ и скверовъ между
 старымъ городомъ и
 петербургскою частью въ Ригѣ
 [plāns] / Директоръ
 городскихъ садовъ: [G. Kūfalts].
 Рига: [б. м.].

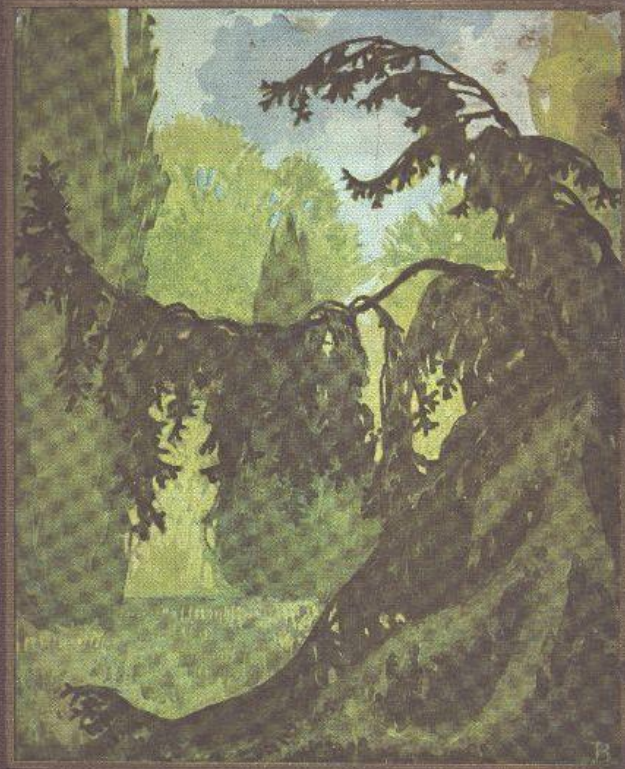
Francs Edvards Todlēbens

Irēna Bākule, Arnis Sikсна.
Rīga ārpus
nocietinājumiem: pilsētas
plānotā izbūve un pārbūve
no 17. gadsimta līdz
Pirmajam pasaules karam.
2009.



by Arnolds Lamze in **1924**

Rīgas pilsēta un agrārreforma : rakstu krājums
(1924)



G. KUPHALDT
DIE PRAXIS
DER ANGEWANDTEN
DENDROLOGIE
IN PARK UND GARTEN

VERLAG VON PAUL PAREY IN BERLIN

G. Kuphaldt.
Die Praxis der
angewandten
Dendrologie in
Park und Garten
Published by
Parey Verlag,
Berlin, 1927

Hefte der Gesellschaft für kommunale Sozialpolitik in Riga.

Nr. 10.

10-24

Als Monoscript gedruckt für die Mitglieder der
Gesellschaft für kommunale Sozialpolitik in Riga.

Städtische Gartenanlagen
und ihre
Bedeutung für die Stadt Riga.

Vortrag,

gehalten am 29. Januar 1909 in der Gesellschaft für kommunale
Sozialpolitik in Riga

von

G. Kuphaldt,

Stadtgartendirektor in Riga

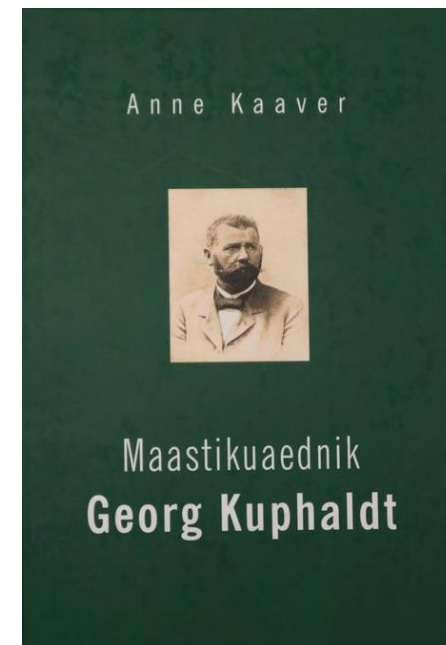
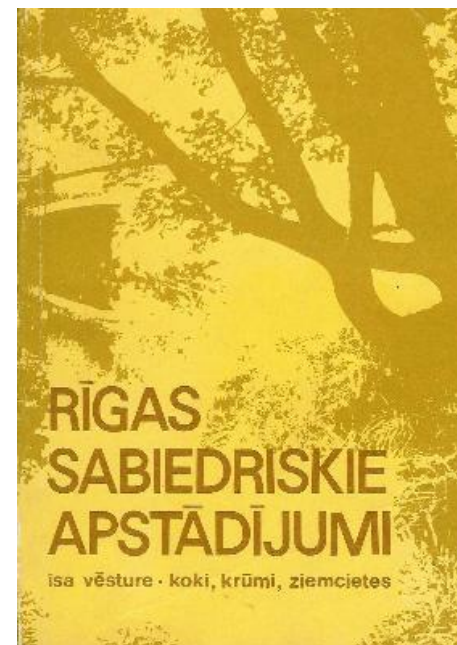
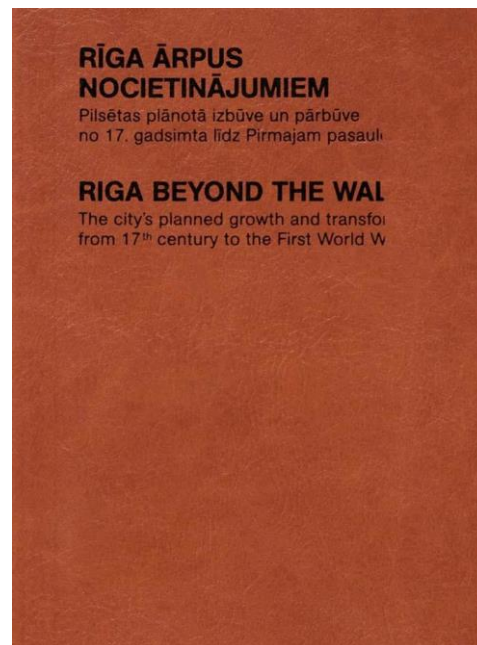
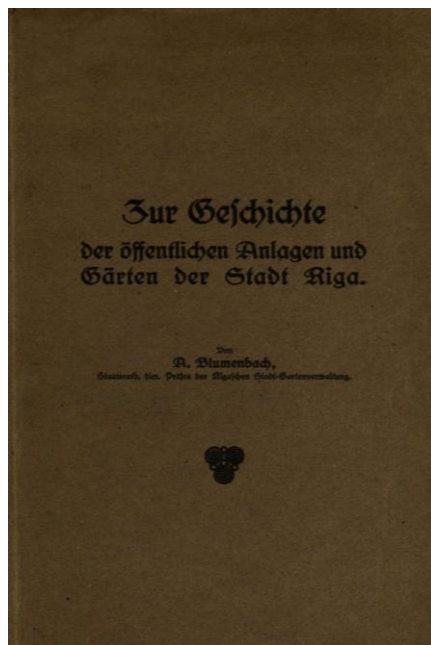
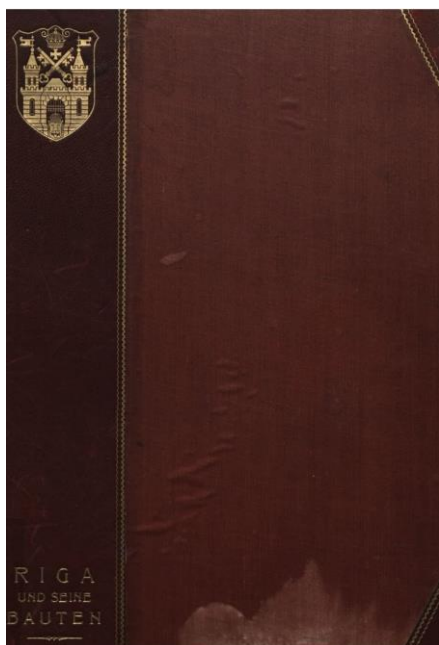
II. Jahrgang.

Riga.

Druck von W. F. Häcker.

1909.

Kuphaldt G.
Städtische
Gartenanlagen und
ihre Bedeutung für Riga
(Vortrag vom 25.
Januar 1909).
In: Hefte der
Gesellschaft
für kommunale
Sozialpolitik in Riga, II.
Jahrgang, Heft, Nr. 10, S.
3-16



Riga Und Seine Bauten / Herausgegeben Vom Rigaschen Technischen Verein Und Vom Rigaschen Architekten-Verein. Riga: Verlag Des "Rigaer Tageblatt", **1903**.
http://kramerius.difmoe.eu/search/i.jsp?pid=uuid:b42e3e36-5973-44f5-a7ac-21924ed60fdf#monograph-page_uuid:4d7292e4-13d0-4bd9-adfb-8b02ff383535

Blumenbach, A. *Zur Geschichte Der öffentlichen Anlagen Und Gärten Der Stadt Riga* / Von A. Blumenbach, Staatsrath, Dim. Präses Der Rigaschen Stadt-Gartenverwaltung. Riga: Buchdruckerei Des Rigaer Tageblatts (P. Kerkovius), **1913**. <https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/46484>

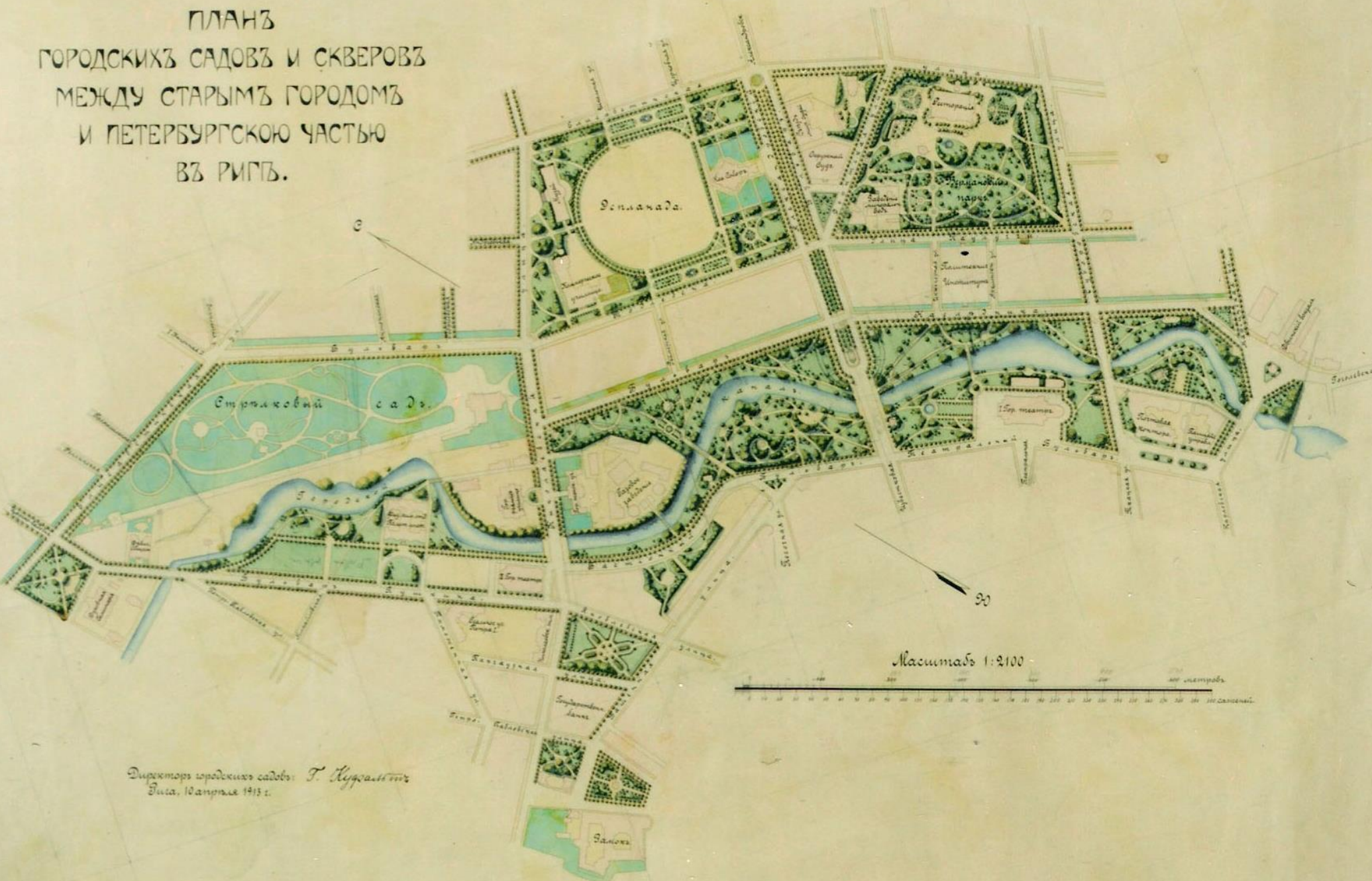
Pūka, Langenfelds, Auns, Lāce, Pūka, Tarass, Langenfelds, Voldemārs, Auns, Muntis, Lāce, Baiba, and Botāniskais Dārzs. *Rīgas Sabiedriskie Apstādījumi : īsa Vēsture. Koki, Krūmi, Ziemcietes* / Autori: T. Pūka ... [u.c.] Latvijas PSR Zinātņu Akadēmija. Botāniskais Dārzs. Rīga: Zinātne, **1988**.

Bākule, Irēna, and Arnis Sikсна. *Rīga ārpus Nocietinājumiem : Pilsētas Plānotā Izbūve Un Pārbūve No 17. Gadsimta Līdz Pirmajam Pasaules Karam = Riga beyond the Walls : The City's Planned Growth and Transformation from the 17th Century to the First World War* / Irēna Bākule, Arnis Sikсна. Rīga: Neputns, **2009**.

Kaaver, Anne. *Maastikuaednik Georg Kuphaldt 1853-1938*. Tallinn: Keskkonnainvesteeringute Keskus. **2003**. (Translation in Latvian: *Rīgas Dārzu Arhitekts Georgs Kūfalts / Anne Kāvere ; [no Igaņu Valodas Tulkojusi Marika Muzikante]*. Rīga: Jumava, 2007.)

Kanālmala

ПЛАНЪ
 ГОРОДСКИХЪ САДОВЪ И СКВЕРОВЪ
 МЕЖДУ СТАРЫМЪ ГОРОДОМЪ
 И ПЕТЕРБУРГСКОЮ ЧАСТЮ
 ВЪ РИГѢ.



1880

1899

1913

1920

Kuphaldt, & Kuphaldt, Georg.
 (1913). Планъ городскихъ
 садовъ и скверовъ между
 старымъ городомъ и
 петербургскою частью въ Ригѣ
 [plāns] / Директоръ
 городскихъ садовъ: [G. Kūfalts].
 Рига: [б. м.].

НАСАЖДЕНІЯ У ГОРОДСКАГО КАНАЛА

въ Ригѣ.



Масштабъ 1:600

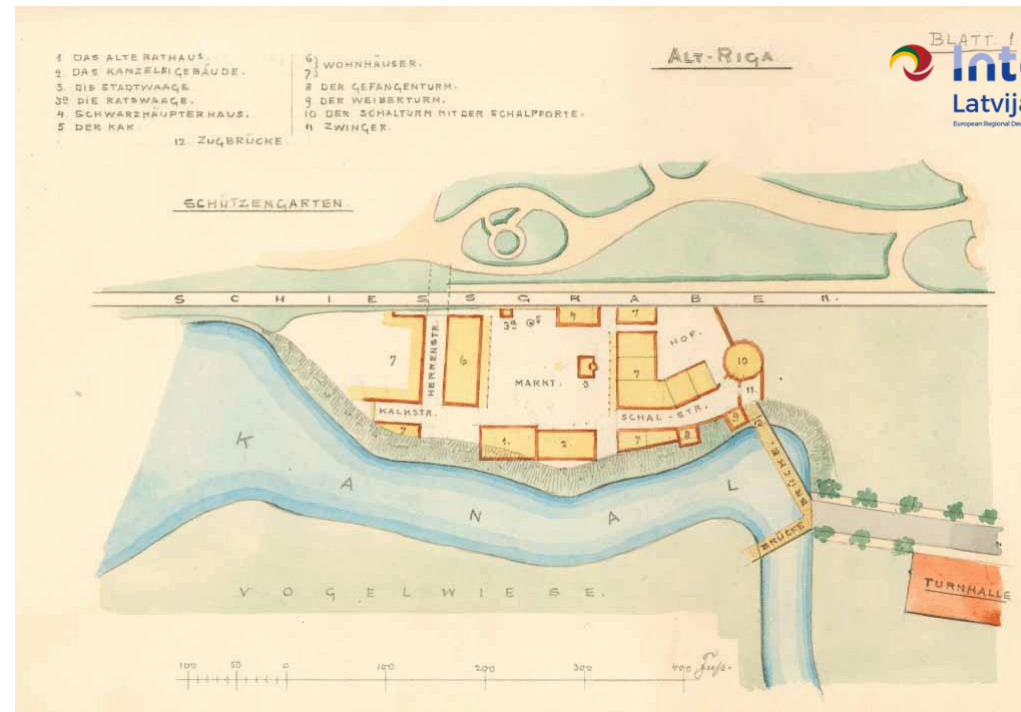
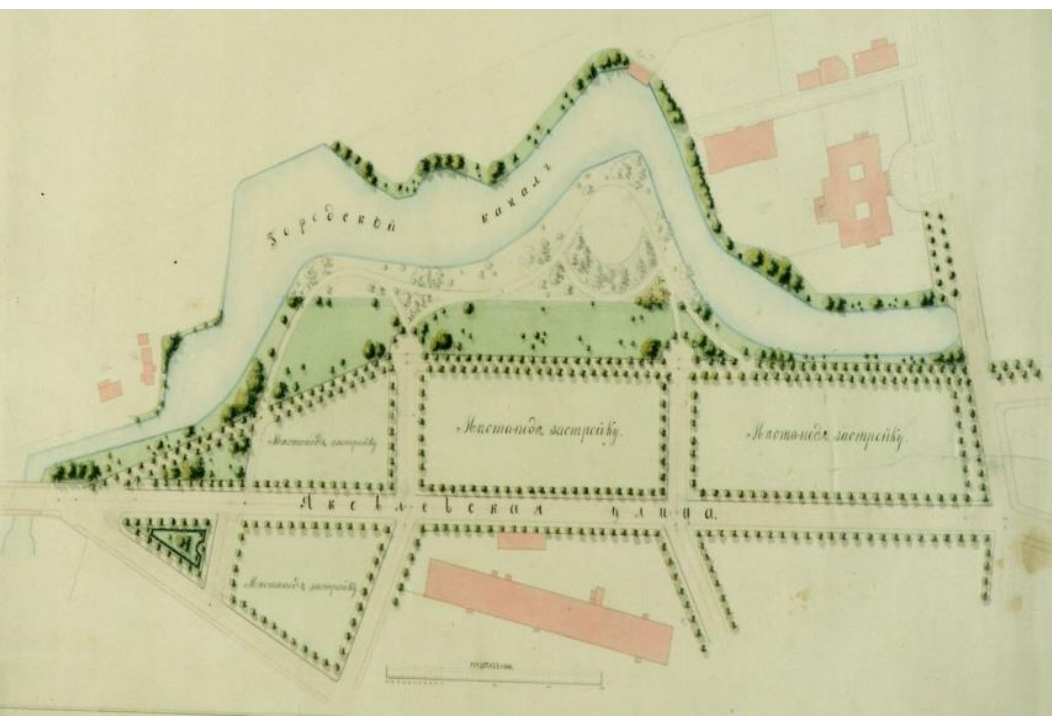
Страна-хозяйка: Латвия, Рига, Р. Курдиган, 1991 г.



1913

1901

1904



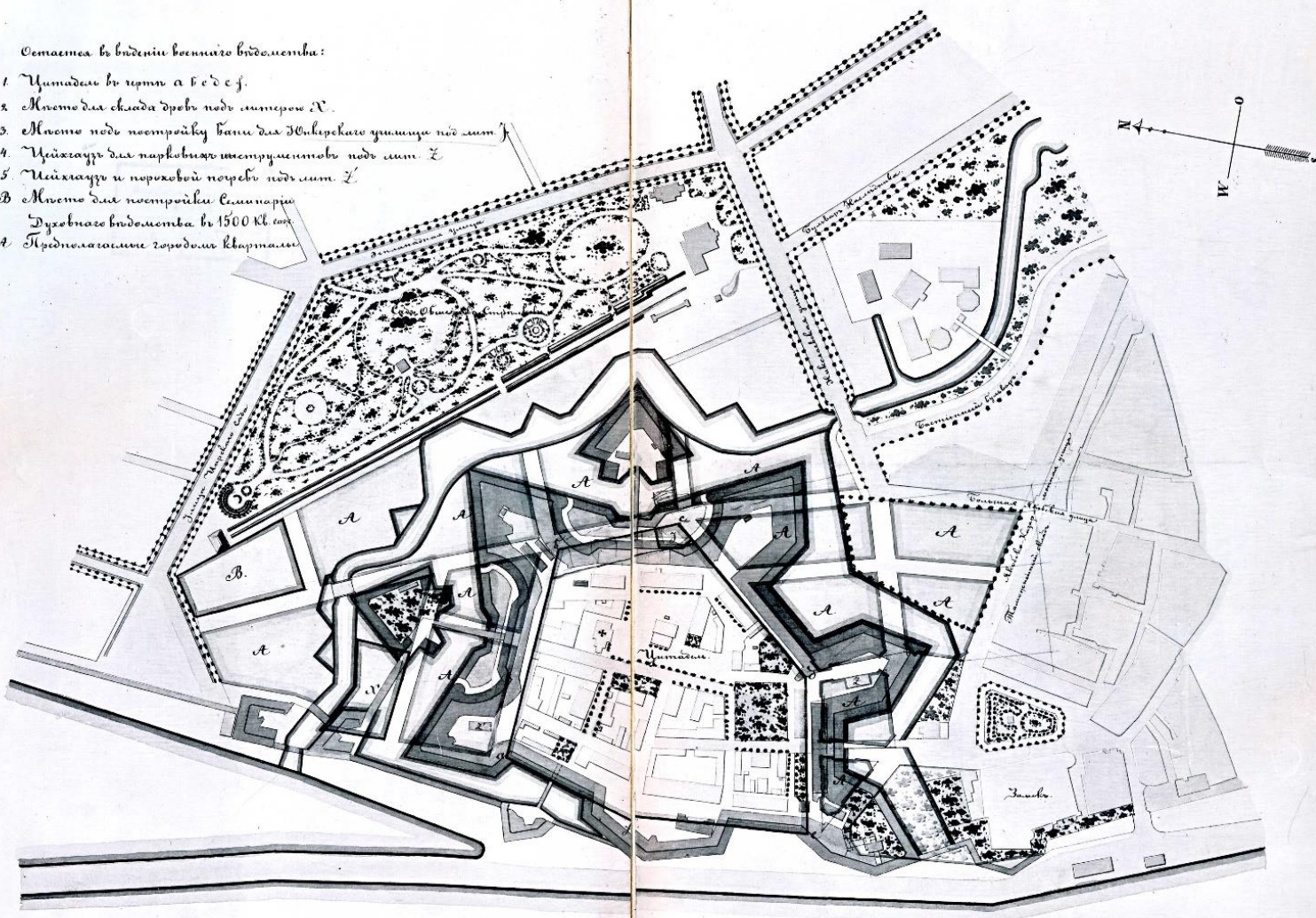
W. Neumann. Situation plan of "Old Riga" (watercolour). Temporary exhibition «Old Town» Riga 700 anniversary celebration 1901. <https://www.acadlib.lu.lv/riga700/>

Предложение

о расположении улиц кварталов на части участка, переданной казне города Риги.

