

Bērnu un jauniešu mākslas darbu konkurss un tērpu skate
„Latvijas Dziesmu svētku 150 toņi un pustoņi”

2. kārtā

“Zemgales toņi un pustoņi”

NOLIKUMS

Izstrādāts saskaņā ar
Valsts izglītības satura centra
2022.gada 4.oktobra rīkojumu Nr.4.1-07/100

MĒRĶI UN UZDEVUMI

1. Stiprināt bērnu un jauniešu patriotismu un valstisko apziņu, bagātināt kultūrvēsturisko pieredzi, veicināt radošo spēju attīstību un iniciatīvu izteikt sevi ar dažādiem mākslas izteiksmes līdzekļiem.

2. Sniegt iespēju konkursa un tērpu skates dalībniekiem piedalīties VI Latvijas bērnu un jauniešu mākslas un mūzikas festivāla „Toņi un pustoņi” (turpmāk – Festivāls) mākslas programmās.

3. Veicināt izglītības iestāžu mākslas pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.

ORGANIZATORI

Valsts izglītības satura centrs (turpmāk - VISC) sadarbībā ar Jelgavas valstspilsētas pašvaldību - Jelgavas valstspilsētas pašvaldības interešu izglītības iestādi “Jaunrades nams “Junda”” (turpmāk – Organizators). Organizatoru pārstāv:

izglītības metodiķe Agija Ērgle – agija.ergle@izglitiba.jelgava.lv, tālr.Nr. +371 63022169.

DALĪBNIEKI

Zemgales novads - Jelgavas valstspilsētas, Jelgavas, Jēkabpils, Dobeles, Bauskas, Aizkraukles novadu izglītības iestāžu interešu izglītības mākslas programmu audzēkņi.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (1. pielikums).

Dalībnieki tiks fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls tiks publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

KONKURSA TĒMA

Risinot bērnu un jauniešu mākslas darbu konkursa un tērpu skates tēmu „Latvijas Dziesmu svētku 150 toņi un pustoņi”, dalībnieki akcentē savai dzīvesvietai (pagastam, novadam, pilsētai, Latvijas vēsturiskajai zemei - Vidzemei, Kurzemei, Latgalei, Zemgalei, Sēlijai) raksturīgo:

vidē,

dabā,

kultūrā (māksla, arhitektūra, mūzika utt.),

vēsturē (visa veida kultūrvēsturiskais mantojums, folklorā, etnogrāfija utt.),

valodā (dialekti, valodas īpatnības mūsdienās, rakstu zīmes utt.),

sabiedrībā un tās norisēs pagātnē un mūsdienās,

nākotnes vīzija par Latviju (novadu, pilsētu, pagastu, skolu utt.).

KONKURSA 2. KĀRTAS NOSACĪJUMI

1. Mākslas darbu konkurss

Dalībnieki veido vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus, darbus radošo industriju jomā (individuālos, kopdarbus¹ un kolektīvos darbus²) atbilstoši tēmai:

1.1. **vizuālajā mākslā** - zīmējumus, gleznojumus, grafikas dažādās tehnikās, kā arī citus divās dimensijās veidotus darbus – A3, A2 izmērā;

¹ kopdarbs - darbu veidojuši ne vairāk kā 3 autori. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai 3. kārtā, pēc žūrijas komisijas lēmuma, darbu autoriem var tikt piešķirts viens kopējs apbalvojums vai autori apbalvoti individuāli.

² kolektīvais darbs – darbam ir vairāk nekā 3 autori. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai 3. kārtā, tā autoriem tiek piešķirts viens apbalvojums. Dalībai ar konkursu saistītos pasākumos kolektīvā darba autoru skaits var tikt ierobežots.

1.2. **radošo industriju jomās** – foto (A4 izmērā, noformēts uz A3), animācija (maksimālais garums 3 minūtes), datorgrafika - izmantojot QR kodus darbu veidošanā un vērošanā;

1.3. **vizuāli plastiskajā mākslā:**

1.3.1. trīsdimensiju darbus dažādās tehnikās.

Individuālos darbus ieteicams veidot 20cmx20cmx20cm izmērā, kopdarbus un kolektīvos darbus –50cmx50cmx50cm izmērā;

1.3.2. vides objektus.

Tos ieteicams veidot ne vairāk kā 2m vienā dimensijā, un tie ir piemēroti eksponēšanai āra vidē (izmantoti atbilstoši materiāli). Objektu konstrukcijai jābūt stabīlai, drošai, jābūt pievienotiem stiprinājumiem, ja tādi nepieciešami.

