

				nav attiecināms								
		1 Skaistums		N/A	Pilnībā	Daļēji	Nemaz	Jā	Nē	Vairāki	Viens	Neviens
		Skaists projekts (re)aktivizē konkrētā konteksta īpašības, vienlaikus veicinot mūsu fizisko un garīgo labklājību; savieno dažādas vietas un cilvēkus un veicina piederības sajūtu, izmantojot nozīmīgu kolektīvo pieredzi; un, radot integrē jaunās paliekošās kultūras un sociālās vērtības. * Skaists projekts atspoguļo Davosas Būv kultūras kvalitātes sistēmas kvalitātes kritērijus: funkcionalitāte, ekonomija, daudzveidība, konteksts, vietas izjūta un skaistums										
		1.1 Integrācija apbūvētajā un dabiskajā vidē										
1	1	Dizaina atšķirīgums	Vai projektā ir ietverti atšķirīgi dizaina elementi, kas pastiprina informētību vai palielina ietekmētā projekta un tā tuvākās apkārtnes atšķirīgumu un atpazīstamību?	0	2	1	0					
2	2	Vieta unikālo priekšrocību popularizēšana	Vai projektā tiek izmantots un izcelts vietas unikālo dabas vērtību potenciāls (piemēram, ūdenstilpu vai kalnu tuvums, ainavas skati vai topogrāfija) vai apdzīvotās vietas, kurā tā atrodas, unikālās īpašības vēstures, kultūras vai arhitektūras ziņā?	0	2	1	0					
3	3	Visaptveroša vietas un konteksta analīze	Vai projekta izstrādes pamatā ir vispusīga vietas un tās konteksta analīze, kuras mērķis ir izprast vietējās sociālās, ekonomiskās, kultūras vērtības, vietas fiziskās īpašības, tās unikālās problēmas un potenciālu?	0	2	1	0					
4	4	Integrācija apbūvētajā vidē	Ja projekts tiek īstenots pilsētvidē, vai tajā tiek izmantoti vismaz divi no šādiem paņēmieniem? - Pilsētas vai jebkura cita tukšuma aizpildīšana tukšā vai pamestā zemes gabalā. - Ēkas augstums, kas pielāgots tās tiešajiem kaimiņiem publiskās telpas frontē. - fasādes krāsa, atvērumi vai faktūra, kas atbilst esošajam materiālam, krāsai, faktūrai utt. uz ielas, pilsētas kvartālā vai apkaimē. - Dekoratīva, ēnojoša, aizsargājoša vai cita(-as) konstrukcija(-as), kas atsaucas uz līdzīgiem esošajiem elementiem ielā, pilsētas kvartālā vai apkaimē. Ja nē, vai projektā ir izmantota kāda cita pilsētbūvnieciskās/arhitektoniskās integrācijas pieeja, vai arī tas apzināti kontrastē ar apkārtnējo pilsētvidi, izmantojot pamatotas arhitektoniskās vai mākslinieciskās kompozīcijas pieejas?	1				1	0			
5	5	Integrācija dabiskajā vidē	Ja projektu ieskauj dabiska ainava vai tas ir saistīts ar dabisku ainavu, vai tajā tiek izmantoti vismaz divi no šādiem paņēmieniem? - Materiāli, krāsas vai faktūras, kas atsaucas uz ainavā esošajiem. - Ēkas vai citas struktūras gadījumā - pazemes/zemes telpu izveide vai ēkas lielākā daļa, kas veido jaunu pamatu. - Ēkai vai citai struktūrai - ēkas augstums, kas pielāgots tās tiešajai dabiskajai vai apkārtnējai ainavai. - Ja projekts ietver apstādījumus, vietējo un vietējo koku, krūmu un ziemeļnieku iekļaušana. Ja nē, vai projektā ir izmantota kāda cita arhitektūras/ainavas integrācijas pieeja, vai arī projekts apzināti kontrastē ar apkārtnējo dabisko vidi, izmantojot pamatotas ainavas vai arhitektūras kompozīcijas pieejas?	1	1	0						
6	6	Kultūras mantojuma aizsardzība	Ja projekts ietver vai citādi ir vērsts uz uzskaitītām ēkām, telpām vai citiem elementiem, kam ir atzīta vēsturiska un/vai kultūras vērtība, vai projekta priekšlikumā ir paredzēta to veicināšana, atjaunošana vai aizsardzība?	1				1	0			
7	7	Mācīšanās no vietējās arhitektūras un amatniecības	Cik no šīm iespējām ir piemērojamas? Projekts ir balstīts uz tautas arhitektūru vai amatniecību, izmantojot: - Izmantojot vietējās būvniecības vai amatniecības metodes, kas saistītas ar vietas vēsturi, kultūru vai identitāti. - Iekļaujot vai kā citādi veicinot vietēji izmantotus, ražotus vai iegūtus materiālus, piemēram, akmeni, koku vai citus, vai materiālus, kas ir vēsturiski vai citādi saistīti ar šo vietu. - Strukturālo sistēmu, arhitektūras vai ainavas tipoloģiju, kas saistītas ar vietējo vēsturi, kultūru, topogrāfiju un klimatiskajiem apstākļiem, pārņemšana vai reinterpretēšana.	1						1	0,5	0
8	8	Saikne ar dabu	Vai projekts veido saikni ar dabu vai atjauno saikni ar dabu, piemēram, atjaunojot slēptās dabas vērtības, ieviešot pārgājēju vai veloceliņus, palielinot zaļo zonu vai aizstājot mākslīgās virsmas pilsētas teritorijā? Vai arī ierosinātā iekļaušanās izceļ dabiskās ainavas unikālās īpašības?	1				1	0			
9	9	Vizuālā integrācija	Ja projekts ietver vairākas iekļaušanās dažādās vietās (piemēram, iekļaušanās uz vairāku nolietotu ēku fasādēm, augu vai pilsētvides aprikojuma uzstādīšana vairākās atklātās telpās u. c.), vai projekts veicina ēku vai atklāto telpu vizuālu savienošānu un integrāciju (piemēram, ieviešot elementus, kas veido atšķirīgu vizuālo saikni starp ēkām vai teritorijām, piemēram, mākslas darbi, krāsas, materiāli, veģetācija, dekoratīvi vai citi strukturāli elementi)?	1				1	0			
		1.2. Pieredzes kvalitāte										