Составлять в видении военного ведомства:

1. Участок в риги а б с d e f.
2. Место для кладбища подв. ампире X.
3. Место под постройку бани для 3-х батальонов пехоты под ампире Y.
4. Улицы для парковых учреждений под ампире Z.
5. Улицы и парковые участки под ампире Z.
6. Место для постройки казарм для 1500 чел.
7. Предложение городам кварталам.



Рига Западная Двина

0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 м.

Александровский, Рязанский и Ярославский батальоны
генерал-майором

Павеловский, Рязанский и Ярославский батальоны
генерал-майором

1416 Riflemen fields in suburbs

1859 The Riga German Riflemen Association was founded

1864 Russia's Tsar donates land

1920 Parliament considers a proposal to instruct the government to draft a law on the alienation of the Riflemen Garden.
Saeima Transcripts, No.2 (01.05.1920).

1931 The city of Riga repurchases the garden from the German Riflemen Association and names it the Kronvalds Garden

1934 Reconstruction Project were approved

1965 The second part of the Officers' House was added to the garden

Jānis Krastiņš.

Rīgas bulvāru loka
apbūves vēsture.

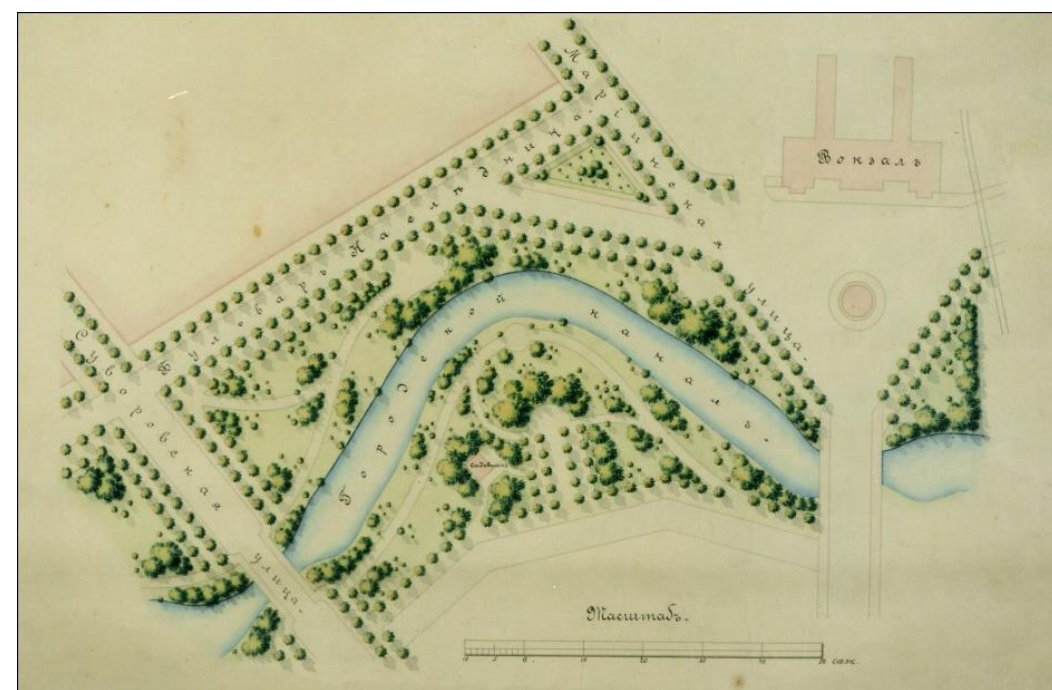
1870.

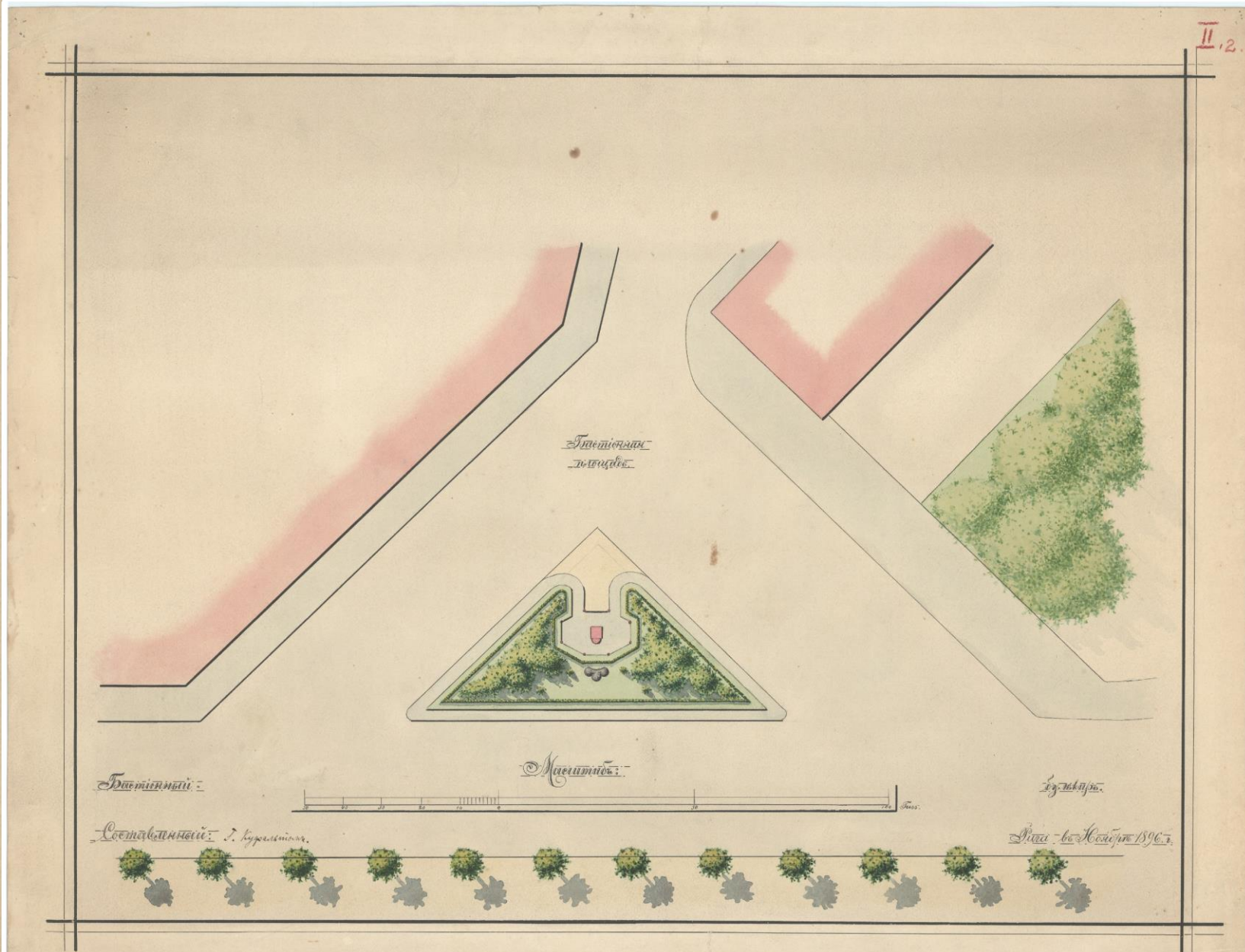
Krievijas Valsts kara
vēstures arhīvs, 349.
fonds, 36. apraksts,
987. lieta

1904



Radio iela
G. Kūfalts





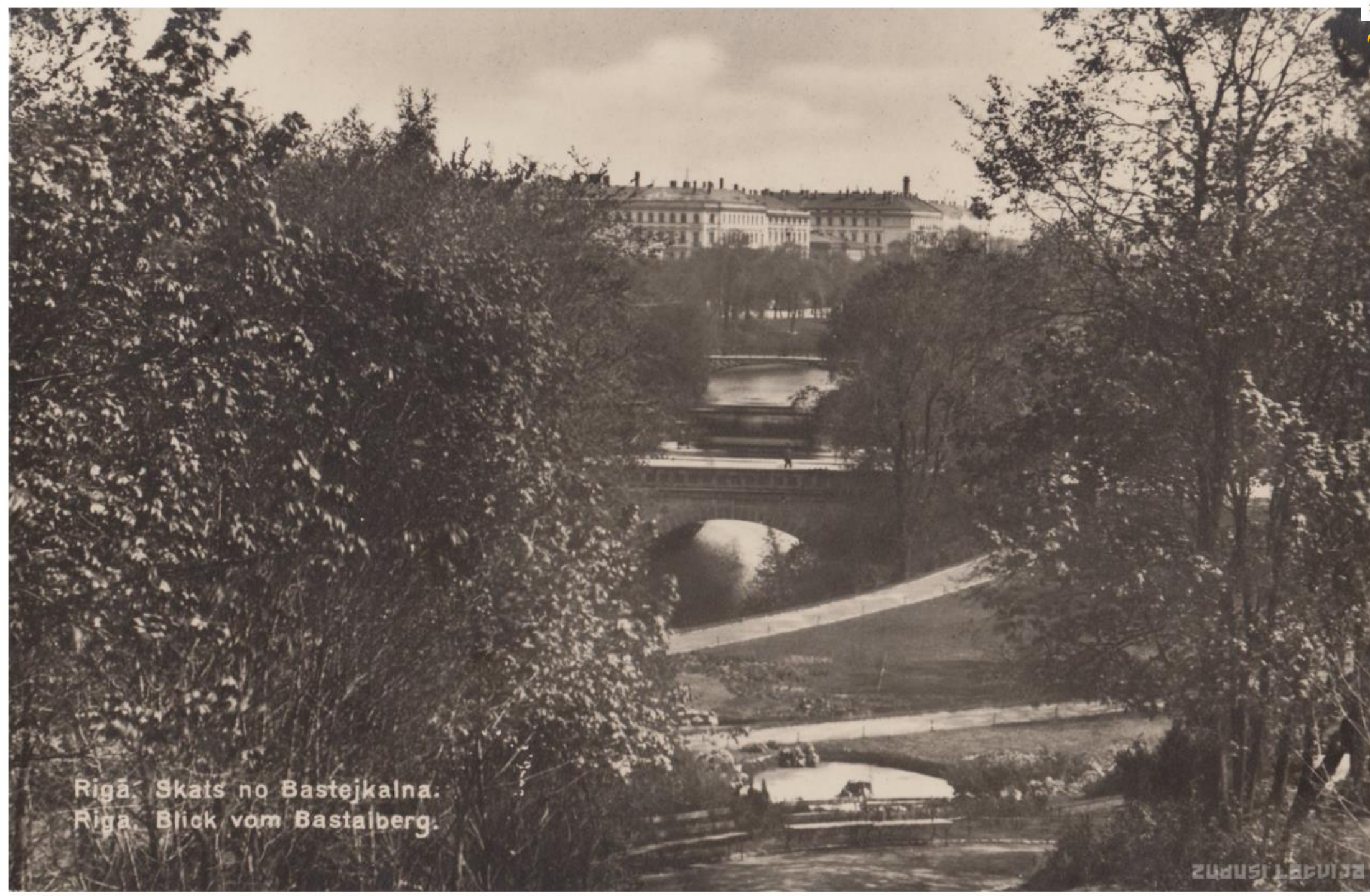


Ansicht von Riga.

Letonika.lv - atbildes, kuras tu meklē

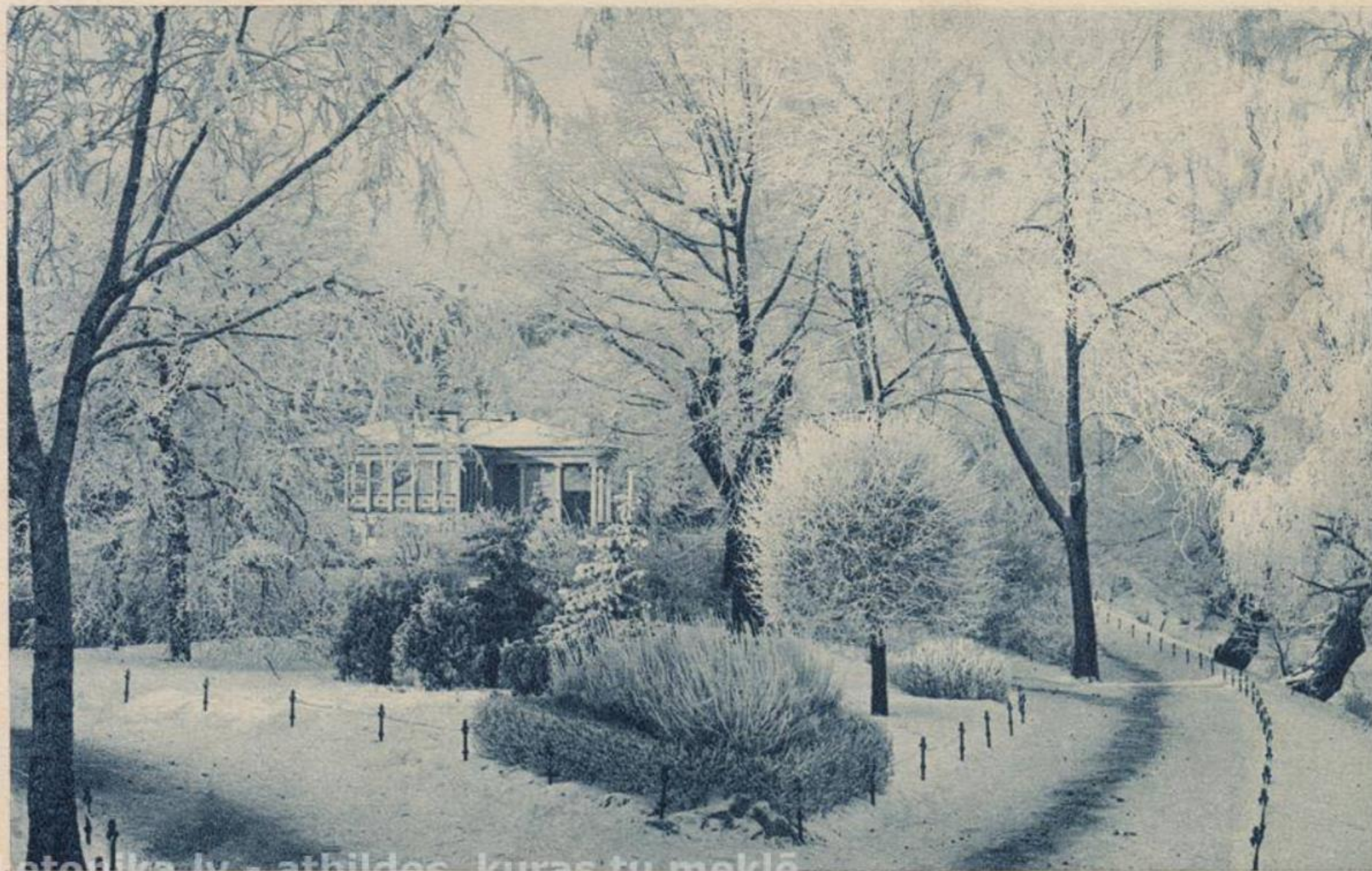
Рига. Видъ съ Бастіонной горы зимою.
Riga. Blick vom Basteiberge im Winter.

Viet: *Elga*
Prokāmē: *Aklātnes, Pīlāts, Lāzārs, Ketrī, Zema, Elga (Lāzārs), Austrums Otrdabakāls, hācēns, Sēls*
Anotācija: No šīvairāpas redzama 1474 gadā pēc Rīgas pilsētas atvēršanas Jāņa Daniela Felsko projekta šīs upeles eka Rīna būvēti 8, Rīgas 1. ģimnāzija. Aiz šīs redzama Rīgas Krištas Pārdošanas pilsētiņā katēdriņā kugolī
Objekta tips: *Aklātnes*
Datu nesēja: *Pasīti*
Aizskaidrē: *Pļāvēniet, atalģivārdu*
Ajoma informācija: 1 skatēno
Orģināls glabāšanās, partneris: *Jānis Zēns*
Partnera apzīmējums: *Lāzārs, Nācēnāls, bēdēnāls*

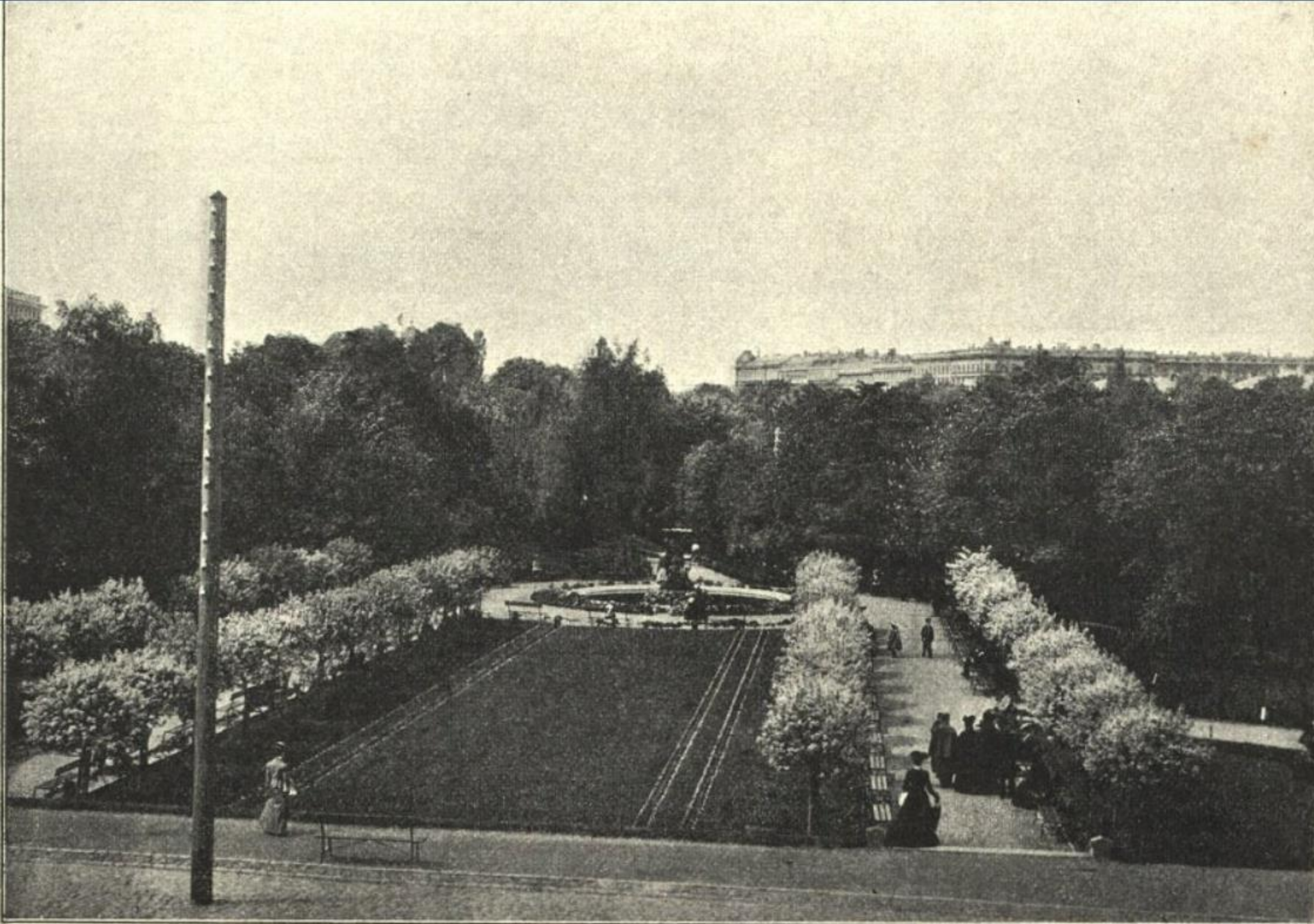


REINACT 15MPH2

[illegible]



fotoilka.lv - atbildes, kuras tu meklē



Rīga.
Totalansicht vom Theater.



Letonika.lv - atbildes, kuras tu meklē

Рига. Видъ съ городского театра.

Хим. Лабораторія Политехн. Інститута.
Polytechnikum II. Das Chemische Laboratorium.

Рига. Городской каналъ.



Vietā: Rīga
Priskāvē: Ziemeļos, Latvija, Rīga (Latvija). Kanāls, Kārkliņu ielā
Anotācija: Rīgas pilsētas kanāls ir 3 km garš, apmēram 2 m dziļš, ar 16 dažāda plātuma tiltiem. Abi galu savienoti ar Dzelzceļu. Kanāla biezis 90 m plaši noceļējuma apstākļos. Tagadēji izstrādā kāpums 1957 g., kad sāka nopildīt arcaugļiem. Kanāla malās apstādījumi veidoti pēc Rīgas cietokšņa vairoja iepakojuma. Tie veidoti anaviskā stād, izmantot arī regulāra stād elementus. Aiz tās labajā pusē redzama Glāzes fabrikas ēka, kas uzcelta 1961 gadā.
Objekta tips: Atklāta
Datu nesējs: Plāns
Ataizgāvē: Pilsētas atklāto
Apjoma informācija: 1 skatītājs
Originālā glabāšana, partneris: Jūlijs Zēns
Pārveidota apraksts: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Рига. Русскій театръ.
Riga. Russ. Theater.