1.4. **Iesniedzamo darbu skaits, atbilstoši organizatora noteiktajam:**

Nr.p.k.	Novads/pilsēta	Iesniedzamo darbu skaits (tsk. individuālie, kopdarbi, kolektīvie darbi), gb.		
		Vizuālā māksla	Vizuāli plastiskā māksla	Radošo industriju joma
1.	Jelgavas valstspilsēta	5	5	5
2.	Jelgavas novads	6	6	4
3.	Bauskas novads	12	12	8
4.	Dobeles novads	9	9	6
5.	Jēkabpils novads	15	15	10
6.	Aizkraukles novads	18	18	12
Kopā iesniedzamo darbu skaits, gb.		65	65	45

!! Izvēloties darbus 2. kārtai, vismaz vienam darbam jābūt katrā vecuma grupā (*skat.* “Mākslas darbu vērtēšanas nosacījumus”).

Novada koordinators līdz **2023. gada 24. aprīlim** elektroniski iesūta izstādei iesniedzamo darbu sarakstu – PIETEIKUMU organizatoram (*3.pielikums*), kuri tikuši 2.kārtā.

2. Tērpu kolekciju skate

2.1. Konkursa dalībnieki veido oriģinālas tērpu kolekcijas atbilstoši tēmai, kas tiek demonstrētas kopējā priekšnesumā:

2.1.1. vienā tērpu kolekcijas prezentācijā var piedalīties ne vairāk kā 10 dalībnieki;

2.1.2. prezentācijas ilgums līdz 3 minūtēm;

2.1.3. var izmantot muzikālo noformējumu (fonogrammu).

Novada koordinators līdz **2023. gada 17. aprīlim** elektroniski iesūta *2.pielikumu*.

NORISE

2.kārta “Zemgales toņi un pustoņi” notiks **Jelgavas valstspilsētas Jaunrades namā “Junda”**, Zemgales prospektā 7, **2023. gada 12. maijā**. Norisē klātienē piedalās tērpu kolekciju skates dalībnieki.

1. Mākslas darbus konkursam (vizuālās, vizuāli plastiskās mākslas, radošo industriju jomās):

1.1. **iesniedz** klātienē 2023. gada 2. un 3. maijā, noformētiem atbilstoši *4.pielikumam*.

1.2. **eksponē** no 2023. gada 9. maija līdz 12. maijam organizatora telpās un ārtelpā;

1.2. **izņem** novada koordinators no 2023. gada 18. līdz 19. maijam, saskaņojot laikus ar organizatoru. Tiek izsniegti darbi, kuri netiek 3.kārtā. Par neizņemtajiem darbiem pēc noteiktajiem datumiem konkursa organizatori atbildību neuzņemas.

2. Tērpu kolekciju skate:

2.1. tērpu kolekciju demonstrēšana 2023. gada 12. maijā klātienē, saskaņā ar organizatora sastādītu grafiku līdz 2023. gada 10. maijam. Organizators informēs par grafiku, pēc pieteikumu (2.pielikums) saņemšanas un apkopošanas.

2.2. organizators nodrošina pārgērbšanās telpas.

3. Darbu vērtēšana:

Mākslas darbu un tērpu kolekciju vērtēšana notiek atbilstoši nolikumā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem. VISC vērtēšanas komisija lēmumu un izvirzītos mākslas darbus un tērpu kolekcijas 3.kārtai izvērtē **2023. gada 12. maijā** un publicēs VISC mājaslapā: www.visc.gov.lv.

3.1. Mākslas darbu vērtēšanas nosacījumi:

3.1.1. Vērtēšana trim vecuma grupām:

1.-4. klašu grupa;

5.-9. klašu grupa;

10.-12. klašu grupa.

3.1.2. Vērtēšanas kritēriji:

atbilstība nolikuma prasībām,

darba tematiskais risinājums,

kompozīcija,

darba izpildījuma kvalitāte,

idejiskais risinājums/radošā ideja.

3.2. Tērpu kolekciju vērtēšana:

3.2.1. Tērpu kolekcijas tiks vērtētas divās kategorijās:

modes dizains (valkājamā mode, *pret-a-porte*);

konceptuālā mode un avangards (nevalkājamā mode).

3.2.2. Vērtēšanas kritēriji:

atbilstība tēmai, nolikuma prasībām,

tērpu kvalitāte, atbilstība vecumposmam,

oriģinalitāte,

prezentācija (horeogrāfija, muzikālais noformējums)

FINANSĒŠANAS KĀRTĪBA

Dalībnieku piedalīšanos tērpu demonstrēšanā (ceļa izdevumus, ēdināšanu) 2.kārtā un konkursa darbu transportēšanu finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieks/-i pārstāv.