10	1	Personiskais komforts/dzīves pieredze	Vai projekts atbalsta jaunus dzīves, uzvedības vai savstarpējās mijiedarbības veidus (piemēram, elastīgi organizējot nelielas dzīvojamās vienības plānu vai darba telpu, izstrādājot starppaaudžu dzīves shēmu u. c.)?	0				2	0			

11	2	Jauni dzīves veidi	Vai projekts nodrošina telpas vai uzlabo esošās telpas tādā veidā, kas veicina lietotāju labsajūtu (privātuma, atpūtas, atveseļošanās u. c.), piemēram, šādi: - zaļās telpas (piemēram, dārza, parka, pastaigu/velo takas) vai zilās telpas (piemēram, peldvietas, upes krasta, ūdenstilpnes utt.) izveide. - meditācijas, atpūtas laukuma, sporta zonas vai atpūtas zonas izveide. - Logu, atveru vai jumta logu ierīkošana, kas nodrošina skatu uz dabu un/vai pilsētas ainavu. - Jaunu specializētu ierīču, materiālu, apgaismojuma apstākļu izmantošana (īpašu uzmanību pievēršot lietotāja vizuālajiem uzdevumiem), apzaļumošana, izolācija no traucējumiem u. c.	0				2	0			
12	3	Kultūras - izglītības pieredze	Vai projektā ir iekļauti elementi, kas paredzēti, lai rosinātu zinātkāri par kultūrvidi, iepazītu jaunas idejas, rosinātu pārdomas, stimulētu radošumu, mainītu ieradumus (piemēram, izveidojot izklaidēšu tematisku muzeju brīvā dabā, publiski pieejamu 3D drukas laboratoriju, telpas, kas saistītas ar izglītojošām aktivitātēm u. c.)?	0	2	1	0					
13	4	Siltuma komforts ēkās	Cik no turpmāk minētajiem pasīvās projektēšanas risinājumiem ir piemērojami, lai nodrošinātu termisko komfortu, ja tiek būvētas jaunas ēkas vai atjaunotas, atkārtoti izmantotas un mainīta esošo ēku telpu izmantošana? - Ir izpētīta ēkas orientācija un atveru izvietojums un blīvums, ņemot vērā saules iedarbību vasarā un valdošos vēju ietekmi ziemā. - Visas atveres, kas ir neaizsargātas pret pārkaršanu vai valdošajiem vējiem, ir aizsargātas vai nu ar konstrukciju, vai dabā balstītiem kontroles pasākumiem, piemēram, kokiem. - Ja projektā ir balkoni un terases, tie ir vismaz daļēji pasargāti no pārkaršanas un valdošajiem vējiem. - Vēsu materiālu izmantošana ēku fasādēs un jumtos, piemēram, gaīšas krāsas materiāli, siltumu atstarojošas krāsas un pārklājumi, atstarojošu dakstiņu izmantošana jumtos u. c.	1						1	0,5	0
14	5	Gaisa kvalitāte ēkās	Vai projektā, kas attiecas uz jaunām ēkām vai esošo ēku telpu atjaunošanu, atkārtotu izmantošanu un atkārtotu izmantošanu, tiek piemērota kāda no šādām stratēģijām? - Katrā telpā ir vismaz viens atverams logs, lai palielinātu kvalitatīvu āra gaisa pieplūdi. - Ir nodrošināta dabiskā šķēršensiskā ventilācija, piemēram, ar atverēm divās pretējās fasādēs, ventilācijas celiņiem, vertikālām ventilācijas šahtām u. c.	1				1	0			
15	6	Dabiskā gaisma ēkās	Ja tiek būvētas jaunas ēkas vai renovētas, atkārtoti izmantotas un pārveidotas esošās ēkas telpas, vai projekts nodrošina dabisko apgaismojumu, izmantojot abas turpmāk minētās stratēģijas? - Visu ēkas norobežojošo konstrukciju caurspīdīgo atveru virsma ir ne mazāka par 15 % no regulāri aizņemtās grīdas platības katrā stāvā. UN - Visās regulāri izmantotajās telpās ir caurspīdīgas atveres.	1				1	0			
16	7	Atmosfēras komforts atklātās telpās	Cik no turpmāk minētajiem panēmieniem ir piemērojami, lai nodrošinātu atmosfēras komfortu atklātās telpās? Projekts paredz aizsardzību ar konstrukciju vai veģetāciju, lai: - saules gaismu: Projekts nodrošina ēnu lielāko dienasgaismas daļu (aprēķini veikti vasaras saulgriežu laikā) ar koku nojumēm, nojumēm vai citām konstrukcijām vismaz 25 % no visu laukumu, atpūtas vietu un citu āra teritoriju platības, kur notiek pulcēšanās. - Nokrišņi: Projektā ir iekļautas teritorijas, kas aizsargātas no lietus un citiem nokrišņiem. - Vējš: Projektā ir iekļautas teritorijas, kas ir aizsargātas pret valdošajiem vējiem.	1						1	0,5	0
17	8	Akustiskais komforts	Ja projekts atrodas teritorijā, kurai raksturīgs trokšņa piesārņojums vai kurai ir īpašas akustiskās prasības (piemēram, skola, konservatorija u. c.), vai tajā ir veikti pasākumi, lai uzlabotu paša projekta vai tā tiešās apkārtnes iekšējo un ārējo akustisko kvalitāti (piemēram, izmantojot skaņas izolācijas materiālus ēkās, izveidojot zaļās sienas, lai pasargātu no trokšņa, ko rada noslogots ceļš, vai ierīkojot ūdens elementus pilsētas parkā)?	1	1	0,5	0					
18	9	Ergonomika	Ja projektā ir iekļauti komponenti, kam nepieciešama tieša fiziska mijiedarbība ar lietotāju, vai tie ir skaidri izstrādāti/izvēlēti ar mērķi maksimāli palielināt efektivitāti, drošību un prieku visiem lietotājiem (piemēram, krēslī, galdi, rokturi, slēdži utt.)?	1	1	0,5	0					
19	10	Sensorā pieredze un interaktivitāte	Vai projektā ir ietverti sensorās pieredzes elementi, kas stimulē tā kognitīvo un emocionālo izmantošanu (piemēram, nodrošinot īpašus vizuālos, akustiskos, taktīlos, ožas stimulus, izmantojot tekstūras, ūdens elementus, kas rada nomierinošas skaņas, iekļaujot ainavas elementus, piemēram, garšaugus vai ziedus, kas izdala patīkamas smaržas u. c.), vai interaktīvi elementi, kas bagātina mērķgrupu iespējas to izmantot (piemēram, izmantojot video projekcijas, akustiskās vēja struktūras vai vēja arfas, āra mūzikas instrumentus, pjezoelektriskās fīzes izglītojošiem mērķiem u. c.)?	1	1	0,5	0					