Riga

Suworow-Brücke und deutsches Theater



Vieta: Rīga

Priekšmeti: *Aklatnes*, Latvija, Ziema, Rīga (Latvija), Latvijas Nacionālā opera, Rīgas Pilsētas teātris
Alternatīvais nosaukums: Rīga, Suworow-Brücke und deutsches Theater

Alternatīvais nosaukums: Rīga. Suworow-Bridge und deutsches Theater

Anotācija: Latvijas Nacionālās operas (agrāk Vācu teātris) ēka celta 1860 – 1863 g. pēc L. Bonstela (1822-1895) projekta, ko realizēja H. Štāla (1826-1909) un V.F. Hēse (1822-1877) vadībā. Pēc 1882 g. ugunsgrīka ēka atjaunota un rekonstruēta 1885-1887 g. pēc R. Šmelinga (1840-1917) projekta, izbūvējot kanāliem ar kafijām un elektroinstalācijām. Teātra galveno fasādi, kas celta klasicisma formās, rotā 6 jonska kolonu portāls ar alegoriskām skulptūru grupām, pilsētkurpnieks (lētņ. G. Vilhms) vedotais koka, cīņi un arhitektoniskās detaļas – betona ielāpā. Ēka atrodas pie pilsētas kanāla, kas tika izveidots nocietinājumu sistēmas nojaukšanas gaitā 1657 – 1658 g. Tika izveidotas jaunas ielas un izbūvēti tilti pāri kanāliem. Tās nosauca tā laika ielu vārdos, un tomēr tieguva nosaukumi Svoročtas tilts (tag. Kirilja Barona iela).

Objekta tips: Aikšlāne

Datu nesējs: Papīrs

Izdevējs: Riga, Hebensperger & Co.

Atslēgvārdi: Pievienot atslēgvārdus

Apjoma informācija: 1 atklātnē, krās, hromolitogrāfija, 9 x 13,9 cm

Origināla glabātājs, partneris: Latvijas Nacionālā bibliotēka

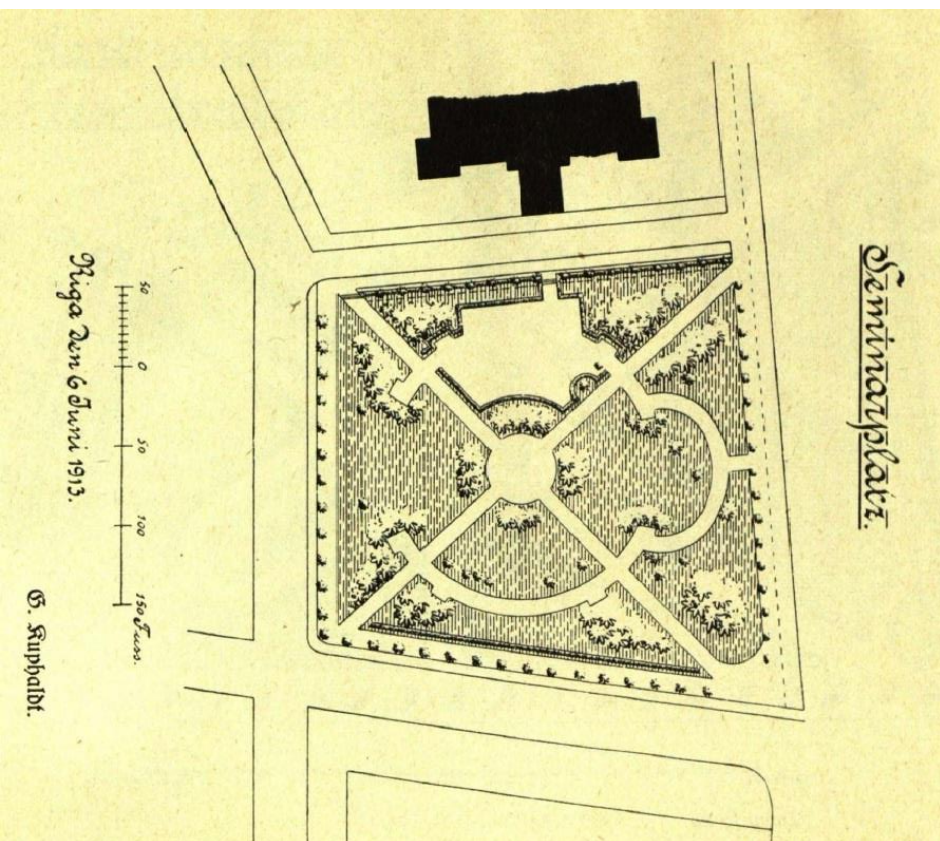
Nodaļa: Mākslas un mūzikas centrs. Mākslas iestāžu

Novietojuma kods: IA/77(LR)

Partners apzinātājs: [Latvijas Nacionālā bibliotēka](#)

CONTINUITY OF GREEN BELT UP TO THE RIVER DAUGAVA

1881



Square. Georg Kuphaldt.

Riga Greek Orthodox Seminary 1879, now The Institute of Anatomy and Anthropology (IAA) at Rīga Stradiņš University
 From 1951, a tram line was built, later expanded, creating a circle of route destination



VIESTURA DĀRZS

- 45. Parastā zīgkastīte – 70 cm
- 50. Parastā kļava – 98 cm
- 51. Ērsois dzīkšbārds – 80 cm, viens no lielākajiem starp daudzajiem cietokšņiem Viesturā
- 52. Pelēkais varleklis – 61 cm
- 53. Holandes kļpa – 70 cm
- 54. Parastais ozols – 102 cm
- 55. Parastā diemotā kļpa – 73 cm
- 56. Ērsois dzīkšbārds – 76 cm
- 57. Parastā (dēmas) kļpa – 104 cm
- 58. Ērsois dzīkšbārds – 61 cm
- 59. Kalmu kļava – 50 cm
- 60. Petrovskas papete – 72 cm

 - koka numurs atbilst vietai
 49 - koka numurs numurs pēc kārta

Autor:
 SO "Zaļā vairo"
 Rīgas Domes Vides departaments



Pilsētas taka

Rīgas pilsētā un parkos ir sastopami daudz un dažādi koki. Šī pilsēta ir mājvieta patērētājiem, tāpēc šādu koku ir daudz. Šā pilsēta ir mājvieta patērētājiem, tāpēc šādu koku ir daudz. Šā pilsēta ir mājvieta patērētājiem, tāpēc šādu koku ir daudz.

SO "Zaļā vairo"



KANĀLMALA

no Kr. Barona līdz Kr. Valdemāra

- 1. Amerikāņu ragukleis – 53 cm
- 2. Dīvokļa gūlis – dāvē divi dāvē 81 cm un 61 cm
- 3. Kanālas papete – 140 cm
- 4. Monstunijas varleklis – 82 cm
- 5. Parastais ozols – 115 cm
- 6. Parastais ozols – 102 cm
- 7. Parastā kļava – 89 cm
- 8. Holandes kļpa – 66 cm
- 9. Novērtētais naitu vairo – 65 cm
- 10. Pelēkais varleklis – 58 cm, blakus varleklis – 50 cm
- 11. Platlapu (vārota) kļpa – 84 cm, kā arī otrs dāvē 5 kļpas
- 12. Angļu gūlis – 60 cm
- 13. Parastais osts – 91 cm
- 14. Parastais ozols – 96 cm
- 15. Parastā vārota – 109 cm
- 16. Platlapu (vārota) kļpa – 70 cm
- 17. Parastais skāpāns – dāvē četras dāvē 25, 53, 60, 45 cm
- 18. Pelēkais varleklis – 95 cm
- 19. Sudraba kļpa – dāvē dāvē 63, 58, 54, 63, 72 cm
- 20. Parastā zīgkastīte – 79 cm

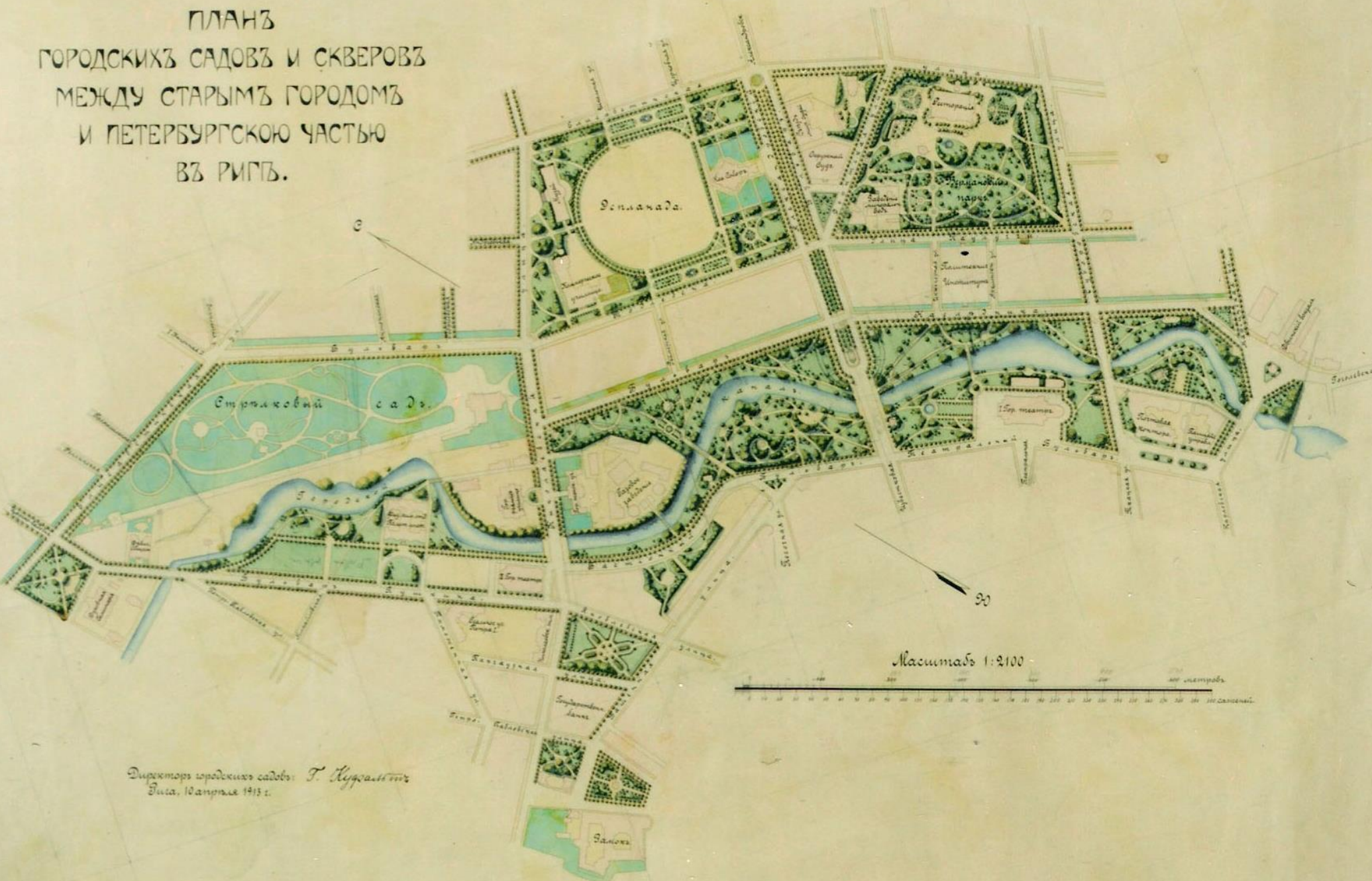


KRONVALDA PARKS

- 21. Parastā zīgkastīte – 80 cm
- 22. Kalmu kļava – 53 cm
- 23. Tamiņu kļava – 82 cm
- 24. Parastais ozols – 82 cm, blakus osts – 71 un 72 cm
- 25. Parastais osts – 90 cm
- 26. Platlapu kļpa "BUSA" – 107 cm
- 27. Parastā vārota – 45 cm
- 28. Kāpāns (dāvē) osts – 59 cm
- 29. Platlapu (vārota) kļpa – 75 cm
- 30. Sudraba kļpa "WEL" – 82 cm
- 31. Ērsois dzīkšbārds – 61 cm
- 32. Holandes kļpa – 70 cm
- 33. Parastā zīgkastīte – 85 cm
- 34. Parastais ozols "RASA" – 75 cm
- 35. Parastais ozols – 85 cm
- 36. Kāpāns (dāvē) osts – 75 cm
- 37. Zāis osts – 61 cm, blakus zāis osts 60 cm
- 38. Pērkāns osts – 72 cm
- 39. Parastais ozols "RASA" – 85 cm
- 40. Sudraba kļpa "WEL" – 45 cm
- 41. Sudraba kļpa – 98 cm
- 42. Parastā kļava – 77 cm
- 43. Sudraba kļpa – 109 cm
- 44. Sudraba kļpa "WEL" – 79 cm
- 45. Parastais ozols – 83 cm, viens no lielākajiem ozoliem univārdā
- 46. Sudraba kļpa "WEL" – 85 cm, blakus osts – 54, 54, 37 cm
- 47. Māts pils – 57 cm, blakus osts 11 apstāstā pilsē
- 48. Amerikāņu ragukleis – 52 cm

Jēkaba and Pils squares

ПЛАНЪ
 ГОРОДСКИХЪ САДОВЪ И СКВЕРОВЪ
 МЕЖДУ СТАРЫМЪ ГОРОДОМЪ
 И ПЕТЕРБУРГСКОЮ ЧАСТЮ
 ВЪ РИГѢ.



Директоръ городскихъ садовъ: *Г. Купхальт*
 Вилла, 10 апреля 1913 г.

1880

1899

1913

1920

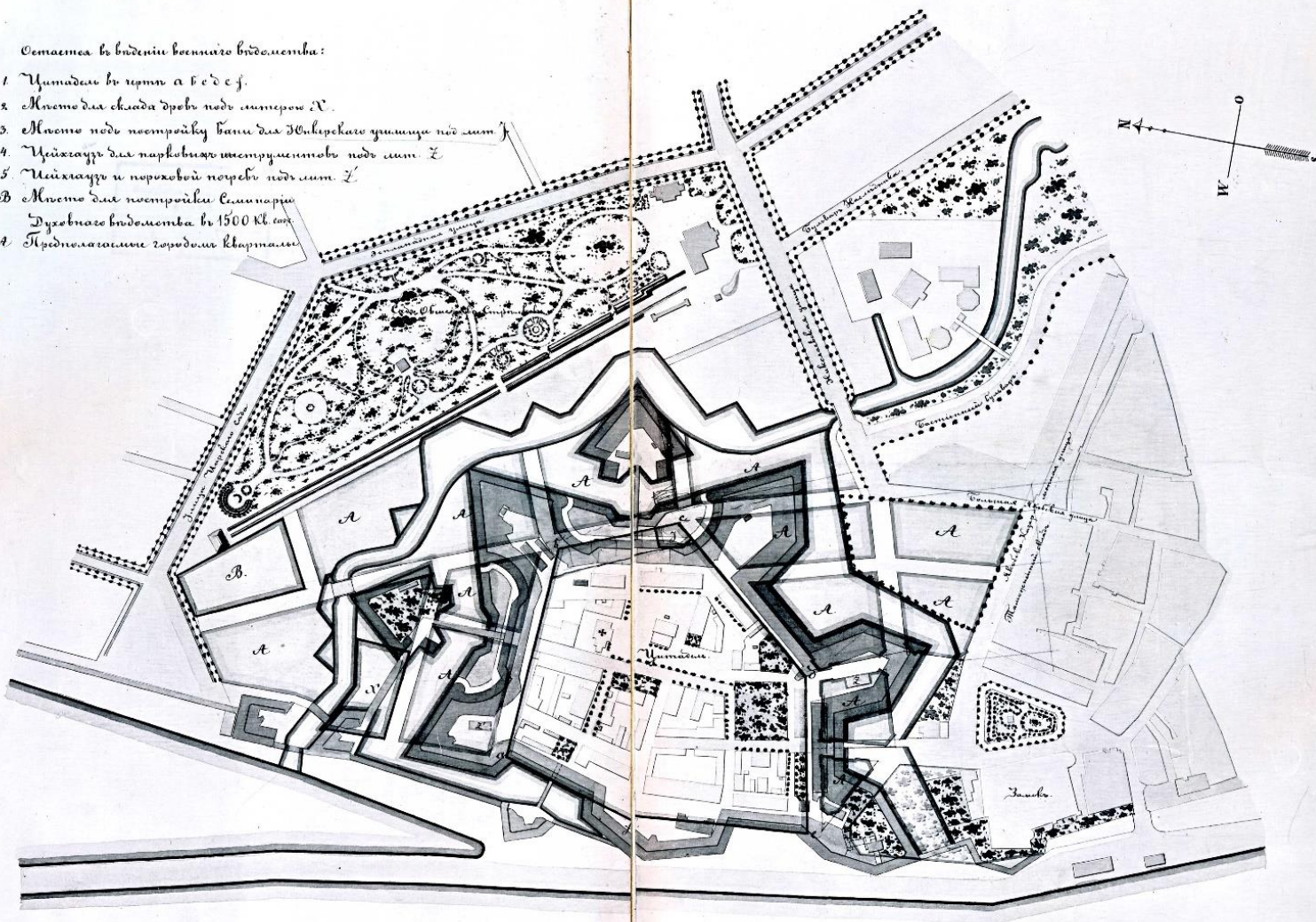
Kuphaldt, & Kuphaldt, Georg.
 (1913). Планъ городскихъ
 садовъ и скверовъ между
 старымъ городомъ и
 петербургскою частью въ Ригѣ
 [plāns] / Директоръ
 городскихъ садовъ: [G. Kūfalts].
 Рига: [б. м.].

Предположение

о расположении улиц кварталов на части цитадели, переданной какому-то городу Риге.

Составлена в видении военного ведомства:

1. Цитадель в плане а б в д е ж.
2. Место для кладбища под литерой А.
3. Место для постройки бани для Шибирского уланского полка.
4. Улицы для парковых инструментов под литерой З.
5. Улицы для пороховой мастерской под литерой Л.
6. Место для постройки казарм для 1500 человек.
7. Предположенные границы кварталов.



Река Западная Двина

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Саженей

Александровский, Рязанский и Волжский генерал-губернатор
генерал-лейтенант

Народный Рязанский Уездный Дворянский
Уездный Представитель

Jānis Krastiņš.

Rīgas bulvāru loka
apbūves vēsture.

1870.

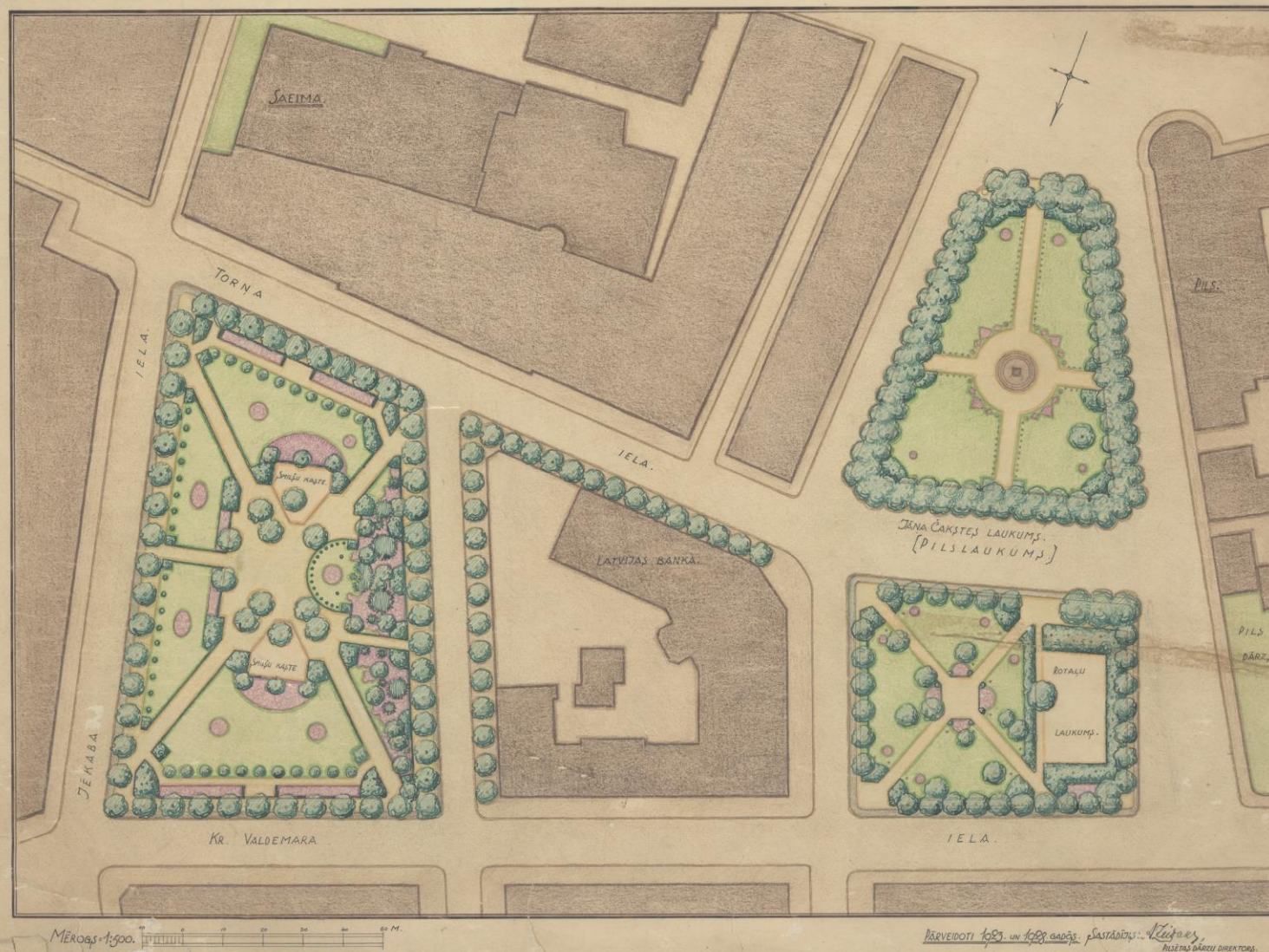
Krievijas Valsts kara
vēstures arhīvs, 349.
fonds, 36. apraksts,
987. lieta



