

Eiropas Ekonomikas zonas (EEZ) projekts “Kultūraugs”

Noslēguma pasākums

Aizpute, 20.06.2023.

Projekta mērķis ir uzlabot piekļuvi profesionālajai laikmetīgajai mākslai un kultūrai bērniem un jauniešiem Jelgavas novada pašvaldībā, kā arī veicināt un palielināt viņu iesaistīšanos jaunu mākslas, kultūras norišu radīšanā.

Mērķis tiks sasniegts, īstenojot mākslas darbnīcas un meistarklases dažādu žanru profesionālo mākslinieku vadībā un pilnveidojot novada kultūras profesionāļu (vispārizglītojošo, profesionālās ievirzes skolu pedagogu, kultūras un jaunatnes darbinieku) spējas ar Latvijas un Norvēģijas dažādu jomu (māksla, psiholoģija, pedagogija) ekspertu iesaisti.

Projekta kopējās attiecināmās izmaksas: 130 189 EUR, Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta programmas „Vietējā attīstība, nabadzības mazināšana un kultūras sadarbība” atbalsta summa 100%, no tās:

- Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta līdzfinansējums 85% jeb 110 660,65 EUR;
- valsts budžeta līdzfinansējums 15% jeb 19 528,35 EUR

Projekta ieviešanas laiks: **01.10.2022.-30.06.2023.**



Projekta ieviešanas laikā radošajās darbnīcās projekta partnera – biedrības SERDE – vadībā izveidoti pieci jauni mūsdienu profesionālās kultūras produkti:

Literārs izdevums – brošūra **“Grauda stāsti”**, kas izveidota **izglītojošās ekspedīcijas “Maizes stāsts”** ietvaros;

Izrāde, kas izveidota **Kopienas teātrī**;

Animācijas filma, kuras pamatā ir mākslinieku, bērnu un jauniešu kopīgi veidots scenārijs, radīts animācijas darbnīcā;

Keramikas darbnīcā radīti mākslas darbi;

Rotaļlietas, kas radītas **Rotaļlietu dizaina darbnīcā**.

Visi iepriekšminētie produkti tiks veidoti profesionālu mākslinieku vadībā, iesaistot mērķa grupu – bērnus un jauniešus no 12 līdz 18 gadiem.

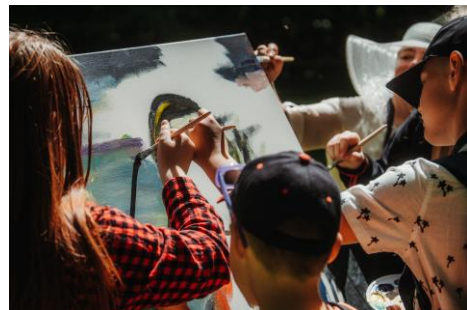
Sestais profesionālās kultūras produkts ir **vietā balstītas dejas un skaņas meistarklases jauniešiem**. *Vietas (site-specific) jēdziens bieži tiek izmantots, lai paskaidrotu deju, kas notiek ārpus parastas vai vispārpieņemtas skatuves mākslas telpas. Konkrētā vide ir dejas izrādes, performances, instalācijas izteiksmes avots, balsts vai viena no tām. Skaņas meistarklašu koncepcijā ietilpst skaņu instrumentu, perkusiju instrumentu, dažādu tradicionālo latviešu un citu nāciju tautas mūzikas instrumentu sajaukums: arfa, stabule, mandolīna, kā arī dažāda veida elektronika: balss vadības ierīces un aprīkojums, ko izmanto ritma radīšanai.*

Septītais profesionālās laikmetīgās kultūras produkts – **kopīgas radošās domāšanas darbnīcas ar bērnu jauniešu un profesionāļu piedalīšanos**. *Semināru laikā dalībnieki dalās ar procesa pieredzi, sniedz atgriezenisko redzējumu par sajūtām, izpratni un pieredzi.*

Iepriekš minētie kultūras produkti integrēti **astotajā – galvenajā profesionālās laikmetīgās kultūras produktā – noslēguma radošajā performansē**. Produkts prezentēts auditorijai 2023. gada 20.maijā.