1.3. Identitāte un mērķis												
20	1	Neatkarīga - trešās puses estētiskās kvalitātes apliecinājums	Cik no turpmāk minētajiem aspektiem ir piemērojami? - Projektu ir apstiprinājusi komiteja, vietējā padome vai līdzvērtīga kompetenta iestāde mākslas, dizaina, arhitektūras, pilsētplānošanas vai kultūras mantojuma jomā. - Projekts ir apbalvots vai izcelts arhitektūras, pilsētplānošanas, kultūras mantojuma vai līdzvērtīgā konkursā. - projekts ir publicēts atzītā arhitektūras, pilsētplānošanas vai līdzvērtīgā laikrakstā vai žurnālā (tostarp tiešsaistes publikācijās).	0						2	1	0

21	2	Arhitektūras inovācijas sociālam mērķim	Vai projektā tiek izmantotas inovatīvas pieejas arhitektūras vai ainavas, vai mākslinieciskās kompozīcijas veidošanā, lai risinātu atzītas globālas un sociālas problēmas (piemēram, ieviešot viedas un elastīgas dzīvojamās vienības blīvi apbūvētās pilsētu teritorijās, izmantojot parametrisko projektēšanu, lai radītu arhitektūras formas ar optimālu energoefektivitāti, izmantojot 3D drukāšanu pagaidu vai pastāvīgiem mājokļiem u. c.)?	0	2	1	0					
22	3	Iekļaušana vietējā kultūrā	Vai projektā ir ietverti dizaina elementi vai nemateriālas iezīmes, kas rezonē ar vietējo sabiedrību, atsaucoties uz konkrēto sociālo un kultūras kontekstu, kurā atrodas projekts (piemēram, vietējās paražas, māksla un amatniecība, kultūras elementi)?	2				2	0			
23	4	Publicitāte un atpazīstamība	Cik lielā mērā projekts var veicināt tā publicitāti/informētību/redzamību ārpus tiešā konteksta un tādejādi ietekmēt sabiedrisko lēmumu pieņemšanu (piemēram, ilgtermiņa politisko vai administratīvo lēmumu pieņemšanu, piemēram, valsts budžeta piešķiršanu, jaunas labākās prakses ieviešanu, plānošanas procesu pārdomāšanu utt.)?	0	1	0,5	0					
24	5	Estētiska uzlabošana	Ja projekts ietver un ir vērsts uz nolietotu ēku vai telpu vai atrodas nolietotā kontekstā, vai tas estētiski uzlabo kādas novārtā atstātas ēkas vai telpas?	1	1	0,5	0					
25	6	Pietiekamība (resursu patēriņa samazināšana līdz minimumam)	Vai projektā ir uzskatāmi parādīti pietiekamības mērķis, projektējot apzināti un ekonomiski un apšaubot ieradumus, nesamazinot būvniecības kvalitāti? Piemēram, apsverot zemes un telpas patēriņu, ēku ģeometriju un kompaktnumu, loģu orientāciju un proporcijas, kā arī veicinot alternatīvus patēriņa un uzvedības veidus.	1	1	0,5	0					
26	7	Izturība	Vai projektā ir integrēti elementi, kas uzlabo tā spēju novērst, pielāgoties un atgūties no dabas, sociālajām, ekonomiskajām vai citām krīzēm, vienlaikus uzlabojot projekta estētisko kvalitāti? Piemēram, iekļaujot urbāno lauksaimniecību, lai samazinātu atkarību no importētās pārtikas, veicinot publiskās telpas mijiedarbību, izmantojot vizuālus savienojumus ar sabiedrību, lai novērstu izolētības sajūtu u. c.)	1	1	0,5	0					
		2 Ilgtspēja										
		Ilgtspējīgs projekts samazina ietekmi uz vidi; tā mērķis ir noslēgt aprites loku, samazinot lineāros procesus vai pārveidojot tos par aprites procesiem; tas dod atpakaļ vairāk, nekā paņem, uzlabojot bioloģisko daudzveidību un veicinot dabas atjaunošanu un paplašināšanu. *Uzturīgs projekts atspoguļo Davosas Baukultur kvalitātes sistēmas kvalitātes kritērijus "Vide un ekonomika".										
		2.1. Aprites princips										
27	1	Izmantot novārtā atstāto aktīvu potenciālu	Vai projekts pēta un izmanto esošo objektu, kas parasti netiek uzskatīti par lietderīgiem vai pievilcīgiem, potenciālu un estētisko vērtību?	0				2	0			
28	2	Cirkulāras uzvedības veicināšana	Vai projekts nepārprotami veicina aprites uzvedības veicināšanu sabiedrībā vai mājāsaimniecībās (piemēram, ļaujot sabiedrībai piekļūt komposta laukumiem izglītojamiem mērķiem, veicinot vietējo būvmateriālu banku, ieviešot remonta kafejnīcas, ieviešot kopīgas pilsētas mazdārzņus u. c.)?	0	2	1	0					
29	3	Estētika aprites veicināšanai	Vai projekts veicina jaunu estētisko normu pieņemšanu, kas sekmē aprites principu, novērtējot modulāro, atkārtoti izmantoto, "nepilnīgo" vai "neapstrādāto" konstrukciju un apdares estētisko kvalitāti? (LV)	0	1	0,5	0					
30	4	Telpu, strukturālo elementu, materiālu un aprīkojuma atkārtota izmantošana	Cik no šādām stratēģijām vai metodēm attiecas uz projektu? - Projekts ietver esošas ēkas vai atklātas telpas atkārtotu izmantošanu, atjaunošanu vai atkārtotu izmantošanu (vismaz 50 % no kopējās īpašuma platības ir atjaunota, atkārtoti izmantota vai atkārtoti izmantota) VAI citu struktūru ar atzītu vērtību (piemēram, pamesta atklāta teātra, neizmantotu konteineru, rūpnieciskās arheoloģijas daļu u. c.). - Projektā ir iekļauti jau izmantoti konstrukciju elementi vai aprīkojums tādā veidā, kas ir labi atpazīstams un demonstrē aprites koncepciju. - Projektā ir izmantoti vai atkārtoti izmantojami materiāli (tostarp pildvielas) vai nu ievērojamā daudzumā (≥ 20 % no svara), vai, ja tie ir mazākā daudzumā, atpazīstamā veidā, kas demonstrē aprites koncepciju.	2						2	1	0