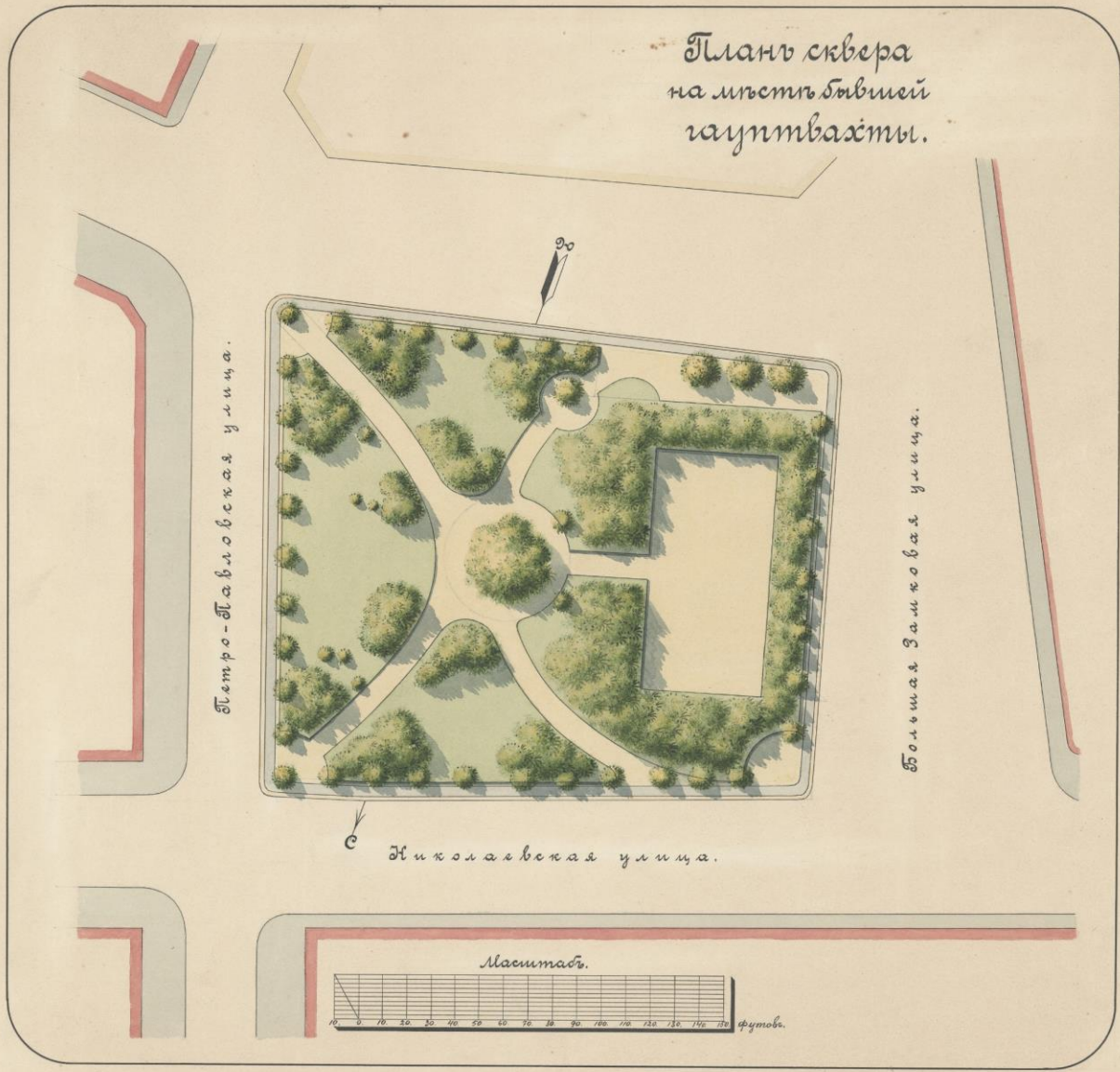
Riga. Schlossplatz und Siegestsäule.

Pils laukums un neapstādītais Jekaba laukums
pirms bankas ēkas uzbūvēšanas ap 1900

• JĒKABA UN PIĻS LAUKUMI RĪGĀ.

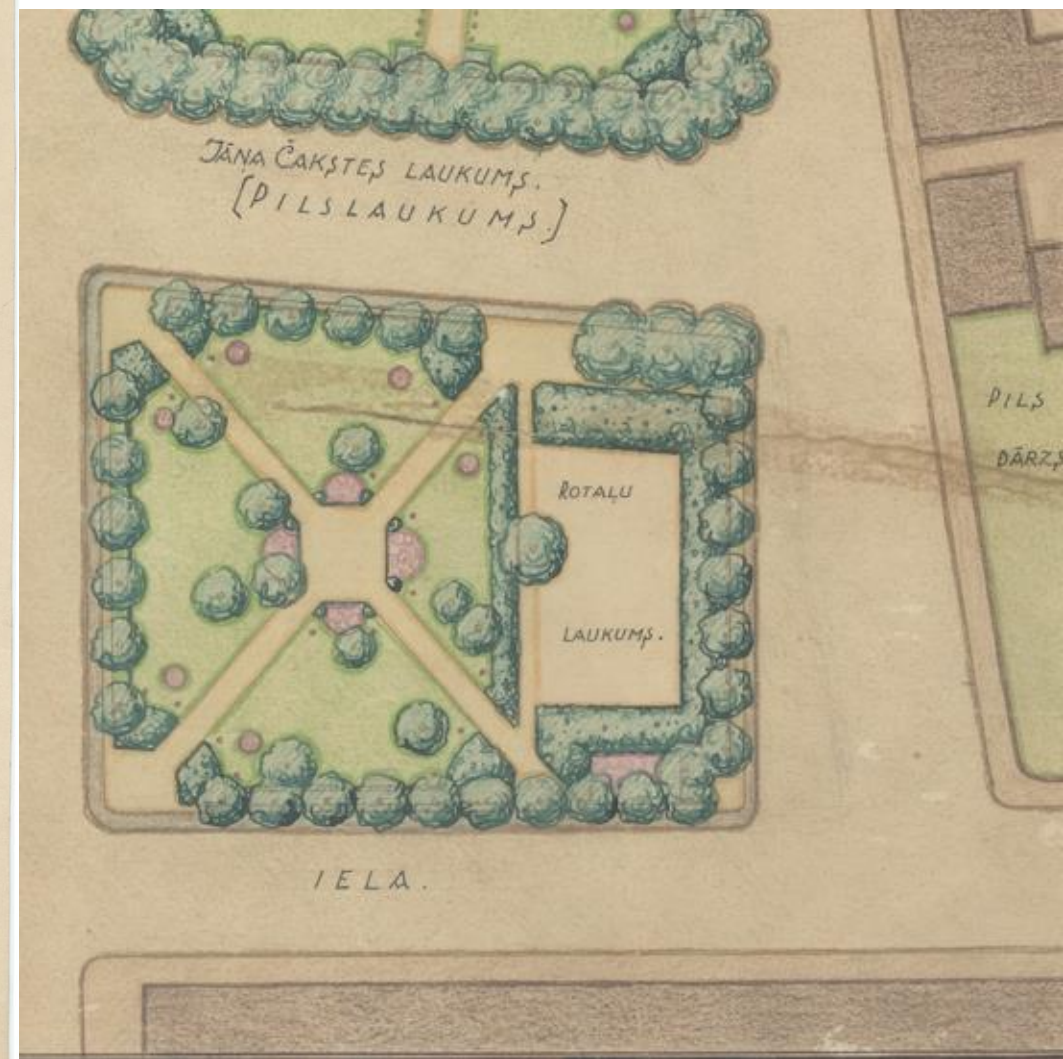


Zeidaks, Andrejs, 1874-1964. Jēkaba
laukums [plāns]. Rīga, [193-]. 3 plāni
: rasējumi un gaismas kopija ; 111 x
141 cm un mazāki. RXA251,64



Kuphaldt

G.Kuphaldt



A. Zeidaks



Проект
на
перестройку
сада у замка.

Г. Никитин. Проект
сада.

МАСШТАБЪ



82. Parādes laukums.
K. T. Fehhelma 1819. gada
glezna

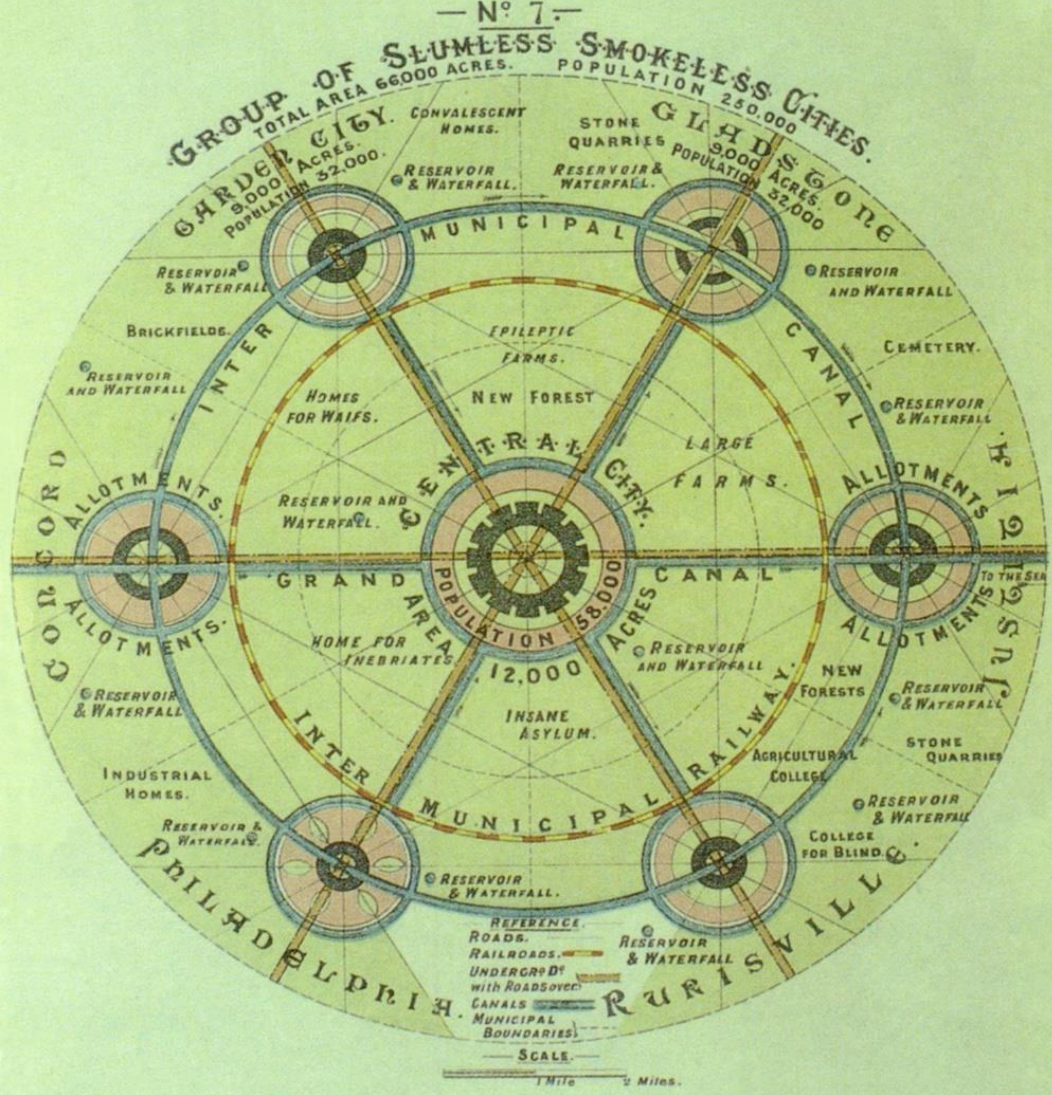
Parade ground. 1819 painting
by K. T. Fechhelm



Рига — Riga
Николаевская гимназія — Nicolai-Gymnasium



Garden city



GARDEN CITIES OF TO-MORROW

(BEING THE SECOND EDITION OF "TO-MORROW: A PEACEFUL PATH
TO REAL REFORM")

BY
EBENEZER HOWARD

"New occasions teach new duties;
Time makes ancient good uncouth;
They must upward still, and onward,
Who would keep abreast of Truth,
Lo, before us, gleam her camp-fires!
We ourselves must Pilgrims be,
Launch our 'Mayflower,' and steer boldly
Through the desperate winter sea,
Nor attempt the Future's portal
With the Past's blood-rusted key."

—"The Present Crisis."—J. R. Lowell.



LONDON
SWAN SONNENSCHN & CO., LTD.
PATERNOSTER SQUARE

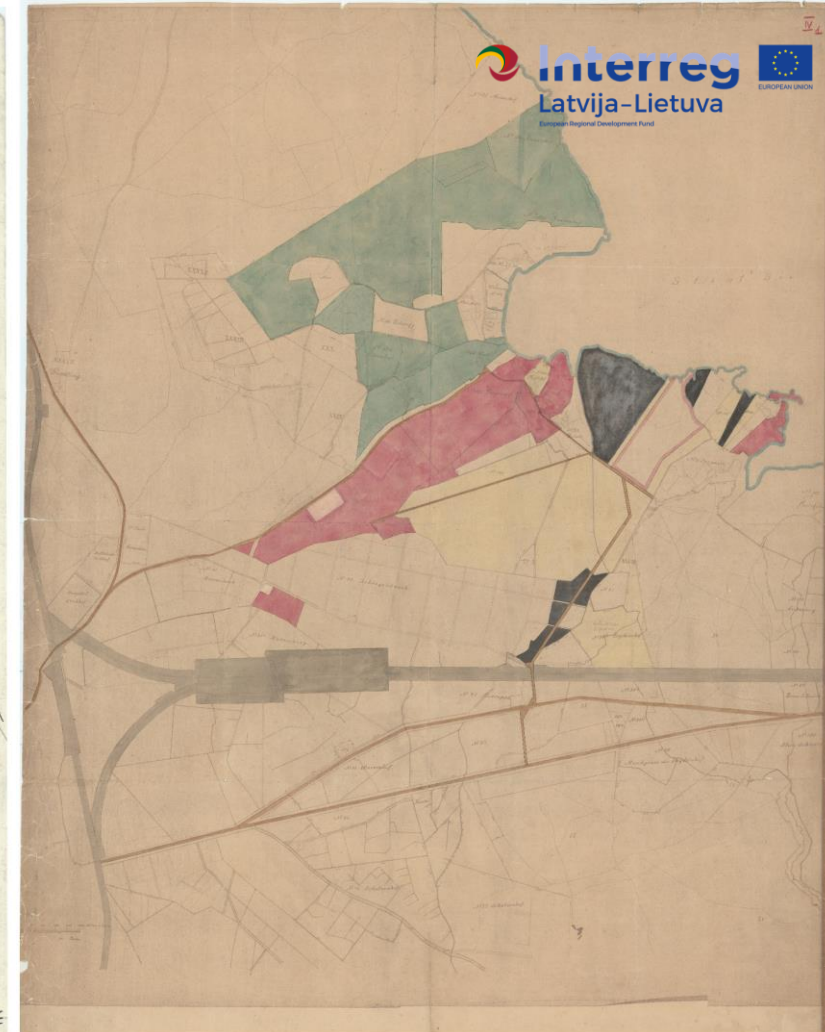
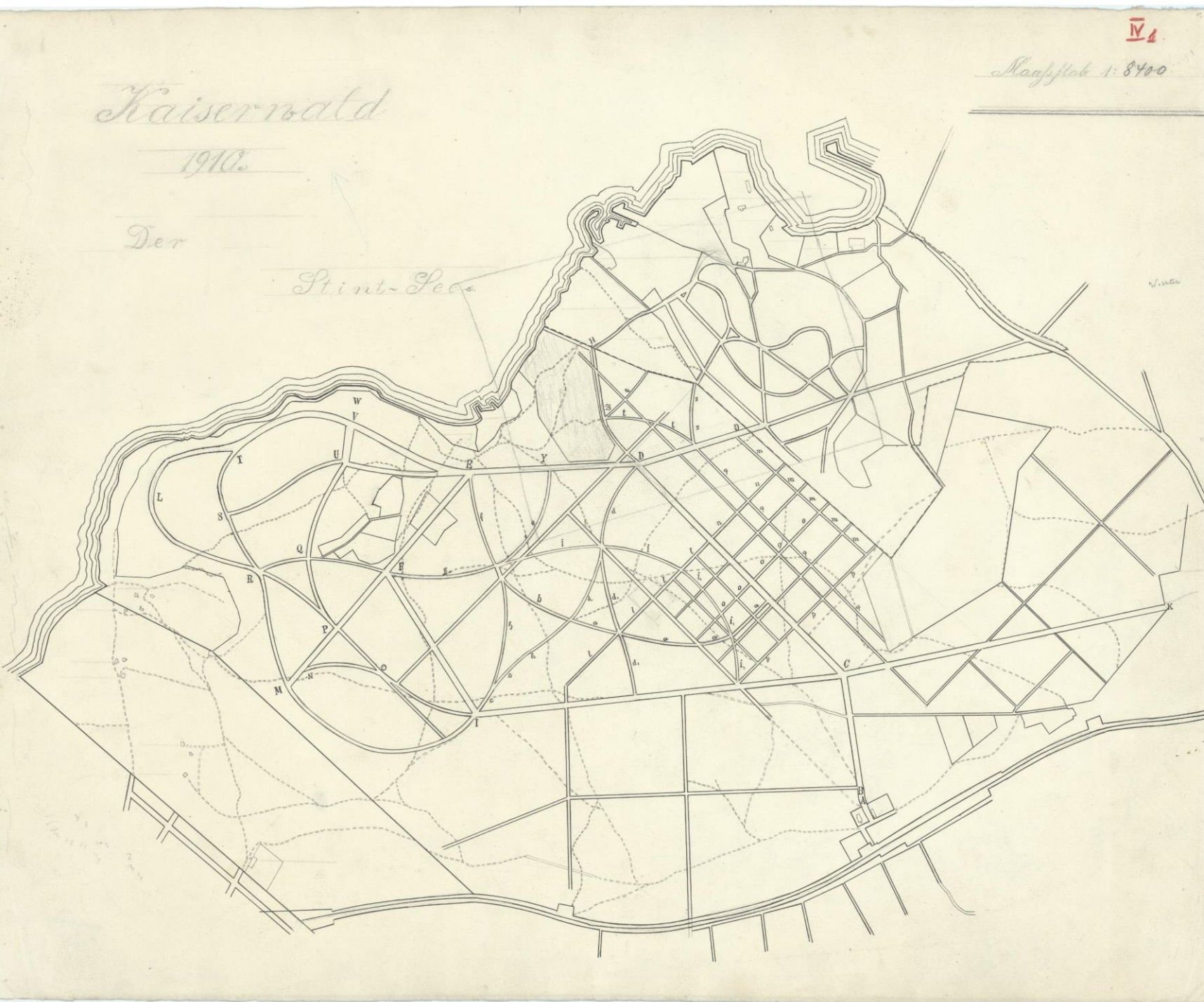
1902

Garden cities of to-morrow, E. Howard
1898, 1902

<http://urbanplanning.library.cornell.edu/DOCS/howard.htm>

Riga Garden city plan

[illegible]



1910

Stadt Riga.

Gartenverwaltung.

Peterpark.

Blatt: 2.

Torensberger Park.



PETERPARK:

Flächeninhalt: 54,05 ha.

Strassen-Fahrwege	5,76 ha
Reit-Fuhrwege	7,08 "
Reiseflächen	5,42 "
Sport- und Reissflächen	4,0 "
Wassungen	10,03 "
Behauungsflächen	15,65 "

Veranschlagte Herstellungskosten: Mk. 850000.

In Ausführung seit 1910.

PROJEKTIRTE
VILLEN-GRUPPE
VON
KOESENSCHNITZ
BEREICHUNGSGRÖSSE: 1:1 9,45 ha
GARTENANLAGEN: 1:1 5,46 "

TÖRENSBERGER PARK:

Flächeninhalt: 7,05 ha.
Umgestaltet: 1897-1898.



1913

Kuphaldt
Georg
1853-
1938

ПЛАНЪ ПЕТРОВСКАГО ПАРКА
ВЪ РИГѢ.

1913

Kuphaldt Georg
1853-1938



Esplande

Елизаветинская

улица

Шп. ул.

Бульвар

Николаевский

Ситуационный план на переустройство
Деплановой площади.

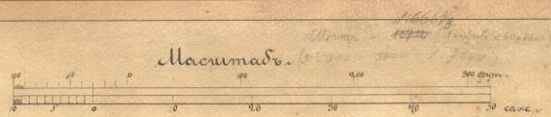
Бульвар

Александровский

Бульвар

Модельная

Рейн-ул.



Въ Петерб. 10 ноября 1903 г.