CITI JAUTĀJUMI

Tērpu skate notiks pēc tā brīža Slimību profilakses kontroles centra, Veselības ministrijas vai citu institūciju ieteikumiem publisku pasākumu rīkošanā.

Sagatavoja:

A.Ērgle, +37163022169

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņā vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise tiek fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”.
3. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
4. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 4.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 4.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
5. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
6. Dalībnieka tiesības:
 - 6.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 6.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 6.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
7. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 7.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 7.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 7.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
8. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
9. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv.
10. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
11. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050
E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: datuspecialists@visc.gov.lv
12. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

Pieteikuma anketa tērpu kolekciju skatei
„Latvijas Dziesmu svētku 150 toņi un pustoni”
2. kārtā - “Zemgales toņi un pustoni”

Norises vieta: Jelgavas valstspilsētas pašvaldības interešu izglītības iestāde “Jaunrades nams “Junda”” (Zemgales prospekts 7, Jelgava).

Pieteikuma anketu iesūtīt līdz **17.04.2023.** - **agija.ergle@izglitiba.jelgava.lv**

Novads/valstspilsēta:

Izglītības iestāde:

Pulciņa nosaukums:

Tērpu kolekcijas nosaukums:

Dalībnieku skaits:

Dalībnieku vecums (klase):

Īss tērpu kolekcijas idejas apraksts:

Kolekcija tiek pieteikta šādā kategorijā (vajadzīgo atzīmēt):

modes dizains	
konceptuālā mode un avangards	

Izmantotie materiāli:

Īss idejas apraksts:

Obligāti jāaizpilda visas ailes!

Izmantotā fonogramma (informācija Latvijas Izpildītāju un producentu apvienībai (LaIPA) par fonogrammu atskaņošanu publiskā pasākumā):

Albuma nosaukums	Fonogrammas nosaukums	Izpildītājs	Izdevējs	Producents	Atskaņošanas ilgums

Saite ŠEIT: uz fonogrammu, lai organizators to laicīgi lejupielādēt.

!! 2023.gada 12.maijā – līdz fonogrammas oriģināls USB (Mp3 formātā).

Skolotājs/pulciņa vadītājs _____

Tālrunis _____

Iesniegt līdz **24.04.2023.**
agija.ergle@izglitiba.jelgava.lv

3.pielikums

Bērnu un jauniešu mākslas darbu konkurss un tērpu skate

„Latvijas Dziesmu svētku 150 toņi un pustoni”

2. kārtā - “Zemgales toņi un pustoni”

Norises vieta: Jelgavas valstspilsētas pašvaldības interešu izglītības iestāde “Jaunrades nams “Junda”” (Zemgales prospekts 7, Jelgava).

Vizuālās, vizuāli plastiskās mākslas, radošo industriju jomas

izstādei iesniegto darbu saraksts – PIETEIKUMS.

/novada nosaukums/ **novada koordinators:** /vārds, uzvārds/ , tālr.Nr. /numurs/

N.p.k.	Izglītības iestāde	Darba autora vārds, uzvārds	Klase	Darba nosaukums, tehnika	Pedagoga vārds, uzvārds	Kontakttālrunis, e-pasts
Vizuālās mākslas darbi						
1.						
2.						
Vizuāli plastiskās mākslas darbi						
1.						
2.						
Radošo industriju joma						
1.						
2.						

DARBU NOFORMĒŠANA UN KONKURSU PIETEIKUMU IESNIEGŠANA

Mākslas darbu konkurss

2.kārtas konkursā, katra darba aizmugurē labajā pusē apakšējā malā jābūt pielīmētai un priekšpusē piespraustai vizītkartei, kurā norādīts darba nosaukums, autora vārds, uzvārds, klase, izglītības iestāde, pedagoga vārds, uzvārds. Vizītkarte jānoformē datordrukā.

Vizītkartes noformējums:

izmērs – 4cmx10cm, “Times New Roman” – fonta lielums 14 (*skat. piemēru zemāk*).

DARBA NOSAUKUMS

Autora vārds, uzvārds

Klase

Izglītības iestāde

Novads/pilsēta

Pedagoga vārds, uzvārds

Mākslas darbu konkursa darbiem jānodrošina eksponēšanas iespējas (atbilstoši eksponēšanas veidam jābūt āķiem, stieplēm utt.).