31	5	Koplietošana	Vai projekts paredz pakalpojumu, aktīvu, telpu un resursu koplietošanu (piemēram, ieviešot velosipēdu koplietošanu, kopdarbības telpas, koplietošanas dārzus vai citas koplietošanas telpas dzīvojamo māju projektos, enerģijas koplietošanu u. c.)?	1	1	0,5	0					
32	6	Pielāgojams dizains un demontējams dizains	Cik no šādām stratēģijām vai metodēm ir iekļautas projektā? - Daudzpusīgu/elastīgu/pārvietojamu strukturālo elementu, piemēram, iekšējo sienu vai āra pilsētvīdes aprīkojuma, izmantošana telpu izkārtotībā, lai atbalstītu ēkas vai projekta daudzfunkcionālu izmantošanu un vieglu atkārtotu izmantošanu. - Ēku gadījumā - strukturālā režģa vai ēkas norobežojošo konstrukciju izmantošana, kas ir saderīga ar visiem iespējamiem turpmākajiem izmantošanas veidiem, un iespēja mainīt mehāniskās, elektriskās vai santehniskās sistēmas, lai tās varētu pielāgot vai nomainīt atbilstoši alternatīviem izmantošanas veidiem. - Standartizētu, modulāru elementu prioritāte salīdzinājumā ar individuāliem/izstrādātiem risinājumiem. - Projektēšana, kas nodrošina projekta strukturālo elementu vieglu demontāžu remontam, otrreizējai pārstrādei vai atkārtotai izmantošanai vai nu projekta īstenošanas vietā, vai citā vietā (piemēram, neliela pārvietojama teātra, ēnojamas konstrukcijas projektēšana atklātiem tirgiem utt.). Papildu norādījumus skatīt "Līmeņa(-u) rādītājs(-ji) 2.3.: Pielāgojamības un atjaunošanas dizains": https://susproc.jrc.ec.europa.eu/product-bureau/product-groups/412/documents	1						1	0,5	0

33	7	Būvniecības metodes ārpus būvlaukuma vai ar zemu atkritumu daudzumu	Vai projektā ēku vai citu konstrukciju būvniecībai ir izmantoti būvdarbu veikšanas paņēmieni ārpus būvlaukuma, izmantojot saliekamos elementus, kas veicina atkritumu un būvniecības laika samazināšanu un līdz minimumam samazina apkārtējās vides traucējumus? Vai projektā ir izmantoti būvniecības paņēmieni, kas salīdzinājumā ar tradicionālo būvniecību rada nulles vai mazāku būvniecības atkritumu daudzumu?	1	1	0,5	0						
34	8	Būvniecības un nojaukšanas atkritumi	Jā projektā ir būvniecības un nojaukšanas atkritumi (CDW), vai tos apsaimnieko licencēts CDW apsaimniekošanas uzņēmums, kas nodrošinās materiālu reģenerāciju un atkārtotu izmantošanu vai pārstrādi no CDW, kas nav bīstami?	1				1	0				
35	9	Ekspluatācijas atkritumu likvidēšana/samazināšana	Vai projekta darbības pamatā ir bezatkritumu plāns, vai tajā tiek izmantoti atkārtoti izmantojami, pārstrādājami vai kompostējami materiāli un sastāvdaļas, lai līdz minimumam samazinātu atlikušo atkritumu daudzumu?	1	1	0,5	0						
2.2. Klimata pārmaiņu mazināšana un pielāgošanās tām													
36	1	Izpratnes veicināšana	Vai projekts aktīvi veicina izpratnes palielināšanu par klimata pārmaiņām un no tām izrietošo nepieciešamību pēc klimata pārmaiņu mazināšanas un pielāgošanās pasākumiem, piemērojot kādu no šādām stratēģijām? - darbojas kā paraugs, demonstrējot un veicinot uzvedības maiņu. - iekļaujot izglītojošus pasākumus - Labākās prakses apkopošana/vairošana/izplatīšana	0						2	1	0	
37	2	Estētika klimata pārmaiņu mazināšanai un pielāgošanai	Vai projekts veicina jaunu estētisko normu pieņemšanu, kas sekmē klimata pārmaiņu mazināšanu un pielāgošanos tām? Piemēram, izvairoties no nevajadzīgiem dekoratīviem elementiem un samazinot apdāri, tādējādi palīdzot samazināt ēku oglekļa dioksīda emisiju, vai palielinot noturību, izmantojot estētiski pievilcīgus un iedzīvotāju labsajūtu veicinošus risinājumus, piemēram, ūdens laukumus, labiekārtotu pretplūdu aizsardzības infrastruktūru u. c.	0	2	1	0						
38	3	Klimata noturība un sociālais taisnīgums	Vai projekts ir vērst uz noturību pret klimata pārmaiņām, vienlaikus veicinot sociālo taisnīgumu, piemēram, sniedzot aizsardzību vai palīdzību neaizsargātiem iedzīvotājiem no ekstremāliem laikapstākļiem?	0				2	0				
39	4	Projekta pielāgošanās klimata pārmaiņām	Vai projekts ir novērtēts attiecībā uz klimata riskiem (piemēram, pilsētas siltuma salas efekts, plūdi, ekstrēmi nokrišņu gadījumi, jūras līmeņa celšanās u. c.) un vai tajā ir integrēti nepieciešamie pielāgošanās pasākumi, lai projekts būtu noturīgs pret klimata pārmaiņām? Papildu norādījumus skatīt līmeņa(-u) rādītājos "Makromērķis Nr. 5: Pielāgošanās klimata pārmaiņām un noturība pret tām": https://susproc.jrc.ec.europa.eu/product-bureau/product-groups/412/documents	1	1	0,5	0						
40	5	Pielāgošanās klimata pārmaiņām plašākā teritorijā	Vai projekts palielina apkārtējās vides noturību, piemēram, veicinot plūdu risku mazināšanu teritorijā (piemēram, samazinot augsnes blīvumu, izmantojot ūdenscaurlaidīgus bruģa materiālus atklātās vietās un noturīgas augu sugas, ieviešot lietus dārzus vai ūdens aizturēšanas tvertnes u. c.) vai pilsētu karstuma salu efekta riskus (piemēram, izmantojot atstarojošas krāsas un vēsus materiālus, ieviešot zaļos jumtus, aizēnošanas struktūras u. c.)?	1	1	0,5	0						