Директоръ городскихъ садовъ : *Г. Кудрявцевъ*

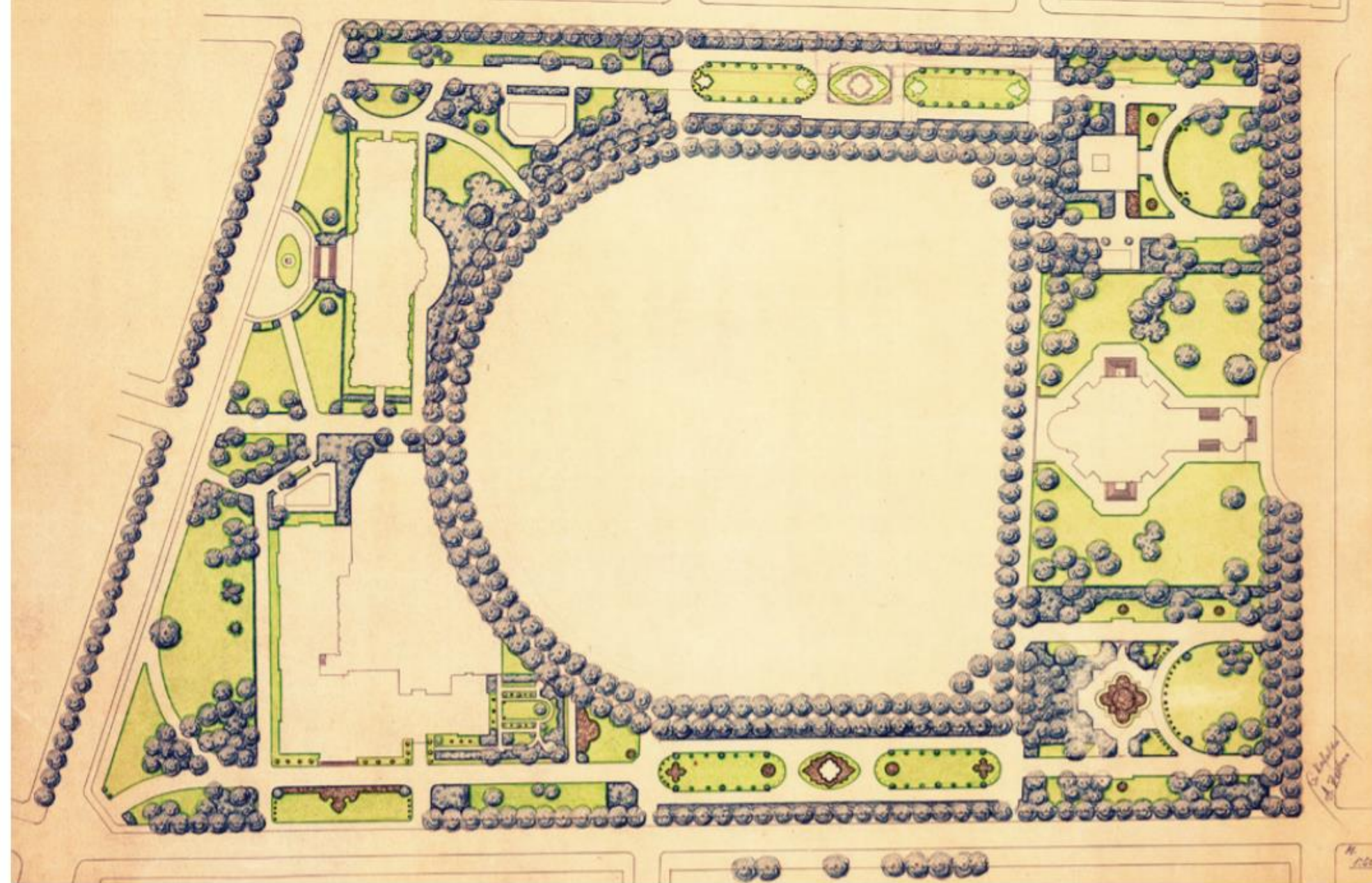
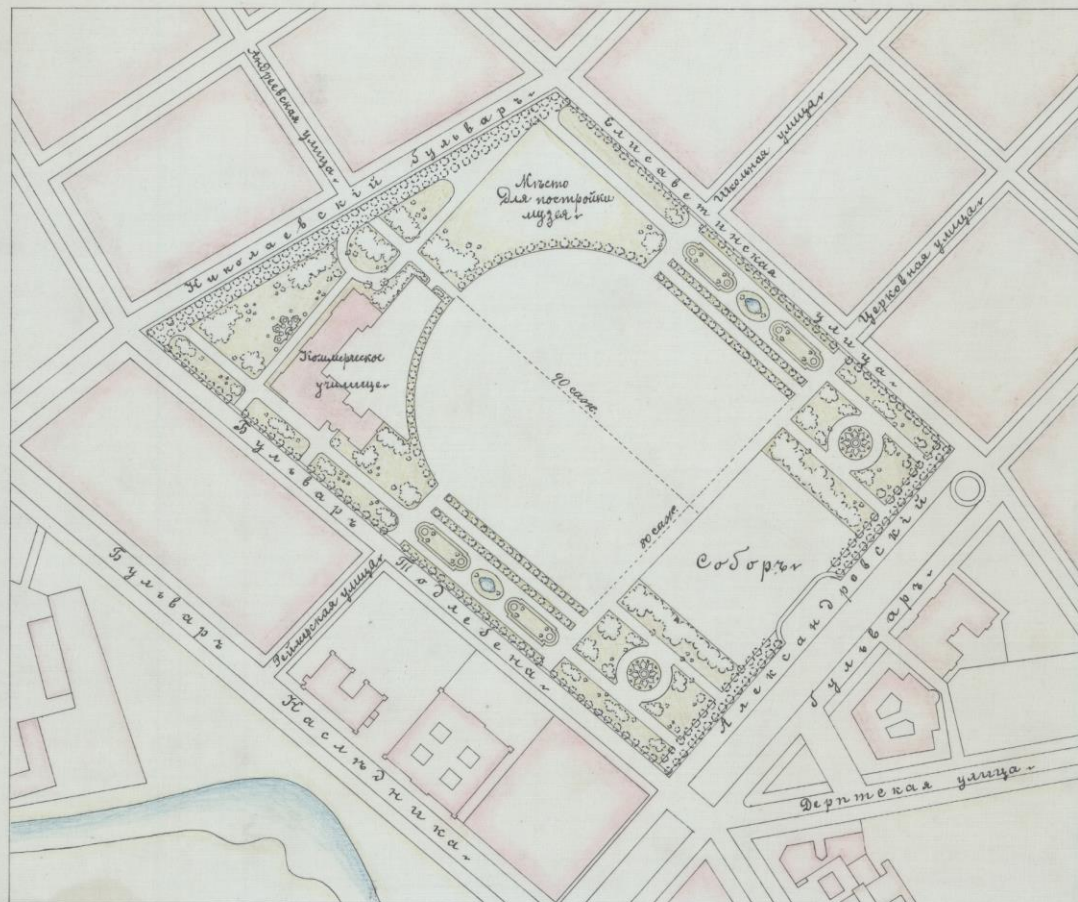
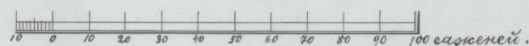


Abb. 7. Zeichnung der Esplanade, Riga. G. Kuphaldt (?), ohne Datum. Lettische
 Nationalbibliothek, Abteilung für Rara und Handschriften A. Apinis, Sign. LNB RXA251, N53

Ситуационный план
застройки Депонированной в обозначенных
участках предлагаемого для музея изобразительных искусств
и концертного зала.



Масштаб.



001, 1001

1-2511



<https://www.acadlib.lu.lv/riga700/>



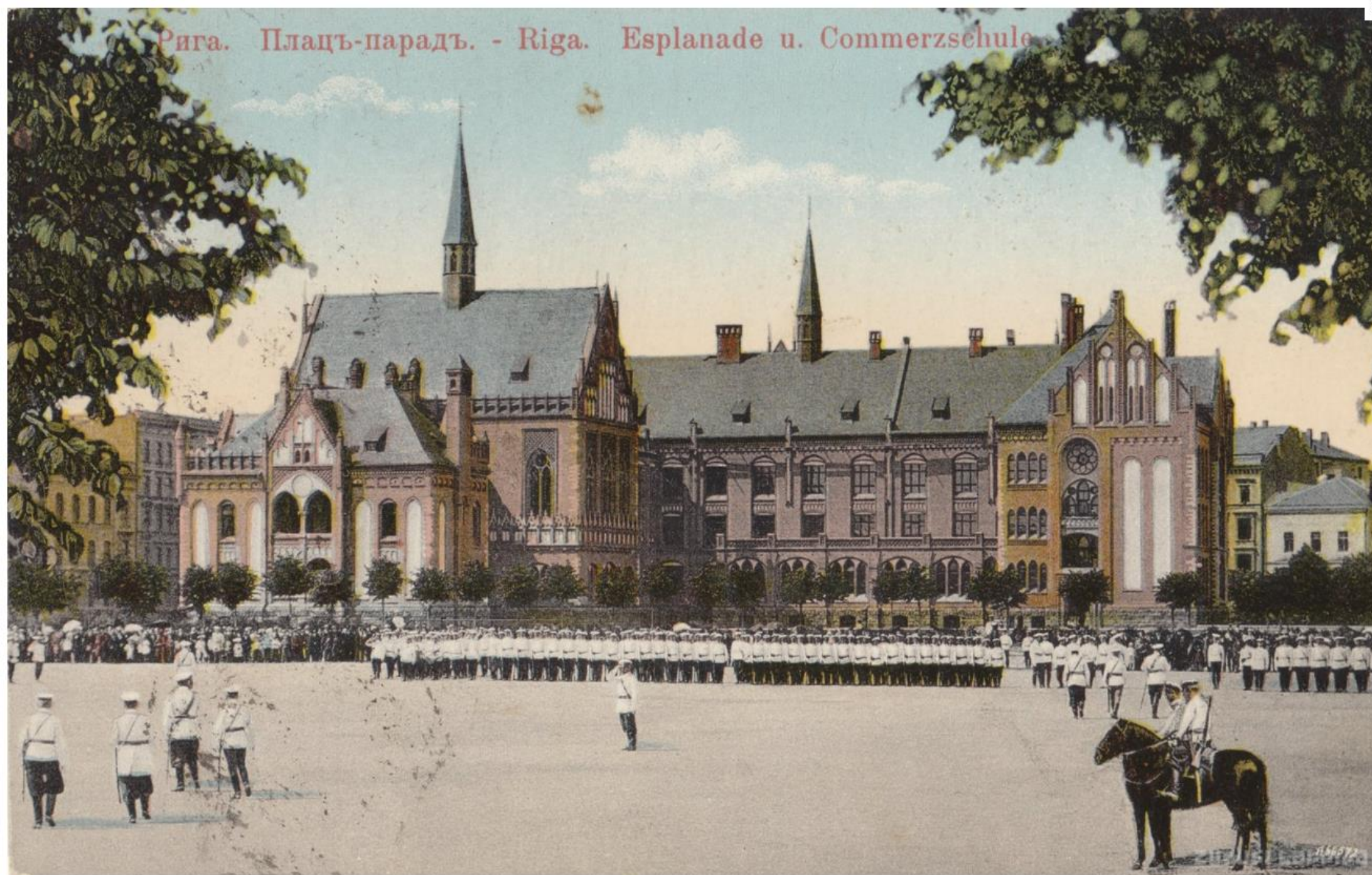
Riga 700 anniversary exhibition



Rīga, Die Kathedraie

Rīga, Sobors
Letonika.lv - atbildes, kuras tu meklē

Рига. Плацъ-парадъ. - Riga. Esplanade u. Commerzschule



Rīga. Die Kathedrale.
Rīga. Katedrale.

Vietā: Rīga
Priekšmetā: Atbilstošs Latvijas Rīgas (Latvian) Arhitekti Austrijas Kristietības baznīcas ēkas. Pēteris Roberts Augusts. 1832-1885. Rīgas Kristus Paldzības baznīcas ēkai
Alternatīvais nosaukums: Rīga. Die Kathedrale

Anotācija: Rīgas Kristus Paldzības baznīcas ēkai katedrālē v. Neobizantīņu stila cēlā sakrālā ēka, kas raksturīga eksotiskā perioda pārvērtībai, cēlā 1876 — 1884. gadu pēc arhitekta R. Pēteris Augusts projekta. Pirmā ēka, ko uzcēla Rīgas Eglīdnieku baznīcā. Ēkas celtniecības laikā 1880. gadā sākotnējais projekts tika mainīts: ēka papildināja ar zvani tūri, kam par iemeslu bija imperatora Aleksandra II divdubļu katedrālē — divdubļu Maskavā lēti zvani. Katedrālē būvniecību varēja pārcelt kopā, kas sākotnēji bija ar zeltītiem rīdēm un krāsām. Tūrisma iekārtošanas iekārtošanas horizontālām sarkanbrūnu betona plāksnēm joslām. Ikonostāsu gleznojumi Pēterburgas mākslas akadēmijas profesori. Fasādes dekoratīvi plastiski apdari veikusi tēlnieki Augusts Foltas forma. PSRS varas iestādes 1963. gadā katedrālē sākās, tika nozāģēti krusts un noņemti zvani, izņemti divus tūrisma, kuras iemēdāja. Pēc Jura Kārkliņa projekta tika pabeidzta pie "Zinātnes", izveidots starptautisku pārvērtību un kopoti iekārtojamie plānotāji. Vienā no sliktu atkārtotām atkārtotām katedrālē, ko tautā trāpīgi sauca par „Dieva ausi”. Drīz pēc Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanas Valdemārs Fiedmanis devamam uzdevumā zeltīti krusts, kas bija uzstādīts Vīburgas amatsvietas vietās defektā. 1991. gada vasarā Rīgas Kristus Paldzības baznīcas ēkai katedrālē atkārtotā atkārtotā atkārtotā un pēc gandrīz 30 gadu pārtraukuma tika notika svētku atkārtotā. 1992. gada 7. janvārī Rīgas un visas Latvijas arhibīskaps Aleksandrs atkārtotā katedrālē noturēja liturģiju, pēc kuras pēterniecība atkārtotā par valsts vārdu un visiem iedzīvotājiem.

Objekta tips: Atbilstošs
Datu nesējs: Pēteris
Atsaukums: Pēteris, atbilstošs
Apjoma informācija: 1. atbilstošs
Originālā glabātāja, partnera: Jēnis, Jēnis
Partnera apmēroklis: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Rīga

Kathedrāle.



Letonika.lv - atbildes, kuras tu meklē

Рига. Александровскій бульваръ. Соборъ.
Riga. Alexanderboulevard. Kathedrale.



2008111510002

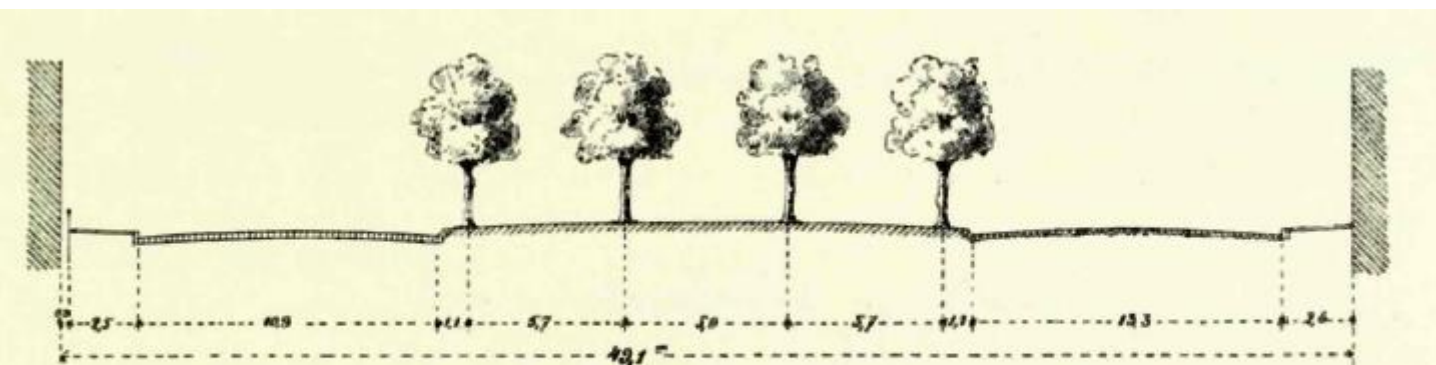


Abb. 63. Alexander-Boulevard.

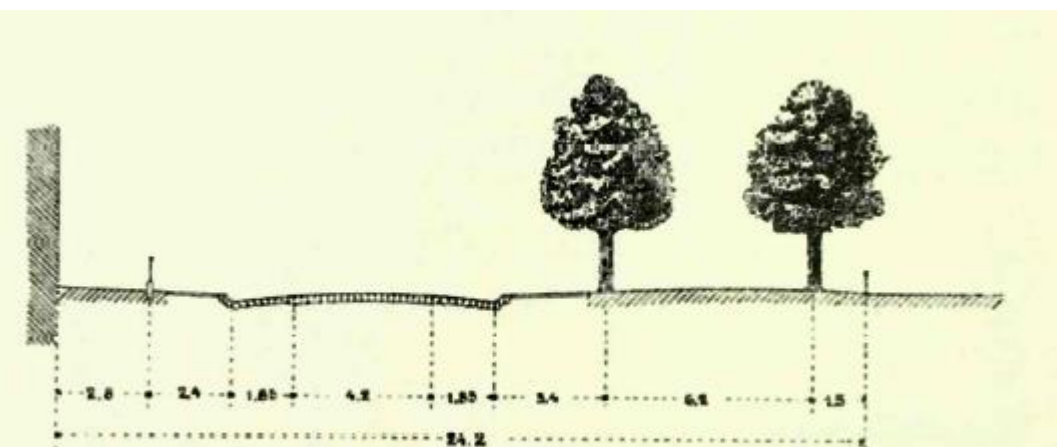


Abb. 68. Elisabethstrasse.

Рига. Бульваръ.



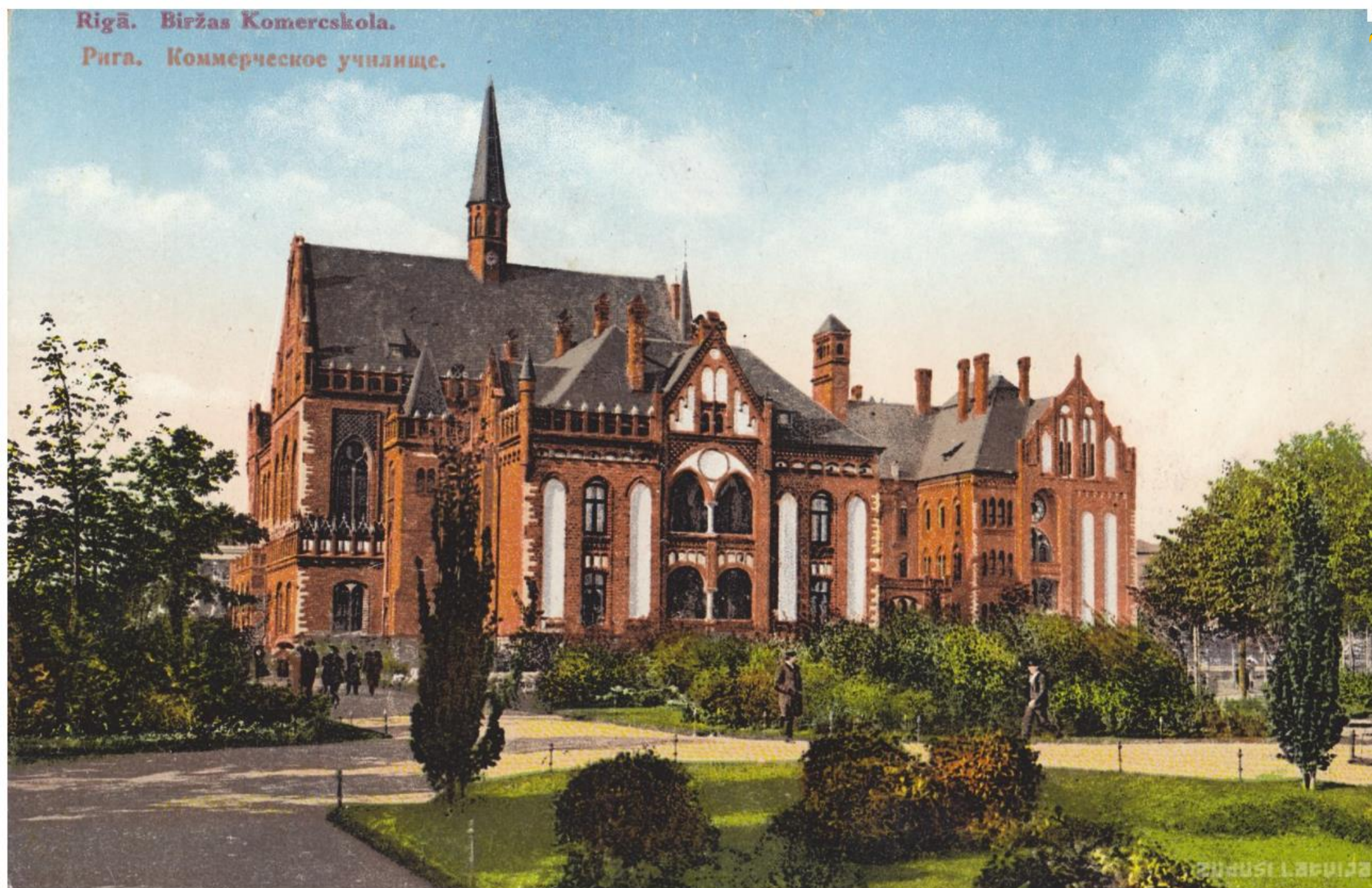
Рига. Комм. Учил. Биржев. Ком.
Riga. Commerzschule



[https://lv.wikipedia.org/wiki/Espan%C4%81de_\(R%C4%ABga\)#/media/Att%C4%93ls:R%C4%ABgas_Bir%C5%BEas_komercskola_Espan%C4%81d%C4%93_pirms_1914.jpg](https://lv.wikipedia.org/wiki/Espan%C4%81de_(R%C4%ABga)#/media/Att%C4%93ls:R%C4%ABgas_Bir%C5%BEas_komercskola_Espan%C4%81d%C4%93_pirms_1914.jpg)

Rīgā. Biržas Komerckkola.

Рига. Коммерческое училище.



Vietā: Rīga

Prīekšmeti: Atbilstības, Latvija, Skolu ēkas, Rīga (Latvija), Rīgas biržas komercskola

Anotācija: Biržas komercskola celta no 1902. līdz 1905. gadam. Tas ir viens no iespējamo Rīgas 20. gadsimta sākuma arhitektūras pieminekļu - neogotika ēka (arhitekts V. L. Boksah). Pēc pasūtītāja - Rīgas biržas komercskolas - prasības ēka bija veidota "jaunju priekš" formā, atspoguļojot Hanzas pilsētas vēsturiskās tradīcijas. Ēkas apjoma kārtotā šķaidi atspoguļojas celtnes iekšējā telpu struktūrā: mācību klases atrodoties gar Kristīna Valdemāra ielu, bet Lielā zālē, kāpņu telpa un skatu telpa - gar Krievu ielu. Ēkas iekšējā un ārējā apdare izmantot augstvērtīgu materiālu un importēto materiālu - pariet, profilēti vai glazēti seramikas apdare klinkeri, keramikas flīzes, dažādu akmeņu, iekšas portika kolonnas izgatavotas no Rambates dolomītmāķiem. Vairākos iekšējo apdare ornamentālos griezumus izmantot iegredzēta motīvi. Mūžīgā jēgredzēta vīnāz kāpņu telpas logu izgatavotas C. Totes darbnīca Rīgā.