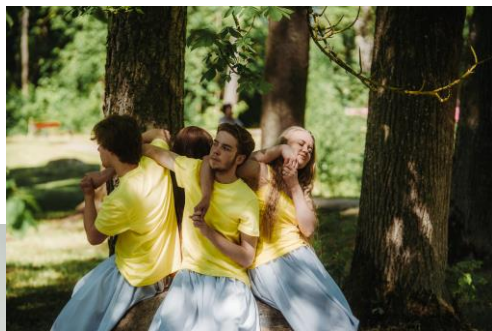
Jelgavas novada jauniešu laikmetīgās mākslas festivāls «Kultūraugs», Elejas muižas parks 20.05.2023.



iedvesmas stāsti un diskusijas
viktorīna par teātri, mūziku un mākslu
repa meistarklase
improvizācijas teātris
hennas tetovējumi
landart

grafiti

Jelgavas novada tradicionālie pasākumi –
jaundzimušo sveikšana, olimpiāžu uzvarētāju un
brīvprātīgo jauniešu godināšana
grupa Citi zēni



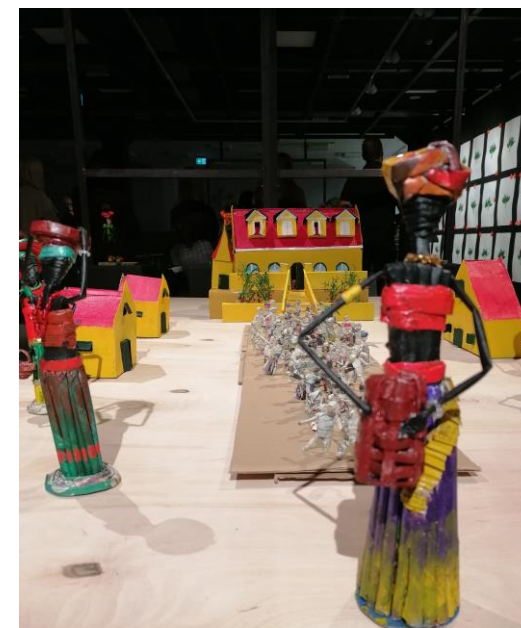
Auditorijas attīstības pasākumi

Apmācību cikls pedagogu, kultūras un jaunatnes darbinieku zināšanu paaugstināšanai darbam ar bērniem un jauniešiem, kā arī laikmetīgās mākslas tendenču izzināšanai Latvijā

12.01.2023. seminārs **“Laikmetīgā māksla – vēsture, virzieni, attīstība Latvijā”**. Lektore - mākslas zinātniece, kritiķe un kuratore Ieva Astahovska aicināja rast atbildes uz jautājumiem: Kādas pazīmes un pieejas raksturo laikmetīgo mākslu? Kā tajā savijas aktuālā realitāte un vizuālā valoda? Kā to iespaido noteiktā telpa un laiks, ģeogrāfija un vēsture

25.01.2023. seminārs **“Personīgās ilgtspējas modelis un tā aprobācija jauniešu auditorijai”**. Lektore - Vita Brakovska dalībniekus aicināja meklēt atbildes uz šādiem jautājumiem: Kas nosaka manu kā esoša vai topoša profesionāļa tirgus vērtību? Kā varam sevi pozicionēt kā unikālu sabiedroto? Kas ir “bankrota sajūtas” jautājumi, uz kuriem vēl neesam meklējuši atbildes?

8.02.2023. seminārs **“Attiecības un komunikācija darbā ar bērnu un jauniešu auditorijām, psiholoģiskie aspekti”** tika organizēts kā paplašināta supervīzija, kur dalībniekiem bija iespēja kopīgi meklēt atbildes uz sarežģītas dabas attiecību un komunikācijas aspektiem darbā ar mērķauditoriju. Lektore - psihoterapeite Inga Birkmane



Apmācību cikls pedagogiem, kultūras un jaunatnes darbiniekiem, ko piedāvāja projekta partneris no Norvēģijas – Fargefabrikken un tā vadītāja Nina Molven/ 2022.gada 21.-23.novembris (klātiene), 2023.gada 2.-3.marts (online), 27.-29.marts (klātiene)

- Nodarbību ietvaros tika izmantotas dažādas metodes, tādas kā vizuālā domāšana un dialoga balstīta mākslas komunikācija, dažādi materiāli, krāsas un izteiksmes veidi, līnijas, formas, nozīmes un elementi.
- Iedvesmai tikai izmantoti septiņu Latvijas laikmetīgās mākslas pārstāvju, piemēram, Imanta Lancmaņa, Elitas Patmalnieces, darbi. Apmācību laikā tik arī organizētas praktiskās nodarbības ar Svētes pamatskolas skolēniem un Ozolnieku jauniešu centra jauniešiem. Dalībnieki ieguva prasmes un zināšanas par to, kā runāt un radoši darboties laikmetīgās mākslas jomā.
- Izstrādāta **“Mākslas laboratorija ceļasomā”** un **metodoloģija darbam ar bērnu un jauniešu auditoriju**



Paldies par uzmanību!

Anita Škutāne

Jelgavas novada pašvaldība

Projektu nodaļas vadītājas vietniece

63048446

anita.skutane@jelgavasnovads.lv