41	6	Zems enerģijas patēriņš	Vai projektā ir ietverti risinājumi, kā līdz minimumam samazināt enerģijas patēriņu (piemēram, ierīkojot siltumizolāciju, modernizējot apkures sistēmas, uzstādot energoefektīvas ierīces, viedos skaitītājus un viedo enerģijas pārvaldību, enerģijas uzkrāšanas un pārvaldības sistēmas utt.)?	1				1	0				
42	7	Atjaunojamo enerģijas avotu ražošana	Vai projektā ir iekļauta enerģijas ražošana no atjaunojamiem enerģijas avotiem (piemēram, no saules, vēja, ģeotermālajiem un biomasas avotiem)?	1	1	0,5	0						
43	8	Enerģētikas kopienas	Vai projekts veicina enerģētiskās kopienas veicināšanu un attīstību?	1				1	0				
44	9	Ēku energoefektivitāte	Vai jaunas ēkas vai nozīmīgas ēkas atjaunošanas gadījumā (kā noteikts valsts tiesību aktos) ēkas energoefektivitāte pārsniedz valsts tiesību aktos noteiktās gandrīz nulles emisijas ēku (NZEB) prasības?	1				1	0				
45	10	Materiāli ar zemu oglekļa dioksīda emisiju līmeni	Vai projektā tiek izmantoti būvmateriāli ar zemu oglekļa dioksīda emisiju, piemēram, koks, bambuss, cementa ar zemu oglekļa dioksīda emisiju sastāvu, pārstrādāts alumīnijs vai citi?	1	1	0,5	0						
46	11	Zaļā/zilā infrastruktūra	Vai projekts ir vērst uz klimata pārmaiņu mazināšanu vai pielāgošanos tām, uzlabo vietējo mikroklimatu vai palielina bioloģisko daudzveidību, atjaunojot esošo zilo vai zaļo infrastruktūru vai izveidojot jaunu, tostarp zaļās zonas, lietus dārzus, zaļos jumtus, zaļās sienas un citas?	1	1	0,5	0						
2.3. Citi vides aspekti													
47	1	Izpratnes veicināšana	Vai projekts aktīvi veicina izpratnes palielināšanu par vides aspektiem (piemēram, piesārņojumu, bioloģiskās daudzveidības aizsardzību, ūdens trūkumu un piesārņojumu, augsnes piesārņojumu u. c.), veicinot uzvedības izmaiņas vai izplatot labāko praksi?	0						2	1	0	
48	2	Kopienų apvienošana	Vai projekts risina vides problēmas (piemēram, piesārņojums, bioloģiskās daudzveidības samazināšanās, ūdens trūkums u. c.), vienlaikus veicinot solidaritāti un saliedējot kopienas? Piemēram, ieviešot kopienų dārzus, parku adopcijas programmas, sakopšanas pasākumus u. c.	0				2	0				
49	3	Estētika vides labā	Vai projekts veicina estētisko vērtību, ko rada risinājumi, kas atbalsta bioloģisko daudzveidību, novērš gaisa un ūdens piesārņojumu, augsnes piesārņojumu vai ūdens trūkumu, piemēram, vertikālie dārzi, vietējo augu ainavu veidošana, dabiskas robežu aizsardzības formas, izmantojot veģetāciju, sienu materiāli un tekstūra, kas nodrošina augu kāpšanas iespējas utt.?	0	2	1	0						

50	4	Ūdens patēriņa samazināšana	Ja projektā tiek izmantots ūdens, vai tajā ir iekļauti ūdens taupīgi kermeņi un ierīces (konsultējoties ar valsts vai starptautiskām shēmām to izvēlei) vai īpašas procedūras, lai samazinātu ūdens patēriņu (piemēram, tualetes ūdens izskalošana, virtuves krāni, izlietnes krāni, dušas, dušas galviņas) vai citādi veicināts kvantitatīvi nosakāms ūdens patēriņa samazinājums (ja salīdzina ar parasto pieeju tam pašam mērķim)?	1	1	0,5	0					
51	5	Lietus ūdens savākšana un izmantošana	Vai lietus ūdens savākšana ir iespējama, vai projekts savāc un izmanto lietus ūdeni, lai segtu projekta ūdens vajadzības, vai arī citādi tas veicina lietus ūdens savākšanu/atkārtotu izmantošanu?	1	1	0,5	0					
52	6	Ilgspējīgi materiāli	Vai projektā tiek izmantoti būvmateriāli, kas iegūti no atjaunojamiem un bioloģiski noārdāmiem avotiem, piemēram, ilgtspējīga koksne, bambuss, salmi, kaņepes, kaņepes, rammēta zeme u. c.?	1	1	0,5	0					
53	7	Vietējās floras un faunas aizsardzība	Ja projektā ir ietverta veģetācija, vai tajā tiek izmantotas vietējās augu sugas? Ja nē, vai tas nodrošina dzīvotni vietējai faunai un apputeksnētājiem?	1	1	0,5	0					
54	8	Dekontaminācija un sanācija	Ja projekta īstenošanas vietā ir konstatēts piesārņojums, vai projektā ir paredzēti attīrīšanas vai sanācijas paņēmieni, lai atjaunotu piesārņotās teritorijas un telpas?	1				1	0			
55	9	Institucionālā aizsardzība	Vai gaisa, ūdens vai augsnes kvalitātes vai bioloģiskās daudzveidības aizsardzība un atjaunošana ir nodrošināta ar kādu formālu strukturālu mehānismu, sertifikāciju vai citu institucionalizētu procesu?	1				1	0			
3. Iesaiste												
Iekļaujošs projekts nodrošina pieejamību un cenu pieejamību visiem, prioritāti piešķirot nelabvēlīgākā situācijā esošiem cilvēkiem; veicina attiecības starp lietotājiem un/vai kopienām, ilgtermiņā nodrošinot sociālo taisnīgumu; iedvesmo jauniem kopdzīves veidiem, balstoties uz solidaritāti un sadarbību, veicinot izpratni par diskrimināciju un netaisnību. *Inkluzīvs projekts atspoguļo Davosas Baukultur kvalitātes sistēmas kvalitātes kritērijus: funkcionalitāte, ekonomija, daudzveidība, konteksts un vietas izjūta.												