Objekta tips: Atbilstība

Datu nosaukums: Rīga

Atbildētājs: Pēc izstrādātāja

Apjoma informācija: 1. attēls

Orģināla glabātājs, partneris: Jānis Zārs

Partnera apzīmējums: Latvijas Nacionālā bibliotēka



Rigā. Biržas Komerčskola
Riga. Börsenkommerzschule

Vārds: Rīga
Prasījums: Atbilstošs Latvijas, Skolas ēkai, Rīga (Latvija), Rīgas biržas komercskola
Anotācija: Biržas komercskola celta no 1902. līdz 1905. gadam. Tas ir viens no apspaidīgākajiem Rīgas 20. gadsimta sākuma arhitektūras pieminekļiem - neogotika ēka (arhitekts V. L. Bērziņš). Pēc pasūtītāja - Rīgas biržas komitejas - prasības ēka bija veidota „jauno gotikas” formā, apvienojot Rīgas pilnības vēsturiskās tradīcijas. Ēkas apjomu raksturoja skaidri atspoguļojas celtnes iekšējā telpiskā struktūra: maziņu klases atrodas gar Kristāna Valdemāra ielu, bet Lielā zāle, kļūstot liela un skaidra (četrstūra) - gar Krievu ielas. Ēkas iekšējā un ārējā apdare izmantoja eksportētājus un eksportētājus - parasti, profilēti vai glazēti sarkani apdare klinkeri, keramikas flīzes, dažādi akmeņi. Iekšu pūra kokmateriālu izgatavotas no flēmatas dārzeņmaltiem. Vairākos veģetāru apdare ornamentālo gleznojumu izmantojot jēgudā mēru. Mācību jēgudā vairāku klāstu telpas kļuva izgatavotas E. Tiedes darbnīcā Rīgā.
Objekta tips: Skolotājs
Datu veids: Ēkots
Atbildētājs: Pārvaldības attīstības
Apjoma informācija: 1 stāvs
Originālā glezniecība, portrets: Jānis Zanis
Partners apstākļi: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Rīga

Weidendamm

Vietā: Rīga
Priekšmets: Atklātais Latvijas ielas, ielu dzelzceļi, Rīga (Latvija), Katolska bulvāris (Rīga, Latvija)
Anotācija: 1860. gadā Esplanāde - teritorija aiz būvdarbiem noņemtajiem vaļņiem ierīkoto ielu nosauca par Esplanādes ielu. 1866. gadā ielas daļa starp Aleksandra un Nikolaja ielām minēta kā Esplanādes bulvāris. 1885. gadā Esplanādes iela un Esplanādes bulvāris apvienoti, piešķirot nosaukumu Totibē (Totibēna) bulvāris - Jēgavā dzimušā Krievijas armijas ģenerāļa, vāciskā Lietuvas ģenerālgubernā vērā. 1919. gadā P. Stučkas vadītās iekārtu pārdēvēja par Loksēburgas prospektu - vācu komunistu H. Loksēburgas vērā. No 1923. gada nosaukums Kalpaka bulvāris. Padoņu okupācija laikā 1941. gadā to pārdēvēja par Komunāru bulvēri, vācu okupācijas laikā, kopā ar Mērkla ielu, bulvāris sākotnēji bija pārdēvēts par Bismarckring (Bismarka gatvi), bet 1942. gadā nosaukts par Kalpakstrasse (Kalpaka ielu). Padoņu okupācijas laikā atjaunoja nosaukumu Komunāru bulvāris. 5. gadu sākumā minēts ar nosaukumu Stajna prospekti. 1961. gadā atjaunots nosaukums Kalpaka bulvāris. Kalpaka bulvāris ir visgarākā rezu pārdēvēta iela Rīgā.
Fotodokumentācija: "Hebensperger & Co, Riga".
Objekta tips: Atklātais
Datu nesājs: Pasākums
Atslēgvārdi: Pilsētas atklātais
Apjoma informācija: 1 attēls
Originālā glabātāja, partnera: Jānis Zēns
Partnera apstādītāja: Latvijas Nacionālā bibliotēka

RIGA. Kalpaka bulvārs



Vietā: Rīga
Priskāvē: Atzinums, Latvijas Iekšlietu ministri, Rīga (Latvija) Autotransp. Kalpaka bulvāris (Rīga, Latvija)

Anotācija: Iekšējais nozīmīgums Kalpaka bulvāris pie J. Alunāna ielas. 1860. gadā Esplanāds - šaurāka az. būvniecība nozīmīgumu vajam iekšējā iela nosauca par Esplanāda ielu. 1866. gadā iela tika pārdēvēta par Aleksandra un Nikolaja ielu, bet 1881. gadā Esplanāda bulvāris - 1885. gadā Esplanāda iela un Esplanāda bulvāris apvienoti, piedēvēti nosaukumu Tolstojas (Tolstojas) bulvāris. Jaukavā dzimusi Krievijas armijas ģenerālis, viena Latvijas ģenerālgubernatora vārds. 1919. gadā, P. Stuckas vadītais iekšējais bulvāris par Luksemburģes prospektu - iekšējais R. Luksemburģes vārds. No 1923. gada nosaukums Kalpaka bulvāris. Padomju okupācijas laikā 1941. gadā to pārdēvēja par Komundu bulvāri, vācu okupācijas laikā, kopā ar Merķeļa ielu, bulvāris uzturējās bij pārdēvēts par Brāncmācīģu (Brāncmācīģu) ielu, bet 1942. gadā nosaukts par Kalpaka bulvāri (Kalpaka ielu). Padomju okupācijas laikā atjaunoja nosaukumu Komundu bulvāris. 60. gada sākumā iekšējais ar nosaukumu Stalna prospektu. 1991. gadā atjaunoja nosaukumu Kalpaka bulvāris. Kalpaka bulvāris ir svarīgs reģionā pārdēvēta iela Rīgā.

Orasī pētījums: "I. U. K."

Objekta tips: Atzinums

Datu nesēja: Fotogr.

Atbildētājs: Pārzinis atbildētājs

Apjoma informācija: 1 attēls

Orasīnā glabāšana: parietis: Jānis Zanis

Partners apstādīšana: Latvijas Nacionālā bibliotēka

[illegible]

Рига — Riga
Коммерческое Училище и Музей — Commerzschule und Museum



Vietar: Eja

Priekšmets: Atklātnes, Latvija, Karoļenes un rāfi, Skolu ēkas, Ielas, Rīga (Latvija), Muzeju ēkas, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Rīgas biržas komercskola

[illegible]

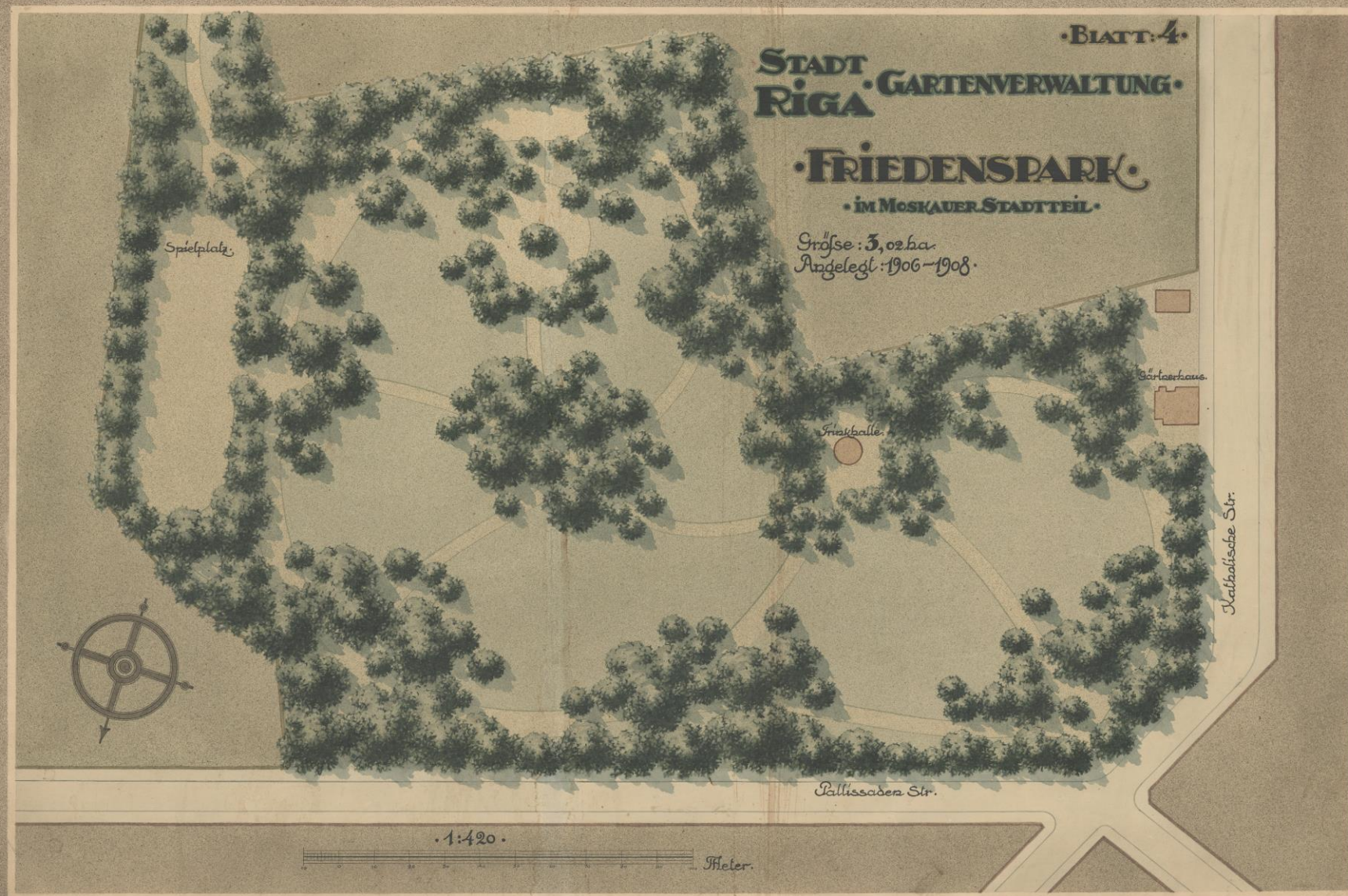
Talimā redzams Valsts mākslas muzejs. Laikā no 1903. līdz 1905. gadam Rīgas pilsētas mākslas muzeja un Rīgas Mākslas veicināšanas biedrības vajadzībām tika uzcelta (NMM galvenā ēka Nikolaja ielā, kas ir pirmā īpaši muzeja vajadzībām būvotā celtnē Baltijā. Projekta autors un pirmais muzeja direktors bija vācu tautības arhitekts un mākslas vēsturnieks Vilhelms Neimans (1849–1919). Abas ēkas atrodas uz Nikolaja ielas (tagad Krīšjāņa Valdemāra iela).

Rīga

Nikolaiboulevard



Parks



Проектъ переустройства Московскаго сада.



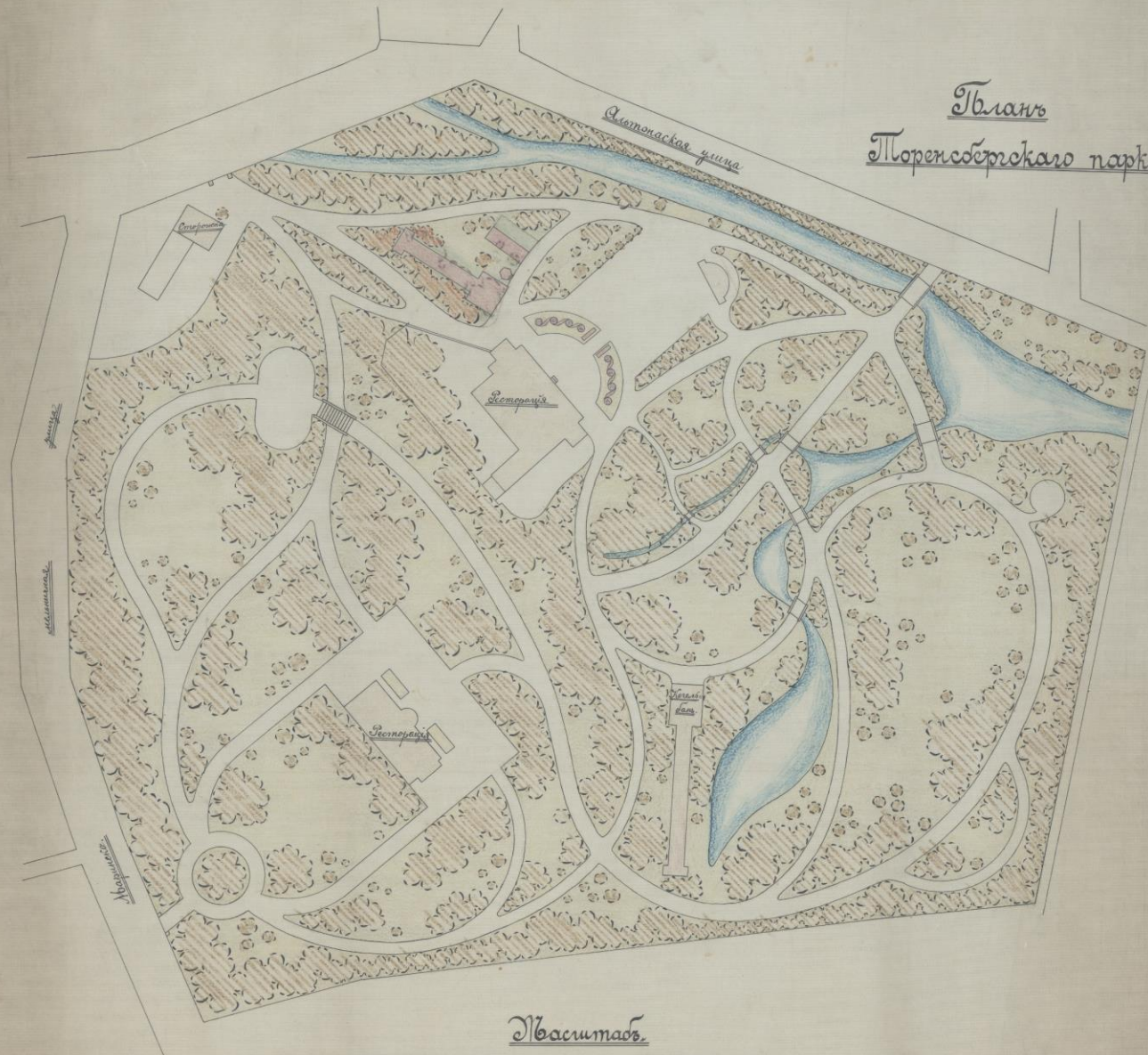
Въ Думѣ, 7 июня 1905.

Директоръ городскихъ садовъ: *Т. Кузнецовъ*

Масштабъ 1:600



Планъ
Поренсбергскаго парка.

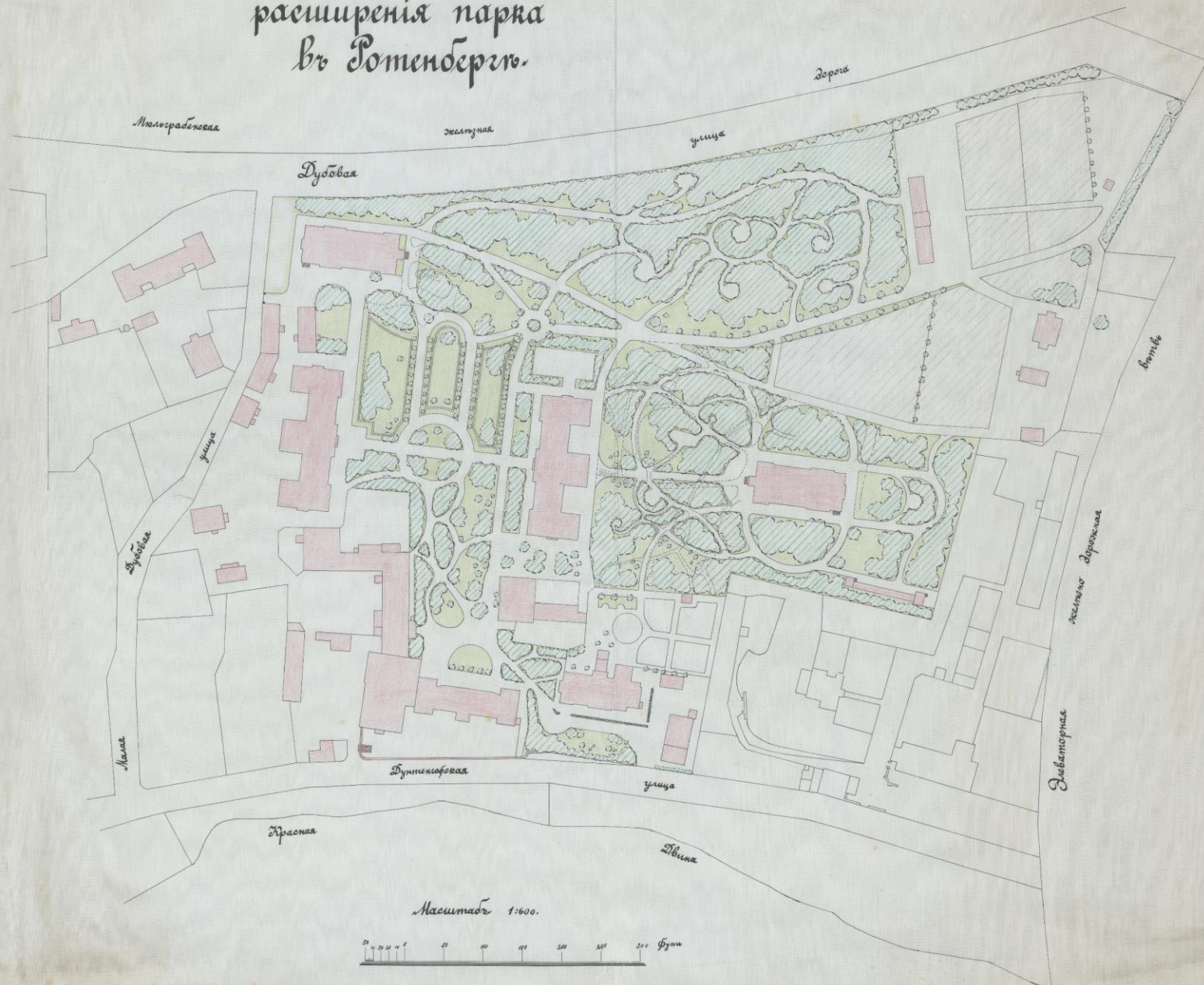


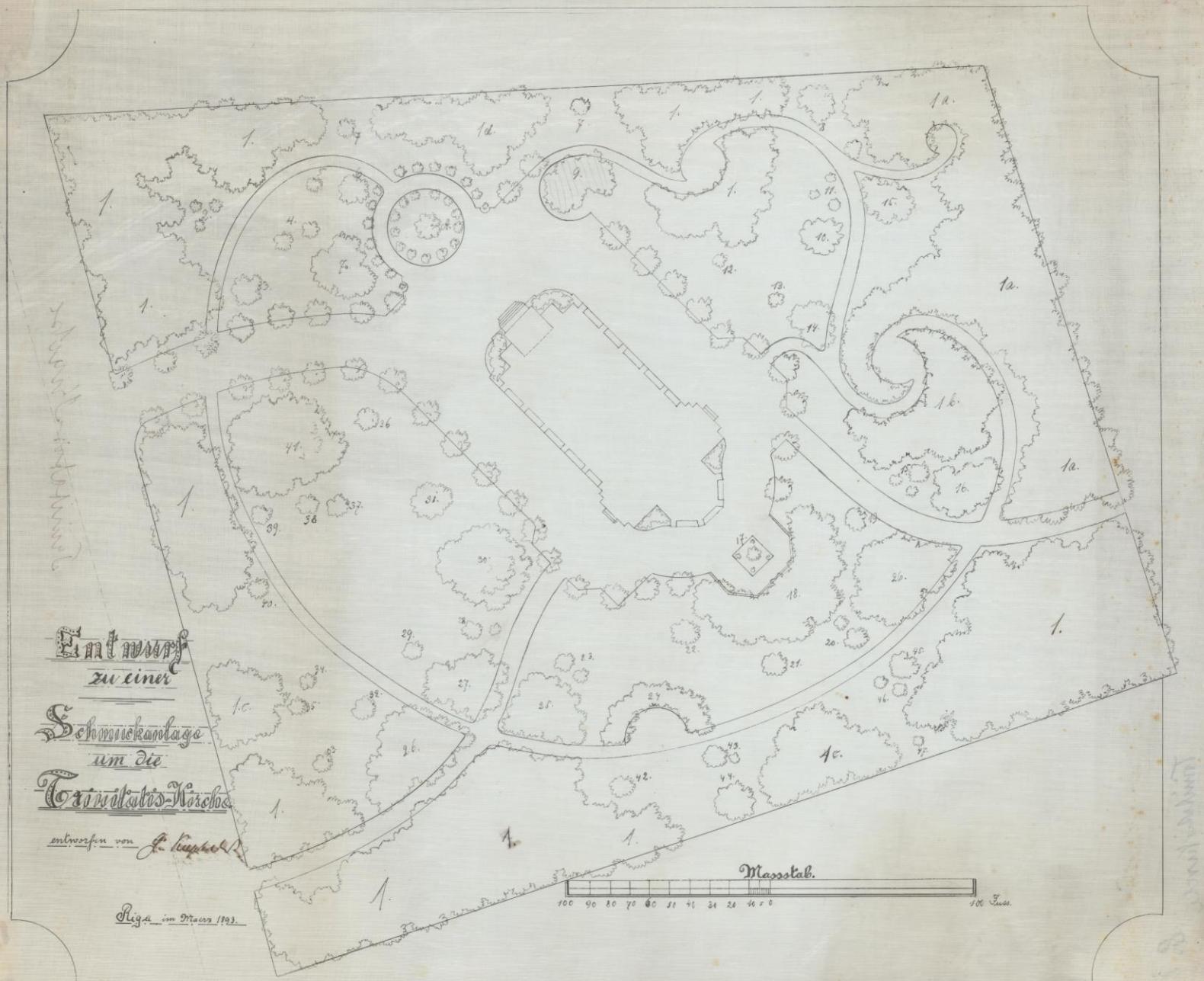
Масштабъ



Городъ Рига въ февралѣ 1902 года.

Проектъ
расширенія парка
въ Потенбергъ.

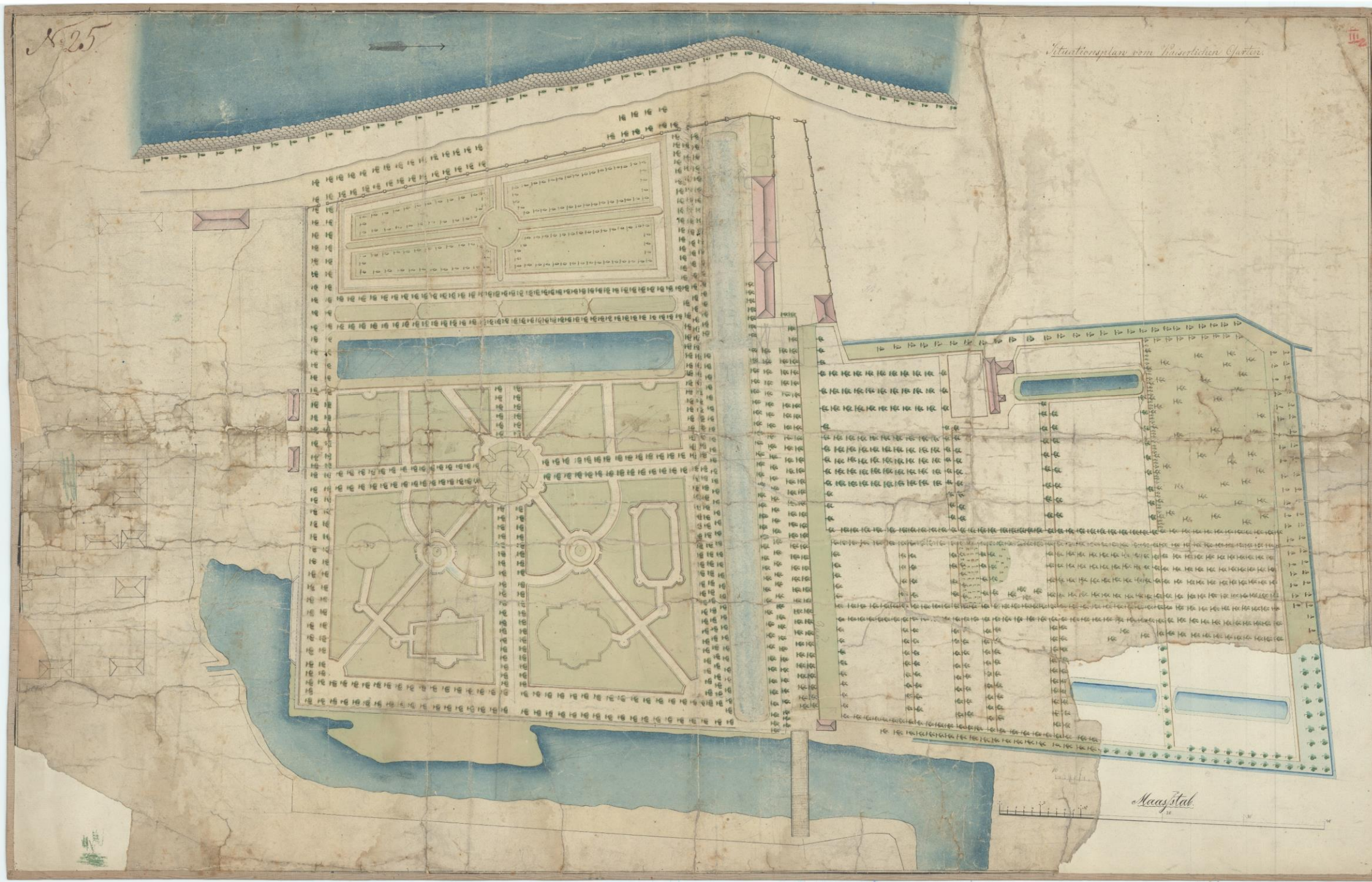




Viestura park

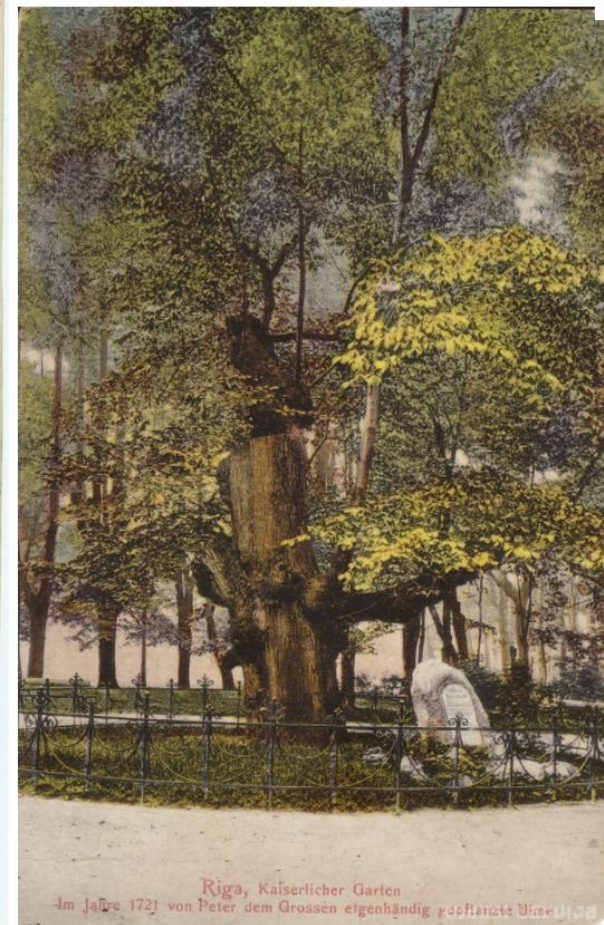
N. 25

Situationsplan vom Kaiserlichen Garten



III
 Situations-plan
 des Kaiserlichen Gartens in Riga
 auf. v. J. v. L. v. L. v. L.
 im Jahre 1800

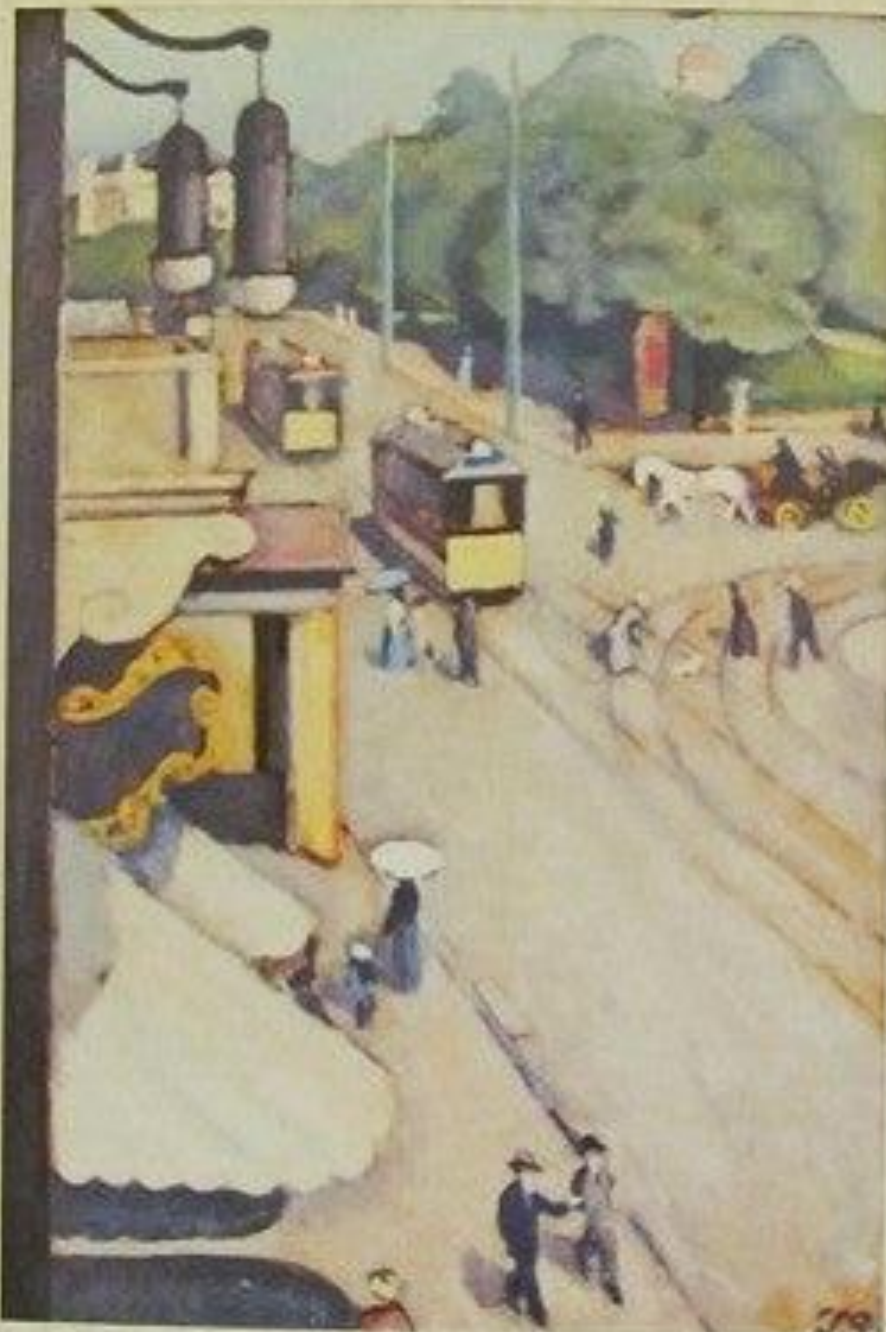
1. Kaserne
 2. Kasernen
 3. Kaserne
 4. Kaserne
 5. Kaserne
 6. Kaserne
 7. Kaserne
 8. Kaserne
 9. Kaserne
 10. Kaserne
 11. Kaserne
 12. Kaserne
 13. Kaserne
- Kaserne
 Kaserne
 Kaserne
 Kaserne
 Kaserne
 Kaserne
 Kaserne
 Kaserne
 Kaserne
 Kaserne
 Kaserne
 Kaserne
 Kaserne



Riga, Kaiserlicher Garten
 Im Jahre 1721 von Peter dem Grossen eigenhändig gepflanzt.

Vēsture: Rīga
 Pasaules: Latvija, Rīga (Latvija)
 Anotācija: Rīga ir Latvijas galvaspilsēta un lielākā pilsēta. Tā ir pazīstama ar savu vēsturi un kultūru. Rīga ir arī Latvijas galvenā ekonomiskā un kultūras centrā.
 Objektu tips: Pilsēta
 Datu nesējs: Pilsēta
 Atbildētājs: Pilsētas valdība
 Apraksts: Pilsēta ir pazīstama ar savu vēsturi un kultūru. Tā ir arī Latvijas galvenā ekonomiskā un kultūras centrā.
 Partnera apzīmējums: Latvijas Republikas Valsts prezidents

STREETSPACE



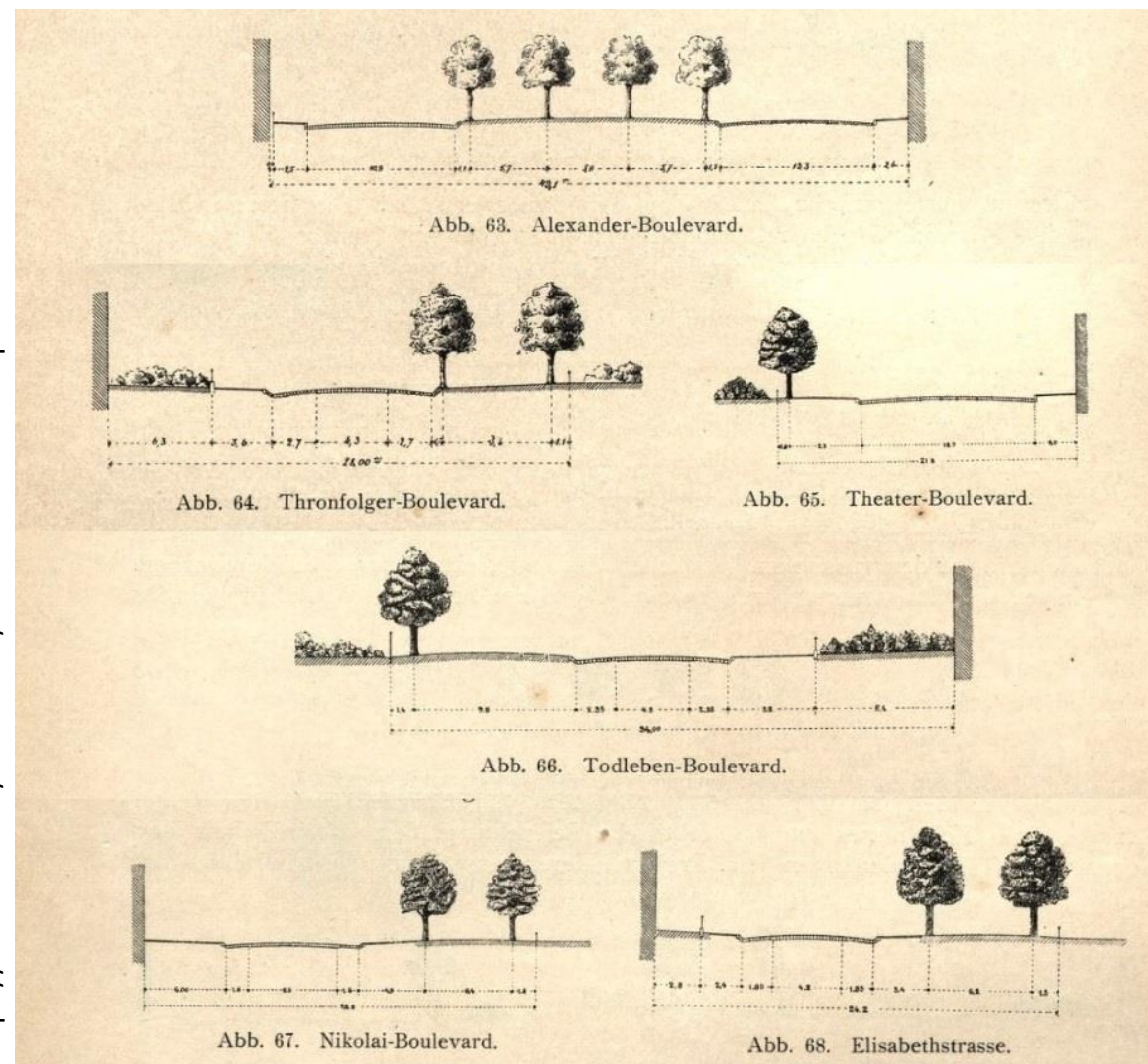
The Theatre Boulevard. 1913.
Jāzeps Grosvalds (1891-1920)
[view from Grosvalds' apartment]

<https://www.artnouveau.riga.lv/products/latvian-artists-series-the-theatre-boulevard-in-riga>

Park frames by boulevards and build volumes 1903



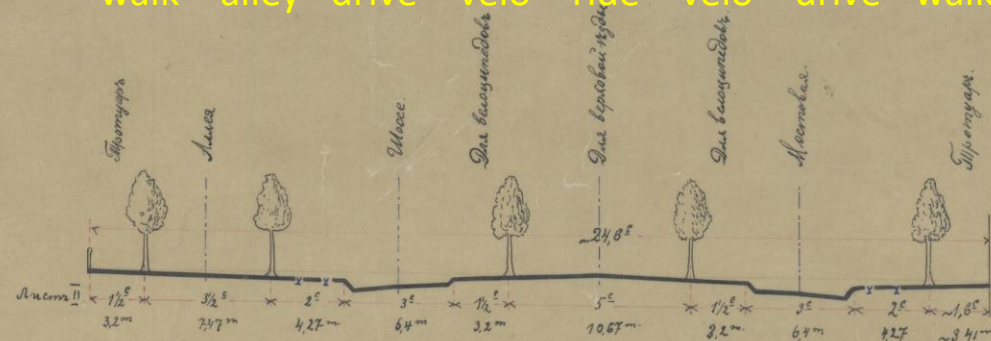
The Museum of the History of Riga and Navigation Hebensperger & Co
<https://www.nmkk.lv/Exhibitions/ExhibitionItemList.aspx?id=460>



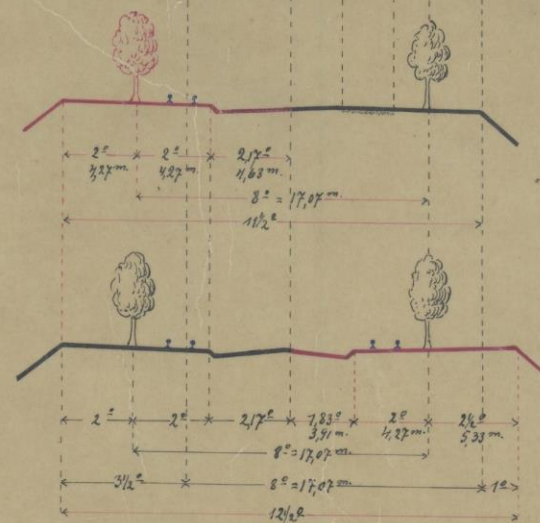
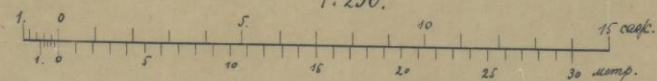
Riga und seine Bauten. 1903



walk – alley – drive – velo – ride – velo – drive – walk

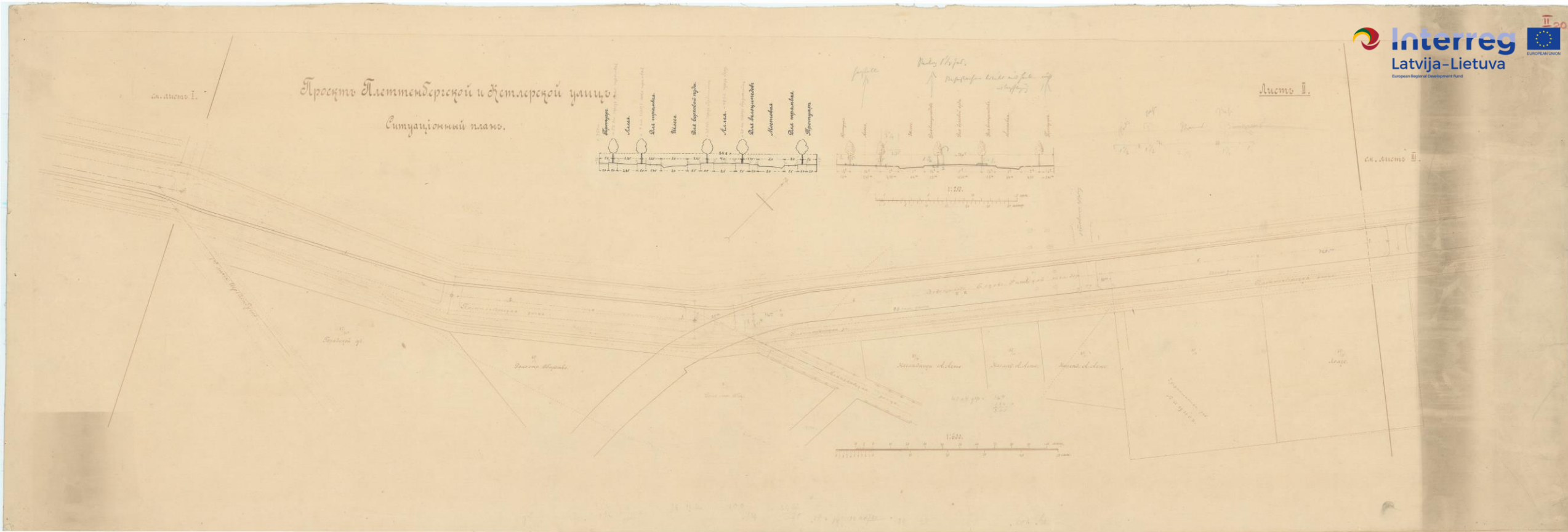


1:250.