3.1. Fiziskā iekļaušana												
56	1	Iekļaujoša projekta nodrošināšana	Vai projekta projekts nodrošina neierobežotu pārvietošanos cilvēkiem ar dažādām vajadzībām, neapdraudot viņu pieredzi ēkā vai atklātā telpā, nodrošinot ērtu pārvietošanos pie projekta ieejas, horizontālo un vertikālo kustību un piekļuvi visām galvenajām projekta telpām? Vai arī projektu var izmantot vai ekspluatēt visi lietotāji neatkarīgi no viņu spējām vai izcelsmes (tostarp mēbeles, iekārtas un aprīkojums)?	0				2	0			
57	2	Neaizsargāto personu īpašo vajadzību nodrošināšana	Vai projekta koncepcijā un projektā ir nepārprotami nemtas vērā neaizsargāto lietotāju, piemēram, vecāka gadagājuma cilvēku, bērnu, sievietes, imigrantu vai cilvēku ar invaliditāti, īpašās vajadzības? Piemēram, radot drošu un pastāvīgu piemērotu vidi un integrējot rotaļu pasākumus bērniem vai nodrošinot autonomiju un veicinot sociālo mijiedarbību vecākiem cilvēkiem.	0						2	1	0
58	3	Inovativs iekļaujošs dizains	Vai projekts pārsniedz vietējā mērogā piemērojamos pieejamības likumus vai kodeksus, lai pielāgotos dažādām invaliditātēm un vajadzībām, ieviešot inovatīvus, netradicionālus un īpaši iekļaujošus pasākumus? Piemēram: - elastīgu telpisko plānojumu vai pārveidojamu iekārtu ieviešana, kas ļauj mainīt piekļuves prasības. - Krāsu, faktūru, attēlu un citas multi-sensorās, vizuāli uztveramas informācijas izmantošana cilvēkiem ar neirodiversitāti. - Ceļu meklēšanas stratēģiju izmantošana, kas palīdz cilvēkiem intuitīvi orientēties projektā (piemēram, norādes, taktīlās kartes, simboli, dzirdes norādes, informācijas sistēmas, attēli, krāsas, kas ņem vērā krāsu aklumu, dažādas valodas). - Tehnoloģiju izmantošana (piemēram, audio un vizuālais aprīkojums un saskarnes, tīmekļa piekļuve u. c.), kas palīdz indivīdiem pilnībā izmantot telpu (piemēram, attālināta piekļuve, lai palīdzētu neredzīgiem vai nedzirdīgiem indivīdiem, atbalsts tiem, kuri nerunā dzimtajā valodā), vai jebkura cita fiziska vai nefiziska sistēma, kas bez maksas pieejama visiem lietotājiem.	0	1	0,5	0					
59	4	Telpiskās segregācijas samazināšana	Vai projekta mērķis ir pārvarēt telpisko segregāciju un novērst telpiskās plaisas, piemēram, reģenerējot pamestas teritorijas vai ieviešot tajās jaunu izmantošanu un funkcijas (piemēram, aktivizējot neizmanto tu pilsētas atklāto telpu, ieviešot sporta laukumus vai pagaidu struktūras ielu tirdziņiem)?	2				2	0			
60	5	Fiziskā savienojamība	Vai projekts uzlabo vai rada jaunu bezšķēršņu piekļuvi (iespējams, arī ar velosipēdu un citiem mīkstajiem transporta veidiem) ēkām vai atklātām telpām, kas iepriekš bija grūti pieejamas vai vispār nebija pieejamas, piemēram, nodrošinot piekļuvi pilsētu kvartālu iekšpagalmiem vai ieviešot celiņus un citus fiziskās nepārtrauktības elementus?	1				1	0			

61	6	Ilgtspējīga mobilitāte	Vai projekts atrodas apgabalā, kas ir viegli sasniedzams bez personīgā automobiļa, jo pastāv kāds no šādiem apstākļiem? - Viegli un bez šķēršļiem pieejamas sabiedriskā transporta pieturas ar pietiekamu reisu biežumu tuvums (mazāk nekā 500 m attālumā). - tieša saikne ar velosipēdistiem un gājējiem paredzētu celiņu tīklu. - Pieejamība un integrācija ar alternatīvām mobilitātes sistēmām, piemēram, mikromobilitāti, kopīgu mobilitāti u. c. Ja nē, vai ir konkrēti plāni, ka integrācija vietējā ilgtspējīgas mobilitātes sistēmā ir plānota un tiks ieviesta laika posmā, kas ir saderīgs ar projekta īstenošanu?	1					1	0			
62	7	Gājējiem un velosipēdistiem draudzīgas vietas	Vai projekts rada vai uzlabo gājējiem vai velosipēdistiem draudzīgu vidi, iekļaujot vai atbalstot kādu no šādām pieejām? - Telpu, ko iepriekš izmantoja automašīnas, pārveidošana par gājējiem un velosipēdistiem paredzētām telpām vai koplietošanas ielu izveide, vai citu satiksmes mīrināšanas stratēģiju izmantošana. - Ilgtspējīgu mobilitāti veicinošas infrastruktūras nodrošināšana (piemēram, velosipēdu novietņu statīvu vai cita aprīkojuma nodrošināšana, velojoslau izveide, gājēju celiņu izveide, uzlabotas ietves, uzlabotas gājēju pārejas u. c.)?	1					1	0			
3.2. Sociālā iekļaušana													
63	1	Vienlīdzīga izmantošana un piekļuve	Vai projekts pats nodrošina vai veicina citu projektu taisnīgu izmantošanu šādos veidos? - Piekļuve, lietošana vai izmantošana ir formāli un faktiski nediskriminējoša un brīva. - Ja ir iekļauta pakalpojumu sniegšana, pakalpojumi tiek piedāvāti bez diskriminācijas un bez maksas. - Ja tiek piemērota piekļuves vai izmantošanas maksa, lai optimizētu izmantošanu un finansiālo ilgtspēju, maksa tiek noteikta tā, lai tā būtu pieejama un neizslēgtu nevienu grupu, piemēram, ieviešot atbilstošus atbrīvojumus no maksas jauniem vai maznodrošinātiem lietotājiem.	0					2	0			
64	2	Projektēšana, lai nodrošinātu pieejamību	Vai projektā ir skaidri iekļauti fiziski risinājumi (dizaina iezīmes, komponentu izvēle, materiālu izvēle u. c.) un nefiziski risinājumi (izmantošanas un darbības koncepcijas u. c.), kas nodrošina, ka projekts ir pēc iespējas pieejamāks tā galasāņēmējiem, kā to pierāda vienkārša salīdzinošā novērtēšana ar līdzīgiem projektiem?	0	2	1	0						
65	3	Sociālais mērķis	Vai projekts nepārprotami veicina informētības palielināšanu vai mazina atzītas sociālās problēmas, piemēram, sociālo atstumtību, nabadzību, veselīgas pārtikas pieejamības trūkumu, bezpajumtniecību, pieejamu mājokļu trūkumu vai citas problēmas?	0	2	1	0						
66	4	Taisnīgs konteksts un attieksme	Ja projekts ir vērst uz kontekstu, kurā ir konstatētas atšķirības, segregācija vai sociālā netaisnība, vai tas ir nepārprotami vērst uz daudzveidīgiem lietotājiem, tostarp jo īpaši nelabvēlīgā situācijā esošām sociālajām grupām? Vai arī projekts ietver pasākumus, lai nodrošinātu vienlīdzīgu attieksmi un iespējas visām grupām, veicinot arī atšķirību samazināšanu ilgtermiņā (piemēram, ieviešot pakalpojumu, kas vērsti uz jauniešu ar zemiem ienākumiem profesionālo integrāciju)?	1	1	0,5	0						
67	5	Projekta personāla labklājība un veicināšana	Ja projekta darbībai un/vai uzturēšanai ir nepieciešams personāls, cik no turpmāk minētajām stratēģijām ir piemērojamas? - Projekts vai projekta konteksts sniedz pietiekami lielus ieguvumus (papildus atalgojumam, ja tāds ir) personālam vai citiem cilvēkiem, kas iesaistīti projekta īstenošanā, piemēram, veicinot viņu labklājību un personīgo un sociālo attīstību. - Darbinieku vidū ir ievērojama daļa un atbilstoši darbības būtībai sociāli, fiziski vai citādi nelabvēlīgā situācijā esošu cilvēku.	1							1	0,5	0
68	6	Reaģēšana uz kopienas īpašajām vajadzībām	Ja projekts atrodas pilsētas teritorijā, vai tas atbilst projekta lietotāju vai kopienas pašreizējām vai gaidāmajām īpašajām un unikālajām vajadzībām? Piemēram, izveidojot rotaļu laukumu rajonā, kur ir pārāk liels jauno ģimeņu skaits, vai labiekārtojot ēku/zonu, kas ir saņēmusi plašu kritiku (piemēram, negatīvs atspoguļojums vietējā presē).	1	1	0,5	0						
69	7	Sociālās integrācijas institucionālā nodrošināšana	Vai sociālās iekļaušanas aspekti, kas saistīti ar projekta sagatavošanu, īstenošanu un attiecīgā gadījumā darbību, ir nodrošināti ar kādu oficiālu strukturālu mehānismu, uzņēmējdarbības modeli, sertifikāciju vai kādu citu institucionalizētu procesu?	1					1	0			
3.3. Dzīvotspējīgu kopienu veidošana													
70	1	Drošības sajūta	Vai projekts veicina drošas ārējās vai iekštelpu vides radīšanu, piemēram, (pār)veidojot pamestas ēkas un atklātas telpas, ieviešot aktīvas ielu ēku fasādes, palielinot cilvēku klātbūtni jebkurā laikā, veicinot uzraudzību utt.	0	2	1	0						
71	2	Sociālā inovācija	Vai projekts atbalsta sociālo inovāciju, ieviešot jaunus risinājumus (produktus, pakalpojumus, modeļus, procesus u. c.), kas apmierina sociālās vajadzības efektīvāk nekā tradicionālie risinājumi, dod iespēju sabiedrībai, radot jaunas lomas un attiecības vai attīstot spējas, un/vai nodrošina labāku aktīvu vai resursu izmantošanu? Piemēram, izstrādājot zemu izmaksu būvniecības metodes, lai nodrošinātu pieejamus mājokļus.	0	2	1	0						
72	3	Katalizatora efekts	Vai projekts palielina teritorijas attīstības iespējas un blakus esošo izmantošanas veidu dzīvotspēju? Piemēram, attīstot kultūras centru vai radošo centru, kas darbojas kā vietējās sociālās un ekonomiskās attīstības katalizators.	0	2	1	0						
73	4	Elastība un pielāgošanās spēja	Vai projekts nodrošina infrastruktūru (piemēram, elastīgu telpisko plānojumu, pārvietojamas vai daudzfunkcionālas mēbeles, pārvietojamu nojumu uzstādīšanas prognozi u. c.), kas ļauj lietotājiem tās personalizēt vai atbalsta vietēja mēroga iniciatīvu attīstību (piemēram, pagaidu ielu tirdziņi, kultūras un skatuves pasākumi, mākslas izstādes, publiskas diskusijas)?	1	1	0,5	0						

74	5	Atbalsts sociālām aktivitātēm	Vai projekts nodrošina telpas vai uzlabo esošās telpas (ar jaunām iekārtām, pārsturēšanu, reorganizāciju u. c.) tā, lai veicinātu cilvēku mijiedarbību, piemēram, nodrošinot vai atbalstot iespējas kolektīvām un kopīgām darbībām (sarunām, ēšanai, hobijiem, rotājām, sportam u. c.)?	1	1	0,5	0					
75	6	Atbalsts vietēja rakstura darbībām un uzņēmumiem	Vai projekts ietver vai atbalsta darbības vai uzņēmumus, kas balstās uz vietējo kultūru, tradīcijām, zināšanām, amatniecību un mūsdienu daudzveidību un radošumu (piemēram, modes, mēbeļu, interjera dizaina, pārtikas un citus ikdienas dzīves elementus, kas rada piederības sajūtu vietējā mērogā)?	1	1	0,5	0					
76	7	Telpu optimāla izmantošana	Cik no turpmāk minētajiem faktoriem attiecas uz projekta lietderības palielināšanu? Projektu var izmantot ar tādu pašu vai citu funkcionalitāti: - Visos gadalaikos. - Darba dienās un brīvdienās. - Rītos, pēcpusdienās un vakaros. Piemēram: skolas daudzfunkcionāla pasākumu zāle, kas projektēta un programmēta tā, lai tajā vakaros, brīvdienās vai vasarā notiktu vietējās kopienas aktivitātes un pasākumi.	1						1	0,5	0
		4. Pārvaldība										
		Projekts, kas atbilst NEB darba principiem, ir līdzdalības projekts, kas nodrošina, ka skartās kopienas tiek aktīvi iesaistītas izstrādes, lēmumu pieņemšanas un īstenošanas posmos; starpdisciplinārs projekts, kas apvieno zināšanas no dažādām jomām; un daudzlīmeņu projekts, kas savieno horizontāli un vertikāli un sasniedz plašāku pārveidojošu ietekmi ārpus vietējā mēroga piemērošanas jomas. *NEB darba principi atspoguļo Davosas Baukultur kvalitātes sistēmas kvalitātes kritērijus: pārvaldība, ekonomika, vietas izjūta un skaistums.										