1910

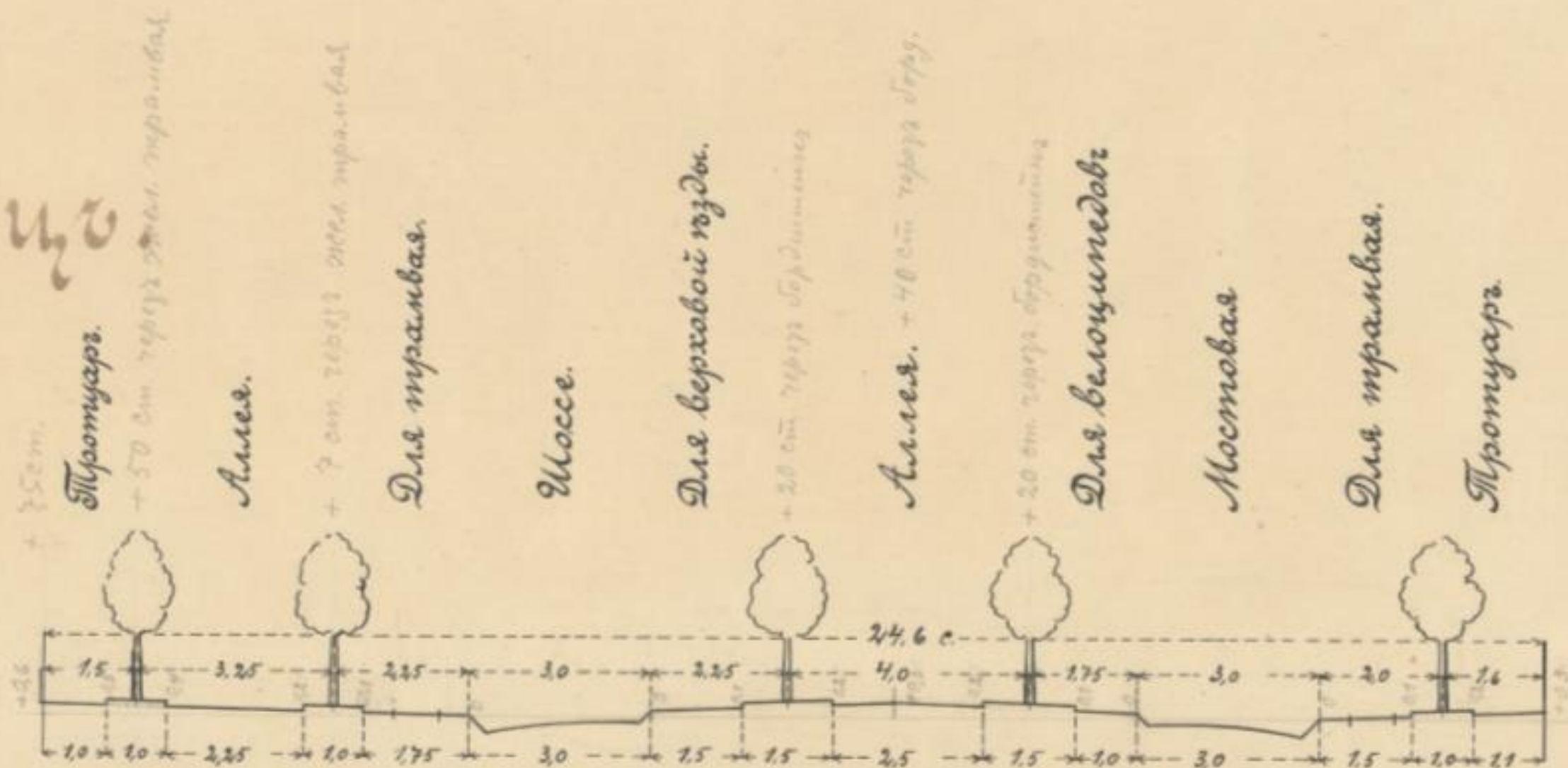
Kuphaldt, Georg,
1853-1938



Year 189-?

Metadati

Nosaukums (krievu): [Проект Плеттенбергской и Кетлерской улиц](#)
 Alternatīvais nosaukums (krievu): [Проект Плеттенбергской и Кетлерской улиц](#)
 Autors: [Kuphaldt, Georg, 1853-1938](#)
 Oriģināla radīšanas datums: [\[189-?\]](#)
 Fiziskais raksturojums (latviešu): 3 rasējumi
 Fiziskais raksturojums (latviešu): 70 x 199 cm un mazāki
 Oriģināla turētājs: [Latvijas Nacionālā bibliotēka](#)
 Strukturvienība, kurā atrodas
 oriģināls: [Letonikas un Baltijas centrs. A. Apiņa Reto grāmatu un rokrakstu lasītava](#)
 Oriģināla novietojuma kods: [RXA251.34](#)
 Pieder kolekcijai: [Rīgas dārzu un parku tresta kolekcija \(Kolekcija\)](#)
 Pieder kolekcijai: [Retumu digitālā kolekcija](#)
 Pieder kolekcijai: [Kartes](#)
 ALEPH ID: [NBA05-000003869](#)
 Izveidošanas datums: [22.02.2022](#)
 Labošanas datums: [08.08.2022](#)
 Autortiesības: [Nav aizsargāts ar autortiesībām](#)
 Piekļuves tiesības: [Pieejams tīmeklī](#)
 Resursa virstips: [Attēls](#)
 Resursa tips: [Karte](#)
 URI: <https://dom.lndb.lv/data/obj/1030367>
[RDF dati](#) | [XML dati](#)



Parīši 1 1/2 pal.

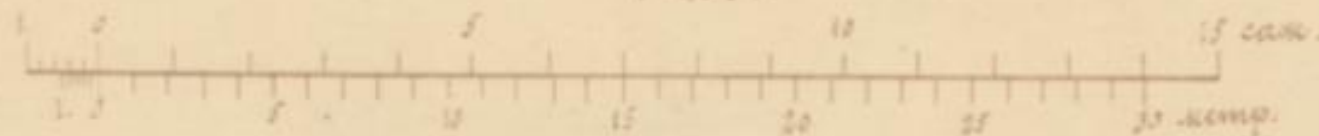
pagrāde
↑

↑

Parīši ir šis ir šis ir šis
ir šis ir šis

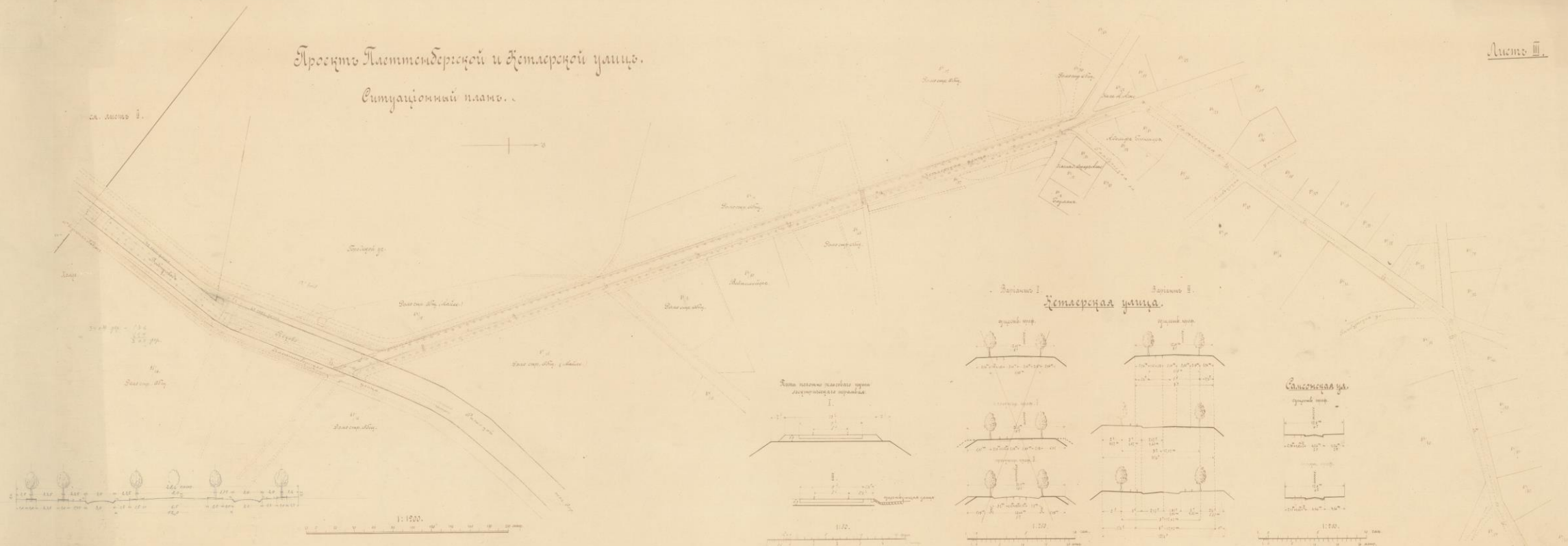


1:250.



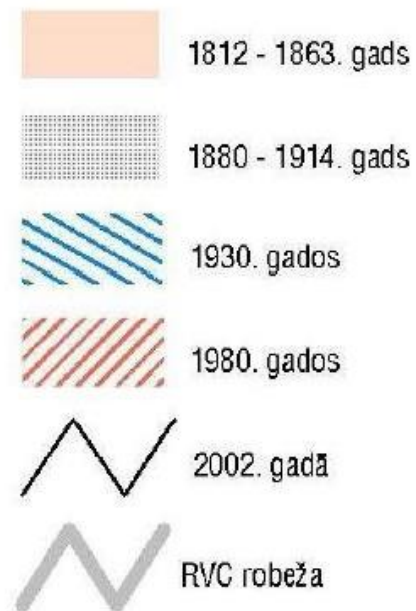
Проект Пастисендерской и Жетларской улиц. Ситуационный план.

Лист III.



1812 2002 TIMELINE OF GREEN STREET STRUCTURE

Ielu apstādījumi laika periodā:



300 0 300 600 m

Riga

Alexanderbrücke und Kalkstrasse.



Riga. Alexanderboulevard.

Riga. Alexander-Boulevard



Vieta: Rīga

Priskāvēti: Fotogrāfies, Pēdējis, Latējis, teils, ielu, dzelzceļi, Rīga, (Latvija), Arhitekti, Baumanis, Jānis, Endrijs, 1834, 1881.

Alternatīvā nosaukums: Rīga, Alexander-Boulevard

Anotācija: Brīvības bulvāris no Rāpa bulvāra līdz Elizabetes ielai. Priekšplānā (vidū) - piemineklis Pēterim I. Pa labi - ēka Rāpa bulvāra stūrī (Rāpa bulv. 11, arhitekts J.F. Baumanis, 1887), pa kreisi - īres nams (Brīvības bulv. 19, arhitekts - J.F. Baumanis, 1876), kurā atradās Rīgas lielākais vācu šūnātnu firmas "Singer" veikals.

Objekta tips: Atbilstošs

Datu mērvienība: Izstrādāts

Izdevēja: Rīga, "Hobbesonier & Co

Atbalstaizdevēji: Pārveidots atbalstaizdevēji

Apjoma informācija: 1 aplūko, krās, fotogrāfija, 9,1 x 14 cm

Orģināla gublājs, partneris: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Nosaukums: Mākslas un mūsdienu centrs, Mākslas iestāde

Nosaukuma kods: (A677)(R)

Partnera apzīmējums: Latvijas Nacionālā bibliotēka



Vārda Pirmk: *Almātes, Estogrāfijas Latvija, Islas, Rīga (Latvija), Arhitekti, Būvības būvvalde (Rīga, Latvija), Baumanis, Alois (1898-1981), Arhīvs, apsekojums*

Alternatīvais nosaukums: *Rīga, Alexanderbulevard - Bezirksgericht*

Anotācija: *Atbilda centrs Apgabaltiesas nams (1888-1899, arhitekts J.F. Baumanis)*

Objekta tips: *Ecdociāla*

Datu avstā: *Latvian National Library*

Izdevējs: *Rīga - Heinenbergers & Co*

Atslēgvārdi: *Grimari, Pirmnotat atslēgvārdi*

Apjoma informācija: *1 fotogrāfijas*

Orģināla glabātājs, partneris: *Latvian National Library*

Notāte: *Lietotājam ir jānorāda centrs, Baltijas Centrālā bibliotēkas kolekcija*

Novērtējuma kods: *R0200.8-14*

Partnera apzīmētājs: *Latvian National Library*



Vieta: Rīga

Priekšmeti: Atklātnes, Latvija, Karietes un rati, Vīrieši, Sievietes, Portreti, Rīga (Latvija), Īpašie pasākumi, Tuberkuloze

Anotācija: Baltā puķe, tuberkulozes apkarošanas simbols, ar ko vāca līdzekļus visā pasaulē. Baltās puķes dienā katrs ziedotājs piesprauž sev šo simbolu, vai arī grezno savus auto, pajūgus, skatlogus utt. Pirmo baltās puķes dienu Rīgā 1912. gadā sarīkoja Vidzemes tuberkulozes apkarošanas biedrība kā Krievijas līgas nodaļu.

Objekta tips: Atklātne

Datu nesējs: Papīrs

Izdevējs: Rīga, Hebenschberger & Co

Atslēgvārdi: Pievienot atslēgvārdus

Apjoma informācija: 1 atklātne, fotogrāfija, 8,9 x 13,9 cm

Orģināla glabātājs, partneris: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Nodaļa: Mākslas un mūzikas centrs, Mākslas lasītava

Novietojuma kods: IAI77.04

Partnera apzinātājs: Latvijas Nacionālā bibliotēka

РИГА. бульв. Наслѣдника.
RIGA. Thronfolgerboulevard



Letonika.lv - atbildes, kuras tu meklē

Rīga, Thronfolgerboulevard und Polytechnikum
Rīga. Бульв. Наслѣдника

Vietas: Rīga
Prasījums: Atbalsts Latvijas tautas Rīgas Latviešu Latvijas Universitātes Autostāvvietas, Rīga bulvāris (Rīga, Latvija)

Anotācija: Mūsdienas nosaukums: Rīgas bulvāris un Latvijas Universitāte. Pēc vācu norokāšanas jaunveidots bulvāris 1900. gadā tika nosaukts par Troimantnieku bulvāri (Thronfolgerboulevard). Krievijas impērija Aleksandra II agri miruši dēls, Troimantnieka Nikolaja pētniecība. 1919. gadā P. Slučkas valdības laikā nosaukts par Kārļa Marksa prospektu. 1920. gadā 30. III Rīgas Domes ārkārtīgā sēdē, atzīmējot Rīgas un Apzācējus atgriešanās Latvijā, nolēma Troimantnieka bulvāri pārdēvēt par Rīgas bulvāri (pirms pēc Latvijas Republikas nodibināšanas pārdēvēta Rīgas iela, venītiāus ar Apzācējus bulvāri). Nosaukums Otrā pasaules kara vācu okupācijas laikā Alfred Rosenberg Ring. Pēc vācu norokāšanas jaunveidots bulvāris 1900. gadā tika nosaukts par Troimantnieka bulvāri (Thronfolgerboulevard). Krievijas impērija Aleksandra II agri miruši dēls, Troimantnieka Nikolaja pētniecība. 1919. gadā P. Slučkas valdības laikā nosaukts par Kārļa Marksa prospektu. 1920. gadā 30. III Rīgas Domes ārkārtīgā sēdē, atzīmējot Rīgas un Apzācējus atgriešanās Latvijā, nolēma Troimantnieka bulvāri pārdēvēt par Rīgas bulvāri (pirms pēc Latvijas Republikas nodibināšanas pārdēvēta Rīgas iela, venītiāus ar Apzācējus bulvāri). Nosaukums Otrā pasaules kara vācu okupācijas laikā Alfred Rosenberg Ring. Pēc vācu norokāšanas jaunveidots bulvāris 1900. gadā tika nosaukts par Troimantnieka bulvāri (Thronfolgerboulevard). Krievijas impērija Aleksandra II agri miruši dēls, Troimantnieka Nikolaja pētniecība. 1919. gadā P. Slučkas valdības laikā nosaukts par Kārļa Marksa prospektu. 1920. gadā 30. III Rīgas Domes ārkārtīgā sēdē, atzīmējot Rīgas un Apzācējus atgriešanās Latvijā, nolēma Troimantnieka bulvāri pārdēvēt par Rīgas bulvāri (pirms pēc Latvijas Republikas nodibināšanas pārdēvēta Rīgas iela, venītiāus ar Apzācējus bulvāri). Nosaukums Otrā pasaules kara vācu okupācijas laikā Alfred Rosenberg Ring.

Objekta tips: Atbalsts
Datu nesējs: Zīmējums
Izdevēja: Rīga - Fotoarhīvs un Vārda von Hebensteiner & Co
Anotācija: Pēc mūsdienu atbalsta
Apstiprinātāja: 1. izdevums
Originālā glabātāja: partneris: Jānis Zārs
Partnera atpazītāja: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Rīga

Thronfolgerboulevard

Letonika.lv - atbildes, kuras tu meklē

Рига. Бульваръ Тодлебена.

Riga. Todlebenboulevard.



RIGĀ. Augstskola
RIGĀ. Die Hochschule





Рига. Бульв. Наслѣдника.
Riga. Thronfolgerboulevard.



Велика Британија
Франција
Немачка
Италија
Југославија
Грција
Белгија
Данска
Шведска
Норвешка
Финска
Шпанија
Португалија
Ирландија
Исланд
Лихтенштајн
Молдавија
Белорусија
Украјина
Беларусь
Литванија
Латвија
Естонија
Полска
Чешка
Словачка
Мађарска
Словенија
Хрватска
Босна и Херцеговина
Црна Гора
Србија
Бугарска
Румунија
Белгија
Франција
Немачка
Италија
Југославија
Грција
Белгија
Данска
Шведска
Норвешка
Финска
Шпанија
Португалија
Ирландија
Исланд
Лихтенштајн
Молдавија
Белорусија
Украјина
Беларусь
Литванија
Латвија
Естонија
Полска
Чешка
Словачка
Мађарска
Словенија
Хрватска
Босна и Херцеговина
Црна Гора
Србија
Бугарска
Румунија

Рига, Суворовская улица и Александровская Гимназія.
RIGA, Suworowstrasse u. Alexander Gymnasium.



РИГА. Паметникъ Петра I. — Peterdenkmal

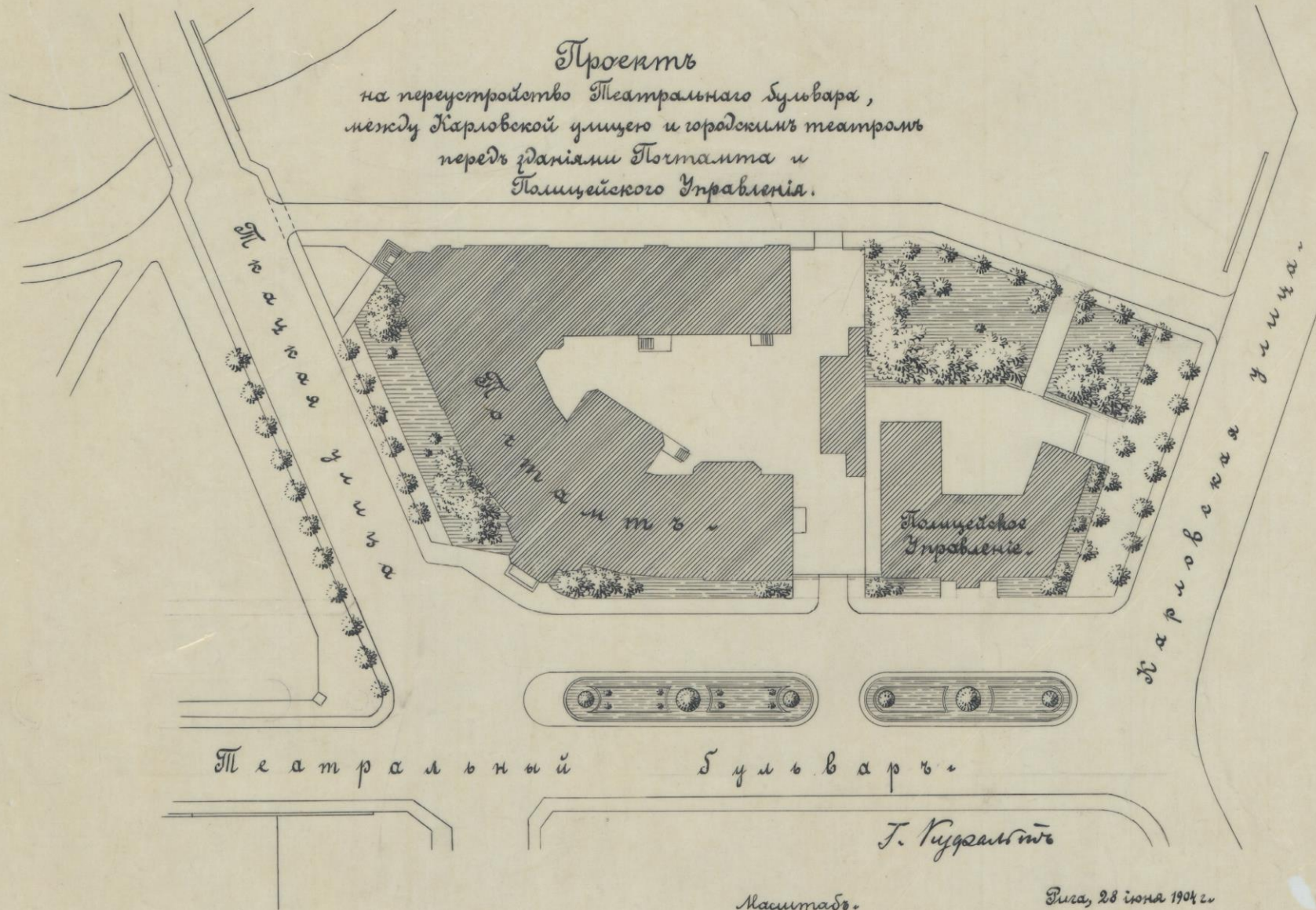


Рига. Театральный бульваръ.



с. II

Проектъ
на переустройство Театральнаго бульвара,
между Карловской улицей и городскимъ театромъ
передъ зданіями Почтамта и
Полицейскаго Управленія.



Масштабъ.
100 50 0 100 200 300 саж.

Дига, 28 іюня 1904 г.

Рига.
Riga.

Елисаветинская ул.
Elisabethstrasse.



Vietā: Rīga
Proskāmē: Atbilstošs Latvijas Karalistes un lat. ielas, Rīga (Latvija). Elizabetes iela (Rīga, Latvija)
Anotācija: Izveidota 1812. gadā Krievu impērijas piederībā, nosaukta par godu Krievijas
imperatora Aleksandra I sievai Elizabetes (Bādenes princenes Luīzes) par Elizabetes ielu (vācu:
Elisabethstrasse, krievu: Елисаветинская улица). Pēc Latvijas okupācijas 1940. gadā iela tika
pārdēvēta par Krievu ielu (українська), vācu okupācijas laikā to pārdēvēja Kronas meitai
Petersburga vārdā par Voltera fon Pjetersburga ielu (Volter von Pjeterberg Ring), bet 1944. gadā atkal
par Krievu ielu. 1990. gadā Elizabetes iela atguva savu vēsturisko nosaukumu. Redzama apbūve
veidota no Eksporta ielas, pa laci Kronvalda parka, agrāk saukta par Strēlnieku dārzu.
Objekta tips: Atbilstošs
Datā naskā: 1812
Atbilstošs: Pārveidots atbilstošs
Apzīmējuma informācija: 1 atbilstošs
Oriģinālā glabātāja, partneris: Jānis Zēns
Partnera apzīmējums: Latvijas Nacionālā atbilstošs



Rūdolfs Pērle. "Rozes". 1911.
Fotogrāfs Normunds Brasliņš. Avots: LNMM