77	1	Līdzdalības process projektu noteikšanā	Vai projekta skartās personas ir aktīvi iesaistītas projekta noteikšanā, vai ir notikušas vismaz konsultācijas, sniedzot tām atbilstošu informāciju par projektu un iespēju izteikt savas idejas vai iebildumus?	0	2	1	0					
78	2	Līdzdalības process projekta izstrādē un plānošanā	Vai vietējā kopiena un potenciālie nākotnes lietotāji ir iesaistīti un iesaistīti projekta stratēģijas izstrādē, plānošanā vai pasākumu plānošanā? Vai ir notikusi sistemātiska apmaiņa starp kopienas locekļiem un starp kopienā un projekta īstenošanai, piemēram, aicinot viņus izteikt idejas vai iebildumus un formulēt ieteikumus projekta izstrādei?	0	2	1	0					
79	3	Līdzdalības process projekta īstenošanā	Vai projekta īstenošanā ir paredzēts iesaistīt un iesaistīt vietējo sabiedrību vai nākamos lietotājus, piemēram, veicinot brīvprātīgu līdzdalību būvniecībā, iespējams, arī ar izglītojošiem un sociāliem mērķiem?	1	1	0,5	0					
80	4	Līdzdalības process projekta īstenošanā	Vai ir paredzēts iesaistīt un iesaistīt vietējo kopienā vai nākamos lietotājus projekta darbības posmā, piemēram, veicinot pašpārvaldi, kolektīvi pieņemot lēmumus par pakalpojumu un pasākumu plānošanu (attiecīgā gadījumā), kolektīvi sniedzot pakalpojumus vai kolektīvi veicot fizisko uzturēšanu?	1	1	0,5	0					
81	5	Nelabvēlīgākā situācijā esošu cilvēku līdzdalība	Vai nelabvēlīgā situācijā esošie cilvēki (piemēram, bezpajumtnieki, etniskās minoritātes, migranti, cilvēki ar invaliditāti, izolēti vecāka gadagājuma cilvēki) ir uzskatāmi un aktīvi iesaistīti projekta sagatavošanā, īstenošanā vai darbībā?	1					1	0		
82	6	Replicējamības potenciāls	Vai projekts kopumā vai daļēji kādā no tā raksturīgajām iezīmēm (metodoloģija, dizains, tehnoloģija, procesi, izmantošana utt.) var kalpot par paraugu un to var viegli atkārtot vai pārnest uz citām vietām, saņēmēju grupām un kontekstiem?	2					2	0		
83	7	Daudzlīmeņu iesaiste	Vai projekts uzskatāmi integrē: - vertikāli, savienojot neformālos tīklus (piemēram, vietējās kopienas grupas) ar formālām institūcijām (piemēram, akadēmiskajām iestādēm, kultūras iestādēm, politiskajām grupām); vai - horizontāli, savienojot neformālos tīklus un formālās iestādes starp kopienām, nozarēm vai reģioniem?	0					2	0		
84	8	Starpdisciplināra pieeja	Vai projekta izstrādē un/vai būvniecībā ir iesaistīti divi vai vairāku dažādu disciplīnu eksperti (piemēram, arhitektu un biologu, inženieru un mākslinieku, pētnieku un tehniķu u. c.) netradicionāla sadarbība, kas novedusi pie inovatīviem risinājumiem, kuri bez šādas sadarbības nebūtu panākti?	0						2	1	0
85	9	Formālu zināšanu radīšana, saglabāšana un izplatīšana	Vai projekts veicina zināšanu un labākās prakses radīšanu, saglabāšanu un izplatīšanu, piemēram, tehniskie konstruktīvie risinājumi vai netehniskie līdzdalības aspekti, kas aplūkoti profesionālā publikācijā vai citā atzītā specializētā plašsaziņas līdzeklī?	0						1	0,5	0
86	10	Ietekme uz izglītību	Vai projekts kā demonstrētājs aktīvi veicina izglītojošus mērķus sociālos, ekoloģiskos, tehniskos vai citos jautājumos, izmantojot dažādus kanālus, piemēram, veicinot izglītojošus pasākumus, piedaloties publiskos pasākumos, panākot atspoguļojumu vietējos plašsaziņas līdzekļos u. c.?	0						1	0,5	0
87	11	Neformālā izglītība	Vai projekts aktīvi izmanto neformālo izglītību, lai veicinātu izpratnes veidošanu un uzvedības maiņu par sociāliem, ekoloģiskiem, tehniskiem vai citiem jautājumiem, piemēram, aktīvi darbojoties sociālajos plašsaziņas līdzekļos, rīkojot seminārus, organizējot neformālās izglītības pasākumus, piemēram, spēles u. c.?	0						1	0,5	0
88	12	Lielāks sabiedrības atbalsts	Ja projekts ir daļa no lielāka projekta, vai tas var veicināt sabiedrības atbalstu šādam projektam? Piemēram, izveidojot vai atjaunojot sabiedrisko parku, kas integrēts jaunā sociālo mājokļu projektā. Vai arī, ja projekts ir saistīts ar citu obligāto projektu, vai tas palielina sabiedrības atbalstu obligātajam projektam? Piemēram, parks, kas izveidots vai reģenerēts jaunas pretplūdu aizsardzības sistēmas tuvumā ar lielā vizuālo ietekmi.	1	1	0,5	0					

89	13	Rentabilitāte	Vai projekts ir sagatavots un organizēts ar mērķi optimizēt/mazināt kopējās projekta izmaksas (piemēram, izmantojot atbilstošus procesus un sistematiskus lēmumu pieņemšanas mehānismus), ņemot vērā arī kontekstu un mērķa grupu? Vai tiek ņemta vērā izmaksu efektivitāte arī visos aprites cikla posmos (piemēram, izmantojot periodisku izmaksu pārskatīšanu vai aprites cikla modeļus): īstenošana, ekspluatācija (papildus energoefektivitātei utt.), uzturēšana, atlaišana?	0	1	0,5	0						
90	14	Finanšu līdzsvars un ilgtspēja	Vai, līdzsvaroti sadalot finansiālo slogu starp visām ieinteresētajām personām, projekts veicina gan savu finansiālo ilgtspēju, gan saistīto projektu un darbību finansiālo ilgtspēju: - tieši (piemēram, radot papildu ieņēmumus, izraisot izmaksu un darbības izdevumu samazinājumu utt.); vai - netieši (piemēram, nodrošinot papildu potenciālos finansējuma un finansēšanas avotus, piesaistot citas ienākumus nesošas darbības, ļaujot pielāgoties mainīgajām vajadzībām, samazinot nākotnes risku u. c.)?	1	1	0,5	0						